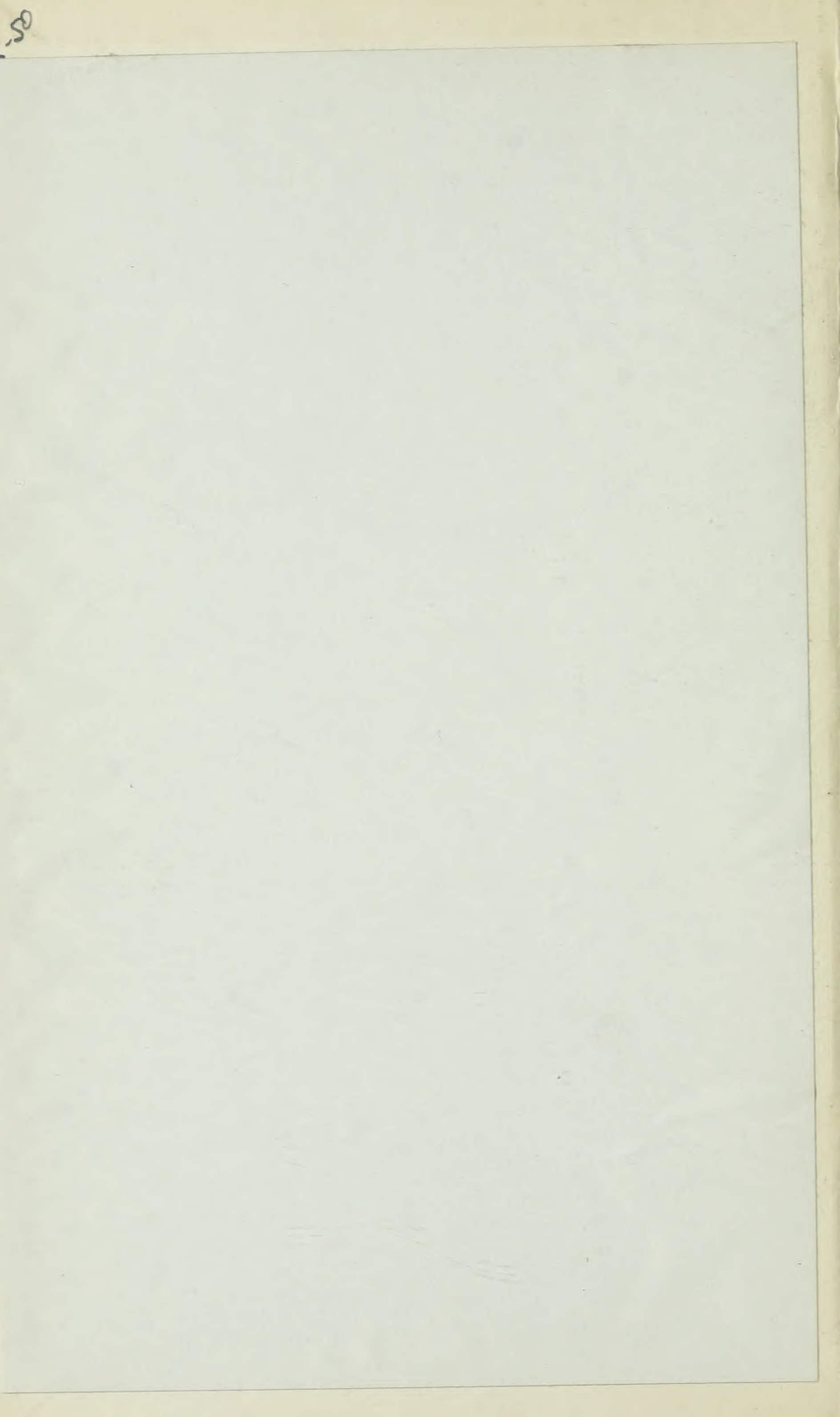

U d'/of OTTAWA
39003005585434



LE CHERCHEUR

RÉPERTOIRE GÉNÉRAL DE PIECES, CHANSONS ET MONOLOGUES

ENFANTS, HOMMES ET JEUNES GENS, JEUNES FILLES, ROLES MÊLÉS

5000 TITRES DE COMÉDIES, OPÉRETTES, BOUFFONNERIES, VAUDEVILLES, PANTOMINES, SAYNÈTES, DUOS, DRAMES ET MYSTÈRES, MONOLOGUES COMIQUES ET DRAMATIQUES, GUIGNOL, CHANSONS, CHŒURS, RONDES, BALLETS, FÉERIES, PRESTIDIGITATION, ETC...



ÉDITIONS SPES, 17, RUE SOUFFLOT, PARIS (Ve)

Renseignements pratiques

Ainsi que l'indique l'avertissement de l'auteur, les pièces indiquées dans le présent répertoire ont été choisies chez un grand nombre d'éditeurs.

Pour éviter à notre clientèle des commandes multiples, des frais de correspondance et de port, nous sommes à leur disposition pour leur procurer ces pièces.

Les commandes doivent être envoyées **directement** à notre service de commission théâtrale et musicale ; la **Librairie Générale des Œuvres,** à **Villeneuve-le-Roi** (Seine-et-Oise) : Compte Chèques Postaux : **Paris 1185-51,** qui expédiera par retour du courrier.

Les prix du présent répertoire sont donnés à titre d'indication et **sans aucune garantie,** les éditeurs pouvant les modifier en tout temps. Nous ne conseillons donc pas à nos clients d'accompagner les commandes de leur montant.

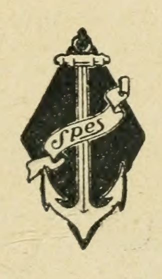
Il est plus rationel et **tout aussi économique** de nous demander l'envoi contre remboursement, qui assure la marchandise contre tout risque de perte, **permet une livraison postale rapide** et simplifie le règlement.

LE CHERCHEUR

RÉPERTOIRE GÉNÉRAL DE PIECES, CHANSONS ET MONOLOGUES

ENFANTS, HOMMES ET JEUNES GENS, JEUNES FILLES, ROLES MÊLÉS

5000 TITRES DE COMÉDIES, OPÉRETTES, BOUFFONNERIES, VAUDEVILLES, PANTOMINES, SAYNÈTES, DUOS, DRAMES ET MYSTÈRES, MONOLOGUES COMIQUES ET DRAMATIQUES, GUIGNOL, CHANSONS, CHŒURS, RONDES, BALLETS, FÉERIES, PRESTIDIGITATION, ETC...



ÉDITIONS SPES, 17, RUE SOUFFLOT, PARIS (Vᵉ)



AVERTISSEMENT

Le présent Répertoire général est plus et mieux qu'un catalogue de librairie.

Etabli par un spécialiste réputé, avec la collaboration de quarante-deux maisons d'édition de Paris et de province, il donne pour la première fois en France la liste méthodique et complète des pièces, monologues et chansons à succès, d'une moralité parfaite, susceptibles de rendre service aux organisations théâtrales les plus diverses.

Il offre aux petites scènes (patronages ruraux, écoles, familles) un choix considérable de saynètes et mystères ne comportant qu'un nombre restreint de rôles et n'exigeant ni costumes ni décors spéciaux.

Les rôles mêlés pour sociétés ont été particulièrement étudiés et sélectionnés.

Les intermèdes, si appréciés des metteurs en scène, ont fait l'objet de patientes recherches.

Enfin les comédies et les drames les plus estimés pour leur valeur littéraire ou technique, et habituellement joués sur les grandes scènes de villes ou devant des auditoires cultivés, n'ont pas été oubliés. On trouvera l'analyse critique et détaillée de ces œuvres de surchoix dans « *Les Meilleures Pièces* » de Le Chercheur et dans *Le Carnet du Bon Théâtre* de « Nos Chansons Françaises ».

Après chaque pièce nous indiquons le genre, les décors (jusqu'à 3 actes), les costumes, les œuvres sans droits d'auteur (S. D.), la durée, l'auteur, le nombre de personnages et les prix.

Ces prix sont nets, avec port en sus. Ils sont sans engagement et peuvent être modifiés par les éditeurs.

Toutes les œuvres inscrites dans notre Répertoire général sont fournies à prix coûtant par notre Service de commission théâtrale et musicale :

La Librairie Générale des Œuvres à Villeneuve-le-Roi (Seine-et-Oise). (Voir en tête la notice « *Renseignements pratiques* ».

Nous engageons nos clients à grouper leurs commandes pour diminuer les frais de port et de correspondance.

PIECES POUR ENFANTS

1° GARÇONS

Comédies, féeries, intermèdes.

	Person.	Prix
1 acte		
A		
A bas les Calottes. — Intérieur. — 40 m. + J. GERMAIN.	3	3. »
Anarchistes de l'Orthographe + E. GOUGET.	6	1.25
Ah ! Si j'étais professeur. — Intermède. V. THORELLE.	6	1.25
A Quoi qu'on va Jouer. — Salle. — 15 m. J. GERMAIN.	4	1. »
Arthur au Téléphone. — Intérieur. 20 m. P. CROISET.	2	1.25
Au Cachot ou **Les 419 Coups** (avec chant). — 25 m. E. GOUGET.	2	1.25
Autre Chose (avec chant.) — Intérieur. — 10 m. E. GOUGET.	3	1.25
B		
Bibliophile et Mélomane (dialogue). — 10 m. H. BARRAU.	2	0.75
Blanchec et Noiraud (querelle avec chant). — 15 m. + E. GOUGET.	2	1.25
Blanc et Noir. — Jardin. — 15 m. — 8 éd. P. CROISET.	4	1.25
Blanc et Noir (dialogue en vers). — Paysage. — 15 m. H. BARRAU.	3	0.75
Les Bohémiens (contre les petits illustrés). — Cour. — 35 m. — S. D. J. CORNU.	8	1.25
Bon Conseil (intermède). — 6 m. E. TEYSSONNEAU.	2	1.25

	Person.	Prix
Bon Jardinier (divertissement pour jardin). — Costumes. — 25 m. + A. BLANC-PÉRIDIER.	8	3. »
Un Bon Métier (intermède). — 15 m. — 8 éd. TH. BOTREL.	4	1.25
Une Bonne Farce. — Prairie. — 1 h. — 8 éd. + LE ROY-VILLARS.	10	3. »
Bredouille (dialogue). — 15 m. — H. BARRAU.	2	0.75
C		
C'était pour Rire — Salon. — 30 m. G. DE GRANDMORIN.	3	2.50
Le Charlatan Marseillais (intermède). — Estrade. — 15 m. F. PRAZ.	a.d.l	1.50
Le Chat Botté. — 40 m. 5e éd. + H. GHÉON.	a.d.l.	4. »
Le Chien Savant. — Rue. — 30 m + E. GOUGET.	5	1.25
La Colique de Sébastien. — Intérieur. — 35 m. — 6e mille. G. DE GRANDMORIN.	6	2.50
Les Colles (intermède). LEMERCIER DE NEUVILLE.	2	1.50
Comme Bob (contre les romans policiers). — Chambre. — 35 m. — S. D. ABBÉ MAZELIER.	4	1.75
Comment les Chiffres s'amusent (avec rondes). — 20 m. F. PRAZ.	7	1.50
Comme Papa (avec musique). — Bureau. 20 m. — 10 éd. + E. LESERRE et L. BONHOMME.	10	1.50
La Conférence des Petits Avocats. — Salle. — 20 m. LEMERCIER DE NEUVILLE.	2	1.50
Une Conversion + (religieux). — Chambre. — Costumes. — 20 m. — S. D. ABBÉ WEITLAUFF.	11	1.25
Le Corbeau et le Renard (intermède). — 10 m. LEMERCIER DE NEUVILLE.	7	1.25
Le Corbeau et le Renard. — Jardin. — 15 m. — S. D. P. MOREL.	2	0.75
D		
Un Début dans la Photographie. — Salon. — 15 m. F. MARCEVAUX.	3	1.50

	Person.	Prix
Le Déserteur. — Clairière. — 15 m. A. Pagès.	2	1. »
Les Dix ans de Louis XV (opérette). Thibault.	a.d.l.	6. »
Les Deux Bavards (en vers). — Chambre. — 20 m. G. de Grandmorin.	3	2. «
Les Deux Braconniers. — Champ. — 15 m. + E. Gouget.	3	1.25
Don Quichotte et les Meuniers. + Moreau.		4. »
Les Deux Cadrans (en vers). — Place. — 10 m. Lemercier de Neuville.	4	1. »
Dîner de Roi (avec chants) + N. Francès.		3.50
Les Deux Paillasses (grande parade avec chant). — 15 m. E. Gouget.	2	1.25
Les Deux Rats (prose et vers). — Salle à manger. — 10 m. H. Barrau.	2	0.75
Les Deux Routes. — Une rue — 15 m. + R. Bastien et J. Grimm.	2	1.25
Les Devinettes (intermède). G. de Grandmorin.	2	1.50
Le Dîner de Saint François (mystère). — — Clairière. — 25 m. + A. Blanc Péridier.	10	3. »
Un Duel au Tableau Noir (intermède). — 15 m. + E. Gouget.	2	1.25
E		
Un Echange d'Impressions! (duo satirique). — 10 m. Ch. Frot.	2	1.15
Les Enfants de Saint Louis (opérette). Thibault.		6. »
Les Emotions de Monsieur Van Mystère. — Cuisine. — 10 m. C. Leclerc.	3	1.15
En Prison (intermède). Des Essarts.	2	1.25
En Litige (intermède). H. Barrau.	2	0.75
L'Examen pour Rire (avec chant). — 30 m. E. Gouget.	8	1.25
Les Exploits du Jeune Touchatout. — Chambre. — 40 m. G. de Grandmorin.	7	2.50
L'Examen de Calino (intermède). G. Villard.	2	1.25

	Person.	Prix
F		
La Famille Nicolas. — Bureau. — 15 m. — 3 h. + H. des Opylan	s.d.l.	1.25
La Famille Plumar (bouffonnerie). — Salle à manger. — 50 m. E. Leserre.	8	3. »
Le Fantôme (saynète militaire). — 25 m. + E. Gouget.	3	1.25
Les Fautes de Français (intermède). — 15 m. D. Foliguet.	2	1.15
La Fête du Directeur — 20 m. + E. Gouget.	9	1.25
La Fête du Petit Léon. — Salon. — 30 m. Lemercier de Neuville.	10	1.50
La Forêt Enchantée (féerie). — Forêt. — 45 m. + E. Brossard.	8	2.25
Les Frelons et les Mouches à Miel. — Paysage. — Costumes. — 25 m. — Gravures. M. Soudart.	7	1.25
La Fugue de Napoléon. — Jardin. — 25 m. J. Germain.	3	2.50
Le Flageolet Magique (folichonnerie). + Thibault.		5. »
G		
Le Gâteau des Rois (opérette). — Moulin. — Costumes. — 40 m. + Abbé A. Brossard.	8	1.25
Gavroche et John Bull (avec chant). — — Place. — 25 m. + E. Gouget.	2	1.25
Le Général Tom Pouce (opérette). — Salle de Palais. — Costumes. — 40 m. + Abbé A. Brossard.	10	1.75
H		
L'Habit d'Arlequin (saynète avec chant). — Place. — 25 m. H. Bezançon.	7	1.15
L'Honneur est satisfait. — 35 m. + A. Crozière.	7	3. »
L'Héroïque Marius (intermède).	3	1.25

I

	Person.	Prix
Il Est Rouvert, le Patro ! — Place d'église. 20 m. — S. D. ABBÉ HIBRY.	7	1. »
Il Maestro Maboulino (scène lyrique avec figuration chorale). — Préau. — 40 m. + E. GOUGET.	3	1.25

J

	Person.	Prix
Les Jardiniers de la Reine. — Rond-Point. Costumes. — 1 h. + LEROY-VILLARS	9	3. »
Les Joyeux Petits Aviateurs (intermède). — 12 m. D. FOLIGUET.	a.d.l.	1.15

L

	Person.	Prix
Legs Mystérieux (intermède). — 15 m. — — S. D. H. BARRAU.	2	0.35
La Lettre au Bonhomme Janvier (intermède). — Chambre. — S. D. H. BARRAU.	2	0.35
Le Lion et le Rat. — Paysage — 20 m. P. CROISET.	4	1.25
Le Loup et l'Agneau. — Paysage. + M. SOUDART.	2	1.25
Le Loup et le Chien. — Paysage. — 12 m. M. SOUDART.	2	1.25
Lulli Marmiton (opérette). — Cuisine. - Costumes. — 35 m. — 4 éd. + ABBÉ A. BROSSARD.	9	1.75
Un Lys dans la Neige (féerie). — Clairière. — 25 m. — S. D. ABBÉ MAZELIER.	12	1.75

M

	Person.	Prix
Le Marchand d'Oublies (distribution de prix). THIBAULT.	9	5. »
Monsieur et Madame sont en voyage. — Chambre. -- 1/2 h. H. JEANNOT.	3	1.25
Les Médecins Imaginaires (farce). — Intérieur. — 25 m. + E. GOUGET.	5	1.25
Les Mois Travestis (intermède). — Costumes. E. LECLERC.	12	1.15

	Person.	Prix
Le Mouchoir. — Intermède. + BARLIE.	3	1.25
Monsieur Boude. — Intérieur. — 15 m. G. DE GRANDMORIN.	3	2. »
Le Musicien sans le savoir (intermère lyrique). + E. GOUGET.	a.d.l.	1.25
N		
Nos Bons Petits Diables (parlé et chant). — Préau. — 35 m. M. DUFRESNE.	4	4. »
Notre Henry (comédie historique). — Clairière. — 40 m. — S. D. P. MAUCLERC.	11	1.80
Le Nouvel An (humoristique et religieux) — 15 m. E. TEYSSONEAU.	a.d.l.	1.25
O		
L'Œuf de Pâques. — Place. — 15 m. — S. D. L. BOILLIN.	6	1. »
Les Oiseaux de l'Enfant Jésus, opéra (pour Pâques). — Une Place. ABBÉ A. BROSSARD.	a.d l.	5. »
On a Trouvé sur Lui. — Intérieur. — 15 m. — S. D. J. CORNU.	5	1.25
P		
Les Pages de Jehanne (opérette). — Salle du château. — 40 m. + A. BROSSARD.	10	2.25
Le Page de Henri IV (opérette). THIBAULT.		5. »
Pas de Chance ! — Intérieur. — 20 m. G. DE GRANDMORIN.	4	2.50
Le Parapluie de Don Quichotte (opérette-bouffe). THIBAULT.		7. »
Le Pâté. — Intérieur. — 40 m. G. DE GRANDMORIN.	7	2.50
Le Pâtissier et le Ramoneur (intermède). LEMERCIER DE NEUVILLE.	2	1.25
Au Pays de Gascogne. — Intérieur. — 15 m. G. DE GRANDMORIN.	2	2.50
Le Père Noël n'existe pas (fantaisie). — Scène dans la salle. — 30 m. — S. D. C. BRUEL.	10	1.25
Le Petit As du Cinéma — Campagne. — 25 m. — S. D. RITIER.	8	1.50

	Person.	Prix
Les Petits Dénicheurs (avec musique). KERGOAT.		1.50
Le Petit Gascon (intermède).	5	1.25
Petits Pages et Triboulets (opérette). — Salle. — 40 m. + M. MOREAU.	a.d.l.	5. »
Les Petits Géomètres (rondes et figures). F. PRAZ.	20	1.50
Les Petits Grenadiers (avec chant). — Clairière. — 20 m. — S. D. A. LAURENT.	11	1.25
Le Petit Prince (intermède). LEMERCIER DE NEUVILLE.	2	1.25
Le Petit Lutin (pantomime). — Appartement. A. SAULNIER.	11	3. »
Les Pièces d'Or. — 15 m. — 4 éd. TH. BOTREL.	4	1.25
Pierrot et le Ramoneur. — Chambre. — 25 m. + E. GOUGET.	2	1.25
Le Portefeuille (intermède). E. GOUGET.	2	1.25
Polichinelle est mort. THIBAULT.		5. »
Pour s'aguerrir aux Examens (écoliers). — 20 m. D. FOLIGUET.	11	1.15
Le Procès Rigolo (en vers). — Intérieur. — 15 m. L. DE NEUVILLE.	11	1.25
Le Prince Charmant et Croquemitaine (opérette-féerie). THIBAULT.	5	6. »

Q

	Person.	Prix
Quand les chats sont sortis (opérette). — Salle à manger. + LEROY-VILLARS.	2	3. «

R

	Person.	Prix
A la Recherche de Bistouille (intermède). — 10 m. A. BOUCHEROT.	2	1.25
Retour de la Campagne (pour écoliers). — 20 m. D. FOLIGUET.	a.d.l.	1.15
La Redingote (pour écoliers). — Classe. — 30 m. + F. BLOCH.	9	5. »
Le Renard et le Corbeau. — Salle d'étude. — 20 m. F. BESSIER.	2	2.50
Le Réveillon de Pierrot. — Intérieur. — 20 m. H. BEZANÇON.	2	1.15
Les Revenants (féerie-allégorique). — 20 m. R. GAËLL.	13	1.50

	Person.	Prix
Le Roi des Marmitons. THIBAULT.		5. »
Rominagrobis en Correctionnelle (opérette). — Intérieur. — 30 m. + G. D'AUBRESSORT.	7	1.50
Le Revers de la Médaille (éducatif). — Place. — 45 m. — S. D.	9	1.50

S

Saint Délicat (avec chant). — Bois. — 30 m. E. GOUGET.	5	1.25
Le Secret de l'Arbre de Noël (avec rondes pour écoles maternelles). — 15 m. D. FOLIGUET.	a.d.l.	1.15

T

Thomas Lavenette ou la **Conspiration des poudres**. — Salle d'étude. — 1/2 h.		1. »
La Tabatière de Cagliostro (couplets, jeu et danse). — Salle de palais. — Costumes Louis XVI. — 1 h. — 5e éd. CH. LE ROY DE VILLARS.	10	3. »
Temps prohibé. — Paysage. — 25 m. S. D. (Musique dans le texte). M. MANQUAT.	3	2. »
Le Tribunal des Oiseaux (comédie-ballet. — Intérieur. — Cost. — 50 m. BLANC-PÉRIDIER.	a.d.l.	2.50

V

Vivent les Garçons ! — 20 m. F. PRAZ.		
La Villa Beausourire. + LE ROY-VILLARS.		2.50
Vive Polichinelle (récréation). THIBAULT.		5. »
La Vengeance de Croquemitaine (féerie). — Jardin. — 25 m. — Costumes. + R. GAËLL.	8	1.50
La Vengeance de la Mère Michel. — Rue. — 30 m. J. GERMAIN.	3	5. »
La Véritable Aventure du Petit Poucet — Salle. — 35 m. N. OUDON.	9	1.25

	Person.	Prix
2 actes		
A		
Une Altesse en Sabots. — Opérette. + C. LE ROY-VILLARS.	a.d.l.	3. »
B		
A la Barbe du Kaiser (patriotique). — — Place. — 1 h. 10. — Musique dans le texte. KERGOAT.	11	3. »
C		
Le Chat botté (opérette).		7. »
La Conférence d'Eugène (sur la jeunesse communiste). — Place publique. — Cave. — 25 m. CHOQUET DE BROCA	11	1.50
M		
Messieurs les Pages (fantaisie). — Musique dans le texte. — Jardin. — Costumes. — 1 h. J. DE LULLY.	15	2.50
Mère Michelle et son Chat (vaudeville). — Salle. — Rue. — Costumes. — 50 m. + V. DE TUREIN.	12	2.25
P		
Le Petit Poucet (féerie). — Forêt. — Maison. — 50 m. — S. D. G. DE VALOMER.	10	2.80
Pierrot dans la Lune (féerie). — Place. — Palais. — Costumes. — 1 h. + ABBÉ A. BROSSARD.	9	2.15
R		
Robinson Crusoé, féerie. — Forêt.— Costumes. — 40 m. A. BROSSARD.	15	1.75
S		
Si j'étais Page ! — Salle. — Costumes. — 45 m. — S. D. G. ROUX.	11	1.75
Le Savetier et le Financier (opérette). — Atelier. — 50 m. — S. D. + MILLY-CLÉRET.	13	2.50

3 actes

	Person.	Prix
B		
Barbe-Bleue. — 2 h. — Costumes. + V. DE TUREIN.	10	3.25
Les Bengalis de François. — Bord de la mer. — 35 m. M. ALLOTTE DE LA FUYE.	7	1.75
Blanc Noir et Blanc. — Intérieur. — Chemin ; Palais. — Costumes. — 35 m. DE VISMES.	4	3. »
G		
Gros Boches et Petits Français. — Une salle. — 50 m. + P. SUROUST.	13	3. »
O		
L'Orphelin. — Opérette. — Mer ; Salle à manger ; Salon. — 1 h. — S. D. NASSOY.	7	2. »
P		
Le Petit Poucet. — 1 h. 20. GHÉON.	25	5. »
Le Petit Poucet. — 45 m. + E. GRANGIÉ.	9	1.25

Dramès, Mystères, etc.

1 acte	Person.	Prix
A		
A l'Ecole de Nazareth (scène biblique en vers). — Paysage. — Costumes. — 30 m. J. DE LULLY.	7	1.75
Aux Célestes Parvis (pour fête d'un directeur). — Costumes. — 20 m. — S. D. M. ROUXEL.	8	1.40
B		
Les Brigands Calabrais. — Un bois. — — 20 m. L. DE NEUVILLE.	10	1.25
La Bataille des Bergers (pastorale pour le temps de Noël). — Paysage. — Cost. — 40 m. — S. D. P. BARBIER.	8	2.25
D		
Dans l'Attirance de Jésus (vocation sacerdotale). — Patronage. — 35 m. J. LESTRAC.	6	2. »
E		
Les Enfants le Lagny (historique). — Place. — Costumes. — 20 m. — S. D. ABBÉ DRUOT.	12	1. »
Les Ecus de Flamme (Noël). — Atelier. — Moyen Age. — 35 m. — P. CHANSON.	5	1. »
I		
L'Inconnu (religieux). — Salle. — 35 m. — S. D. A. VICO.	5	2. »

	Person.	Prix
J		
Jeunes Fous (en vers). — Salle. — Costumes. — 40 m. — S. D. J. Victor.	1	1.75
Joyeux Noël de Pastoureaux (pastorale). — Maison. — 25 m. + Baron.	4	1.50
Jésus à Nazareth. — Campagne. — Cost. — 40 m. — S. D. Airiel.	12	2.40
M		
La Madone de Venise (opéra). — Costumes. — 35 m. Abbé Brossard.	6	14. »
Les Mages Bleus (conte de Noël). — Intérieur rustique. — 25 m. R. Bastien.	13	3. »
N		
Le Noël du Povret (musique dans le texte). — Cour du Louvre. — Costumes. — 45 m. + F. Lozet.	15	2.50
La Nouvelle Page (allégorie sur la nécessité de l'étude). — Bois. — 25 m. — S. D. Rabain.	10	1.75
Le Noël des deux orphelins. — Intérieur. — 20 m. — S. D. J. Orget.	4	2. »
P		
Le Pain Volé. — Plage. — 35 m. Abbé A. Brossard.	9	2.25
Pauvre Juiot ! ! ! — Route. — 20 m. Frot.	5	1.15
Le Petit Aveugle (avec chants). — Place. — Costumes. — 35 m. + Brossard.	8	1.50
Le Petit Berger qui suivit Jésus. — Paysage. — Costumes. — 45 m. Portron.	10	2.50
Les Petits Croisés de Saint Louis (avec partition). — Salle. — Costumes. — 25 m. + Duguesclin.	11	2.25
Petits Cœurs Lorrains (patriotique). — Intérieur. — 35 m. — S.D. de Lannoy.	10	1. »
Petits Français (patriotique). — Village. — 25 m. J. de Lully.	9	1.50

	Person.	Prix
Q		
Qui Donne aux Pauvres prête à Dieu (chant dans le texte). — Salle. — 20 m. + A. DUBREUIL.	7	1. 25
R		
Les Reflets du Bûcher (Jeanne d'Arc). — Intérieur. — 30 m. — S. D. + M. COLOMBAN.	5	25. »
Le Robinson des Iles. — Taillis. — 20 m. LEMERCIER DE NEUVILLE.	5	1.25
S		
Soldats de la Classe. — Costumes. — 20 m. T. CRÉTIEN.	10	1.25
T		
Le Triloque des Enfants de Chœur (pour fête d'un directeur). — Costumes. — 20 m. — S. D. + EDWARD MONTIER.	3	1.40
Les Trente sous de Vincent de Paul (idylle dramatique). — Paysage. — Costumes. — 40 m. — S. D. — 4e éd. + P. V. DELAPORTE.	7	1.50

2 actes

	Person.	Prix
A		
L'Adoration des Bergers (mystère en vers). — Paysage. — Crèche. — Costumes. — 35 m. + A. BLANC-PÉRIDIER.	6	5. »
B		
La Biche Bleue (mystère). — Palais ; forêt. — Cost. — 1 h. 20. — S. D. H. JEANNOT.	14	1.25

	Person.	Prix
I		
Les Imagiers de Gerson. — Atelier. — Costumes. — 40 m. — S. D. A. WOLF.	7	2. »
M		
Le Miracle de Saint Nicolas (mystère avec apothéose). — Hôtellerie. — Costumes. — 30 m. — S. D. ABBÉ GÉRARDIN.	10	1.75
N		
Nuit de Noël (en vers avec chants pour réunion de la Sainte Enfance). — Rue. — Costumes. — 1 h. — S. D. ABBÉ FUGERAY.	15	2. »
P		
Le Premier Miracle (pour arbre de Noël). — Place. — Paysage. — 20 m. — 4 éd. + R. BASTIEN.	15	2.50
R		
La Rose de Pimprenelle. — Jardin. — Costumes. — 50 m. J. PORTRON.	14	2.50
T		
Tarcisius (opéra). — Catacombes. — Place. — 35 m. A. BROSSARD.		11. »

---

5 actes

	Person.	Prix
La Dame Blanche des Marais (pour colonies de vacances). — 1 h. 30. S. D. C. GÉRARD.	10	2.30

2° FILLETTES

Comédies, Opérettes, etc.

	Person.	Prix
1 acte		
A		
L'Accent Circonflexe (avec rondes et figures imitatrices. — 15 m. F. PRAZ.		1.50
A Demain. — Intermède. T. CRÉTIEN.	10	1.25
Les Amis de l'Enfance. — Costumes. — 20 m. + GUÉRINON.	15	2.50
L'Amie Rêvée. — Salon. — 15 m. H. BEZACON.	2	1.15
Apothéose de la fée Aéro (féerie). — 15 m. FOLIGUET.		1.50
A quoi servent les Bêtes, dialogue. LEMERCIER DE NEUVILLE.	2	1.25
Au Pays des Tulipes (fantaisie-revue). — Place. — Costumes. — 1 h. 15. FAYE-JOZIN.	10	10. »
Au Royaume du Temps (rêve de fin d'année avec ballets). — Palais. — 30 m. S. D. C. BRUEL.	11	1.50
Autour de l'Arbre des Fées (avec ballet). — Bois. — 20 m. — S. D. C. BRUEL.	5	1.25
Ad Multos Annos (noces d'argent). — S. D. L. B. DE LAVAL.	4	1.50
B		
Babillage de Rentrée. — Cour d'école. — 15 m. M. DUFRESNE.	4	3.75
Un Baptême de Poupée. — Scène chorale. 35 m. + E. GOUGET.	a.d.l.	1.25
Le Baptême aux Dragées. — Intermède. E. TEYSSONNEAU.	11	1.25

	Person.	Prix
Le Beau Crayon, scène mimée. — Chant. — 10 m. G. Boutard.		1.50
Le Bon Cirage, entr'acte. — 20 m. — S. D. Le Vielleur.	2	1. »
Bonne Fête (pour directrice). T. Crétien.	17	1.25
Une Bonne Pianiste. — Salon. — 30 m. + E. Gouget.	4	1. »
Boule de Neige, couplets, jeu et danse. — Salle. — 1 h. — Costumes. + Le Roy-Villars.	10	3. »
La Bourse Bleue. — Salle d'études. — 30 m. + H. Bezançon.	6	1.50
Brigitte prend sa leçon de grammaire. — Cuisine. — 15 m. C. Leclerc.	3	1.15

C

	Person.	Prix
La Cantate (fantaisie musicale). — Parc. — Costumes. — 30 m. Guérinon.	13	2.50
La Cantinière. — Salle à manger. — 40 m. — Costumes. + E. Gouget.	4	1.25
Celle qui défend la maison. — Intérieur. — 40 m. — S. D. Ronot.	7	1.75
C'est la Faute aux Grands. — 15 m. T. Crétien.	8	1.25
Charbonnière et Meunière, duettino, parlé et chant. — 15 m. Gaboriau.	2	5. »
Le Chemin de l'Ecole. — Une rue. — 15 m. — 5 éd. Guerrier de Haupti	2	1.25
Chez la Fée ma marraine (sketch, prestidigitation). — Cabinet de travail. — 30 m.. L. Mégret.	2	2.50
Chez les Insectes. — Prairie.. — 29 m. Costumes. H. Bezançon.	5	1.50
Chien et Chat, duo parlé et chant. — 20 m. Burion.	2	5. »
La Cigale et la Fourmi. — Un salon. — 15 m. F. Beissier.	2	2.50
La Cigale et la Fourmi, dialogue. — 15 m. — H. Barrau.	2	1. »
Cire et Miel. dialogue. — 12 m. H. Barrau.	2	1. »

	Person.	Prix
La Collection de Papillons, avec ballet. — Chambre. — 30 m. A. Blanc-Péridier.	7	2. »
Comment Dire Merci ? (fête de famille). — 10 m. G. Boutard.		1.15
Le Compliment, dialogue. — 10 m. L. de Neuville.	2	1.25
Les Compliments. — Intermède. — 12 m. + E. Gouget.	6	1.25
Un Concours de Bébés. — Un intérieur. — 30 m. + E. Gouget.	9	1.25
La Conciliation. — Salle à manger. — 25 m.	7	1.60
La Corde. — Salon. — Bureau. — 35 m. + L. Deyrieux.	5	1.25
Cours de Musique par une Etrangère. — Parlé et chant. — Un salon. — 30 m. + M. Vernet.	2	5. »
La Croix d'Honneur. — Cuisine. — 20 m. S. D. Le Veilleur,	7	1.25
Un Concours entre les quatre saisons. — 35 m. — S. D. G. de la Croix.	4	2.35
D		
Dans les Cuisines de la Marquise. — Opérette. — Cuisine. — 40 m. — S. D. Mlle de Mecquemont.		1.75
Le Déjeuner (dialogue). L. de Neuville.	2	1.25
La Dent de Lait (avec chant). — 25 m. E. Gouget.	2	1.25
La Dernière Poupée d'Yvonne (temps de Noël ou de l'Epiphanie). — Salon. — 40 m. — S. D. Weitlauff.	5	1.75
La Dernière Fourberie d'Ysengrin le Loup (féerie). — Chaumière. — 1 h. + J. Gaultier,	6	2.25
Les Deux Bavardes (en vers). — 3e mille. Une Chambre. — 20 m. G. de Grandmorin.	3	2. »
Les Deux Bergerettes, pastorale. — 30 m. + E. Gouget.	3	1.25
Les Deux Biquettes, dialogue. — 15 m H. Barrau.	2	1. »

	Person.	Prix
Les Deux Harpagons (opérette-bouffe), parole et musique. — 40 m. ROUSSEL.	2	5. »
Les Deux Laitières, avec chant. — 25 m. + E. GOUGET.	2	1.25
Les Deux Lettrées, dialogue. — Lingerie. H. BARRAU.	2	1. »
La Doctoresse. — Salon. — 25 m. — S. D. BOILLIN.	9	1. »

E

	Person.	Prix
L'Ecole (de Soisy-les-Pintades). — Une salle. — 30 m. L. DE NEUVILLE.	11	1.25
L'Ecole improvisée, opérette (paroles et musique). — Salle de mairie. — 30 m. BURION.	6	2. »
Empoisonnée. — Salon. — 10 m. C. LECLERC.	3	1.15
Les Enfants de la France, avec musique. 5 éd. — Salon. — 15 m. M. GUERRIER DE HAUPT.	2	1.25
Enfin Nous l'avons Retrouvée. — Chambre. — 10 m. C. LECLERC.	3	1.15
En Regardant nos Fleurs (pour distribution de prix). — 12 m. G. BOUTARD.	2	1.15
L'Entrée du Paradis. — 15 m. — S. D. Mme HASSEBROUCQ.		1. »
Les Exploits de Mademoiselle Touchatout. — Salon. — 35 m. G. DE GRANDMORIN.	7	2.50
Les Exploits du docteur Popol. — Salon. — 35 m. + J. P. PERRIER.	4	2.50

F.

	Person.	Prix
Les Fantaisies de Cyprienne. — Chambre. — 20 m. A. PAGÈS.	3	1.25
La Fée Bulle-d'Air. — Chambre. — 20 m. A. PAGÈS.	3	1.25
Une Fête chez les Fleurs (fête d'une directrice). — 10 m. — S. D. L. B. DE LAVAL.		1.50
Une Fête chez les Oiseaux (noces d'or). — S. D. L. B. DE LAVAL.		2. »

	Person.	Prix
Le Flageolet Magique (folichonnerie). THIBAULT.		5. »
Les Fleurs de Charlotte (féerie). — Chambre. — 15 m. — Costumes fantaisie. C. LECLERC.	5	1.15
Froufrou (**ou la Petite Chanteuse**), parole et musique. — Rue. — 35 m. + E. GOUGET.	2	1.25
La Fête de Mademoiselle. — 15 m. BLANC-PÉRIDIER.	5	3. »
G		
La Galette de Grand'Mère. THIBAULT.	3	5. »
La Géographie (intermède). LEMERCIER DE NEUVILLE.	13	1.25
H		
L'Herbivore. — Intermède. E. GOUGET.	2	1.25
L'Hôte Inconnu (Noël). 15 m. — S. D. L. B. DE LAVAL.	7	3.
I		
L'Illustre Inconnu (avec musique). — Salle d'auberge. — 30 m. M. J. H. DE VISMES.	5	2.50
L'Indisposition de Lolotte. THIBAULT.	2	6. »
J		
J'ai du bon tabac (avec chant et danse). — Salon. — 25 m. + E. GOUGET.	3	1.25
Les Jardinières de Trianon. — Rond-point. — Costumes. — 1 h. — 8 éd. + CH. LE ROY-VILLARS.	9	3. »
Jeanne d'Arc et les Petites Ménagères (distribution de prix d'école ménagère. — Intérieur. — 20 m. — S. D. JACQUELINE.	7	1. »
Le Jour de l'An, dialogue. — 8 m. L. DE NEUVILLE.	2	1.25

	Person.	Prix
L		
La Leçon à la Poupée (avec chant). — Parloir. — 15 m. GUERRIER DE HAUPT.	2	1.50
La Leçon de Piano (avec musique). — Salon. — 12 m. E. GOUGET.	2	1.25
Lolotte et Liline. — Salon. — 10 m. — 6 éd. DE WAILLY.	2	1.50
Un Lunch chez Lili (avec chant). — Salle à manger. — 30 m. + E. GOUGET.	5	1.25
Les Lunettes (opérette avec accompagnement.) — Intérieur. — 35 m. + GABORIAU.	3	7.40
M		
Madame Malbrough (opérette burlesque). THIBAULT.		5. »
Madame Reçoit ! — Salon. — 20 m. M. HENNEQUIN.	5	2.50
Mademoiselle Boude ! — Salon. — 15 m. G. DE GRANDMORIN.	3	2. »
Mademoiselle Doucette et Mademoiselle Crispette, dialogue. F. PRAZ.	2	1.15
Mademoiselle Doucette et Mademoiselle MARCEVAUX.	6	2.50
Mademoiselle Martin-Baton, 20 m. E. GOUGET.	2	1.35
Mademoiselle Sans-Gêne (avec chant). — Salon. — 30 m. E. GOUGET.	3	1.25
Ma Fille est bien malade ! — Intermède. C. LECLERC.	4	1.15
Mam'selle Tapin (avec chant). — Place publique. — 25 m. + E. GOUGET.	4	1.25
Mam'zelle Chaperon-Rouge. — Prairie. — 1 h. — 10 éd. + LE ROY-VILLARS.	10	3. »
La Marquise de Carabas. MOREAU.		6. »
La Marchande d'Oublies. THIBAULT.		5. »
La Mère Rabat-joie. — Salon. — Costumes. — 25 m. + E. GOUGET.	5	1.25
Mesdemoiselles Touchatout. — Vestibule. — 25 m. E. GOUGET.	3	1.25
Monsieur le Docteur. — Salle de jeu. — 30 m. — S. D. P. PONTIÈS.	3	1.40

	Person.	Prix
Du Mouron pour les P'tits Oiseaux. — Salon. — 20 m. H. BEZANÇON.	3	1.15
Le Mouvement Perpétuel. — Salon. — 15 m. E. GOUGET.	3	1.25
N		
Les Naïvetés de Godichette (bouffonnerie). — Cuisine. — 12 m. C. LECLERC.	2	1.15
Nadalette. — Un salon. — 1 h. 10. J. BOUVATTIER.	15	1.50
Le Noël de la Petite Pêcheuse (avec chant). — Bord de la mer. — 35 m. — S. D. G. ROUX.	12	2.10
Noël de Lys et de Roses. — Ferme. — 15 m. — S. D. M. ROUXEL.	9	1.40
Noël Vautour. — Chambrette. — 20 m. — (travesti). + J. GERMAIN.	3	5. »
La Nouvelle. — Cour d'école. — 15 m. G. BOUTARD.	7	2.50
O		
L'Œil de Verre (avec chant). — Intérieur. — 25 m. + E. GOUGET.	2	1.25
Les Oiseaux (avec chant. — Jardin. — 35 m. + E. GOUGET.	8	1.25
On est toujours puni par où l'on pèche — Salle à manger. — 30 m. — S. D. MORET.	10	2.30
P		
Pain d'Epice et Coco. — Place publique. 20 m. + E. GOUGET	4	4. »
Le Patriotisme des Petites Filles (avec chant). — 15 m. D. FOLIGUET.	a.d.l.	1.15
Les Petites Bonnes. — Intérieur. — 15 m. L. DE NEUVILLE.	11	1.25
Petites Confidences. — Salon. — 15 m. + L. DE GRAMONT.	3	2.50
Les Petites Demoiselles Distinguées (avec chant). — Intermède. D. FOLIGUET.	a.d.l.	1.15
Les Petites Jardinières de Sans-Souci, opérette. THIBAULT.	a.d.l.	5. »

	Person.	Prix
Les Petites Suffragettes (scène éducative). — Intérieur. — 25 m. D. FOLIGUET.	a.d.l.	1.15
Petit Jésus Exauça Nos Grands'mères. — Salon. — 15 m. E. TEYSSONNEAU.	7	1.25
Le Petit Noël (avec musique). — Chaumière. — 30 m. — 9 éd. + L. M. D'ESTRÉELLES.	5	2.50
Les Petites Andalouses. THIBAULT.	2	5. »
Petit Noël viendra ce soir. — Salon. — 15. — S. D. M. ROUXEL.	5	1.40
Le Phonographe Enchanté. — Salon. — 25 m. + E. GOUGET.	2	1.25
Les Plus Belles Fleurs (fête d'une maîtresse). — Salle d'études. — 35 m. — S. D. M. CARTIER-BRESSON.	4	1.75
La Plus Jolie Ronde (prix) avec chant. — 20 m. D. FOLIGUET.	a.d.l.	1.15
Poisson d'Avril (contre le mensonge). — Salon. — 12 m. E. TEYSSONNEAU.	6	1.25
La Poudre de Perlinpinpin (parlé et musique). — Place. — 25 m. M. VERNET.	5	6. »
Poupées et Petites Mamans (avec chant). — Intérieur. — 15 m. D. FOLIGUET.	10	1.15
La Potiche Brisée. — Salon. — 25 m. VIC.	3	1.50
La Première Classe. — Préau. — 8 m. C. LECLERC.	4	1.15
Premier Prix ! (pour distribution) avec chant. — 20 m. — S. D. LE VIELLEUR.	6	2.10
Le Prince Charmant et Croquemitaine (opérette-féerie). — THIBAULT.		6. »
Le Prince Myosotis (féerie lyrique). — 50 min. — Cost. + H. SAPIN.	10	10. »

R

Les Refrains des Grands'Mères (scène lyrique). — 20 m. + E. GOUGET.	a. d. l.	1.25
La Revanche de la Mère Michelle (opérette). — Rue. — 50 m. — Costumes. + G. D'AUBRESSORT.	6	2.25
Robe Longue ? Robe Courte. — Chambre. — 15 m. — S. D. LE VIELLEUR.	6	1.75

	Person.	Prix
Une Robe ou une Dot. — Salon. — 20 m. H. BEZANÇON.	2	1.15
La Ronde Des Chevaux de Bois (avec rondes imitatrices). — 20 m. D. FOLIGUET.	a.d.l.	1.50
La Royauté de Laurentine. — Jardin. — 15 m. A. PAGÈS.	5	1.25
S		
Un Sac Trop Chargé (pour nouvelle année). — 10 m. — S. D.	30	1.40
Le Sourire de la Marquise (distribution de prix, fête de directrice). — Bureau. — Cost. fantaisie. — 30 m. — S. D. J. LARCHIER.	12	5. »
Sa Majesté reçoit. — Salon. — 25 m. — S. D. LARCHIER.	4	2. »
Les Sabots de feu (danses rythmées). LAVAL.	12	7.50
Sérénade des Pierrettes. PASCHAL	7	4. »
Un Secret (scène éducative). — Place. — 20 m. — S. D. M. BURRUS.	2	1.40
Le Secret de Juliette — Pré. — 15 m. M. PRABONNEAUD.	2	3.75
Servante et Maitresse, dialogue. — 10 m. T. CRÉTIEN.	2	1.25
Les Sœurs de Lait (avec chant). — Campagne. — 30 m. + E. GOUGET	2	1.25
La Somnambule (avec chant). — Grande scène à double vue — 30 m. + E. GOUGET.	3	1.25
La Sorcière (avec chant). — Intérieur. — 30 m. + E. GOUGET.	9	1.25
La Sorcière de Rorch-Du (contre la superstition). — Jardin. — 40 m. — S. D. M. ROUXEL.	4	1.75
La Souricière. — Chambre. — 20 m. A. PAGÈS.	2	1.25
Le Sucre d'orge de Tonton Jean. THIBAULT.	8	3.
Sous la Houlette (fête d'un curé). THIBAULT.	2	3. »

	Person.	Prix
T		
Tante Lina (scène éducative). — Salon. — 35 m. SCHNEBELIN.	8	2.25
La Tartine de Confitures (éducatif). — Salon. — 25 m. CH. FROT.	2	1.50
Le Train Manqué, opérette. — Salle d'attente. — 30 m. + MORELLO.	2	6. »
Le Triduum de Jeanine (éducatif). — — Chambre. — 35 m. A. PUJO.	8	1.25
Le Triomphe de Flore (féerie-opérette). — Rustique. — Costumes. — 35 m. J. GERMAIN.	9	1.75
V		
Vanité Punie, dialogue. H. BARRAU.	2	0.60
La Veillée de Lulu (mouvements et chant pour Noël. G. BOUTARD.	2	1.15
La Veillée de Noël. — Cabinet de travail. — 20 m. A. PAGÈS.	2	1.25
La Veillée de Noël, opérette. — Salon. — 35 m. + A. BROSSARD.	1	2.52
La Vieille Poupée. — Salon. — 10 m. L. HAMEAU.	5	1. »
La Voix des Meubles (avec chant). — Intermède. E. GOUGET.	3	1.25

2 actes

	Person.	Prix
A		
Les Ambitions d'Eglantine. — Salle de palais. — Costumes. — 40 m. + CH. LE ROY-VILLARS.	12	2.50
L'Ange de Noël. — Intérieur pauvre. — 20 m. A. DUBREUIL.	8	1.25
Au Temps de la Gavotte (opérette). + LE ROY-VILLARS.		4. »

	Person.	Prix
C		
Le Chaperon Rouge. — Clairière. — Cuisine. — 1/2 h. + E. GRANGIÉ.	13	1.25
Le Chat de la Mère Michelle (folie-vaudeville avec couplets). — Salle de château. — Rue. — Costumes. — 40 m. + V. DE TUREIN.	13	2.25
F		
La Fée des Rêves. — Jardin. — Costumes. — 45 m. + R. GAËLL.	7	2.25
Les Fleurs (scènes dialoguées avec costumes. — Champ de blé. — 40 m. — S. D. A. DE MÉRY DE MONTFERRAND.	16	1.25
L		
Une Lettre au Bon-Dieu. — 40 m. S. D.	7	3. »
N		
Noël d'Orpheline. — Chambre. — 30 m. + KERGOAT.	10	1.45
R		
La Rançon de Messire Bertrand. — Masure. — 25 m. J. GERMAIN.	3	3. »
S		
Les Sabots de Noël. — Chaumière. — Salon. — 1/2 h. LEMERCIER DE NEUVILLE.	10	1.25
V		
Le Vieux Loup de Mer (éducatif). — Salle à manger. — 40 m. S. D. Y. ESTIENNE.	5	2.10

---

3 actes

	Person.	Prix
L'Hôtellerie du lapin sauté. — Cuisine. — 1 h. 10. LE ROY-VILLARS.	10	2. »

Drames et Pièces sérieuses

1 acte	Person.	Prix
A		
A la Naissance de Jeanne d'Arc (avec musique). — Salle de palais. — Costumes. — 40 m. — S. D. + A. FELS.	12	1.75
L'Annonce à Jeanne de Domrémy. — Paysage. — Costumes. — 30 m. S. D. MABIRE.	8	1.40
Au Bord d'un Champ de blé (féerie patriotique avec chants). — Paysage. — Costumes. — 40 m. — S. D. + BRUEL.	12	1.75
C		
La Colombe du Petit Jésus (saynète biblique). — Jardin. — Costumes. — 30 m. J. DE LULLY.	11	1.50
La Crèche (pastorale avec chœurs). — 15 m. L. DE NEUVILLE.	12	1.50
N		
La Noël de Soizic la Blonde (comédie dramatique). — Campagne. — 35 m. — S. D. + M. ROUXEL.	15	1.75
Nostre-Dame de Cluny (opéra). — 35 m. BROSSARD.	6	14. »
O		
L'Orpheline. — Jardin. — 25 m. L. DE NEUVILLE.	11	1.25
Les Oiseaux de l'Enfant Jésus (opéra avec danses). — Place. — Costumes. — 30 m. — S. D. A. BROSSARD.	a.d.l.	6. »

	Person.	Prix
P		
Le Pain Perdu. — Cuisine. — 25 m. L. DE NEUVILLE.	10	1.25
Q		
Quatre ou cinq?... (Noël). — Salon. — 35 m. — S. D.	7	3. »
Les Quatre Saisons à la Crêche (fantaisie figurative) — Costumes. — 25 m. C. DE M.	5	2.50
R		
Les Reines d'Altaï (allégorie). — Salle du Trône. — 25 m. — S. D. DE STOLZ.	15	1.20
S		
Le Sabot Magique (féerie lyrique pour Noël). — Chaumière. — 35 m. H. SAPIN.	12	8. »
V		
Une Visite de l'Enfant Jésus (pastorale). — Intérieur. — 20 m. — 5 éd. + P. BARON.	4	1.50

3 actes

	Person.	Prix
M		
La Maisonnette de Pain d'Epice (genre féerie). — Clairière. — Intérieur. — 45 m. J. PORTRON.	8	2.25
Les Miracles de la Charité (religieux). — Salon. — 1 h. — S. D. M. TH. PIÉVEN.	6	2.80
En Mission ou **Théophile.** — Salle — Cuisine. — Costumes de missionnaires. — 40 m. — S. D. GISÈLE.	11	3.50

ROLES MÊLÉS (ENFANTS)

1 acte	Person.	Prix
A		
Au Plus Fin (dialogue). H. BARRAU.	2	1. »
C		
Chantefort (fantaisie). — Costumes. — 25 m. BOCABEILLE.	10	2.50
Un Choix Embarrassant. — 10 m. MME CATALA-BOCABEILLE.	3	1.15
Comme à la Chambre des Députés. — Salle d'étude. — 25 m. + H. BEZANÇON.	5	1.15
Les Curieux (Intermède). + BOCABEILLE.	5	1.15
E		
Les Enfants Terribles (Intermède). L. DE NEUVILLE.	2	1.25
Les Etrennes Comiques du Père Janvier (pour écoles maternelles). — 15 m. D. FOLIGUET.	a.d.l.	1.15
Un Examen Sérieux (Intermède). CH. FROT.	2	1,15
F		
Faute de s'entendre. — Salle de récréation. — 10 m. CATALA-BOCABEILLE.	8	2.50
Une Fête au Royaume des Jouets (parlé, chant, danse et gestes). — Costumes. + DUFRESNE ET SAPIN.	a.d.l.	10. »
La France qui pousse (patriotique). — 10 m. F. PRAZ.	a.d.l.	1.50

	Person.	Prix
G		
La Grève des Ecoliers. — Salle. — 30 m. R. DE LA VILLEHERVÉ.	5	2.50
H		
Heureuse Prévoyance (Intermède). E. TEYSSONNEAU.	3	1.25
Histoire de Brigands (Intermède). — 15 m. L. DE NEUVILLE.	2	1.25
J		
Jeanne qui pleure et Jean qui rit (Intermède). H. BARRAU.	2	0.60
Un Jour d'Automne au Fond des Bois (avec ballets). — Jardin. — Costumes. — 20 m. + A. BLANC-PÉRIDIER.	a.d.l.	3. »
L		
La Leçon de Géographie (intermède). E. TEYSSONNEAU.	2	1.25
La Lettre au Parrain (intermède). — 12 m. H. BEZANÇON.	2	1.15
La Logique de Lisette. — Salon. — 15 m. E. TEYSSONNEAU.	4	1.25
La Lune. — Chambre. — 20 m. + BARLIE.	4	1.50
M		
Maison Hantée. — Chambre. C. LECLERC.	4	1,15
N		
Nains de Chine (boniment pour fête de charité). H. BARRAU.	2	0.60
La Nuit de Noël des Petits Enfants Sages (mimé avec musique). — Cheminée. — 25 m. + FRED DE FAYE-JOZIN.	a.d.l.	6. »
O		
On Va le Guetter !... (pour Noël). — Intérieur. — 15 m. G. BOUTARD.	4	1.15

	Person.	Prix
P		
Le Partage. — Intermède. TEYSSONNEAU.	3	1.25
Le Pâtissier Etourdi. — Salle à manger. — 25 m. + A. BLANC-PÉRIDIER.	3	3. »
Petit Noël. — Intermède. TEYSSONNEAU.	2	1.25
Le Petit Ramoneur (avec chant). — 30 m. + GOUGET.	2	1.25
Les Petits Echos de la Reconnaissance (pour écoles, compliment). — 12 m. D. FOLIGUET.	a.d.l.	1.15
Les Petits Savoyards. — 15 m. TEYSSONNEAU.	10	1.25
Les Pifferari. — Promenade. — 20 m. BARRAU.	2	0.80
Les Plus Gourmands des Garçons ou des Filles? (pour écoles maternelles). — Intermède. D. FOLIGUET.	a.d.l.	1.15
Point de Marée! — Intermède. — 25 m. BARRAU.	2	0.80
La Pomme Rose. — Intermède. — 10 m. BARRAU.	2	0.80
Une Poupée Très Coupable (en vers). — 20 m. M. J. H. DE VISMES.	2	2.50
Premier Prix de Lecture (intermède). TEYSSONNEAU.	3	1.25
Le Prix de Politesse (pour asile). — 12 m. D. FOLIGUET.	a.d.l.	1.15
R		
La Revanche de Cadichon. — Etable. — 40 m. + A. DE LA FUYE.	16	2.25
La Révolution au Potager (avec ballets). — Costumes. — 25 m. + BLANC-PÉRIDIER.	13	5. »
La Revue de l'Année (avec chants). — Intérieur. — 30 m. L. DE NEUVILLE.	14	1.50
T		
Thomy Studieux (intermède). L. TEYSSONNEAU.	3	1.25
Tony en Correctionnelle. — Salon. — 30 m. MAURELLY.	11	2.50

	Person.	Prix
Le Tribunal en Sabots (avec musique). — Scène champêtre. — 20 m. + BOURGET.	5	2.50
Y		
Les Yeux de Grand'Mère. — Intermède. H. BARRAU.	2	0.80

---

2 actes

	Person.	Prix
I		
Il était un Petit Navire. — Salle d'étude. — 25 m. H. BEZANÇON.	2	1.15
P		
Une Petite Poule Blanche. — Ferme. — Costumes. — 25 m. M. J. H. DE VISMES.	5	2.50
Le Petit Poucet (conte moderne pour familles nombreuses ; musique dans le texte). — Chaumière. — 1 h. + R. BOURDIER.	13	4.25
Q		
Qui Donne aux Pauvres Prête à Dieu (conte de Noël avec musique). — Chaumière. — 30 m. — S. D. DE LANNOY.	12	2.10

---

3 actes

	Person.	Prix
A		
A la Pointe de l'Epée (conte). — Salon. — Forêt. — Costumes. — 40 m. DE VISMES	8	2.50

	Person	Prix
B		
La Belle Au Bois Dormant. — Costumes. + E. Grangié.	11	1.25
L		
Le Loup, la Chèvre et les Petits Biquets (avec chants). — Etable. — Moulin. — Costumes fantaisie. — 45 m. S. D. F. de la Theurelle.	10	2,10
P		
La Paresse Endormie (fantaisie en vers). — Chambre. — Forêt. — Costumes. — 1 h. 1/2. S. D. J. Durand.	17	2.10
Le Petit Poucet. — Décor simplifié. — 1 h. 1/2. H. Ghéon.	25	5. »
Popaul et Virginie. — Loge. — Mairie. — Salon. — 2 h. A. Machard et Larbey.	31	3.50

JEUNES FILLES

Comédies et toutes pièces gaies

1 acte

A

	Person.	Prix
A Chacun sa Tâche. — Intérieur. Costumes. — 45 m. A. LICHTENBERGER	4	2.10
A Chacun selon ses Œuvres ou... Gare aux Farfadets. — Campagne. — 35 m. — S. D. M. ROUXEL	7	1.40
L'Adroite Dévideuse. — Salon. — 30 m. A. BLANC-PÉRIDIER	3	5. »
Aimez votre Prochain. — Salon. — 25 m. A. CHENAL	10	3. »
A la Bonne Rencontre. — Auberge. — 40 m. — S. D. M. CARTIER-BRESSON	ad. 1.	1.75
A la Recherche d'un Gîte. — Loge. — 15 m S. D. J. LARCHIER	2	2. »
L'Appartement 12 bis. — Chambre. — 50 m. DUCASSE-HARISPE	7	2.50
A l'Improviste. — Salon. — 35 m. M. TRIL	4	4. »
Les Amis de Province. — Salon. — 35 m. LEMERCIER DE NEUVILLE	6	4. »
Archiduchesse d'Autriche. — Salon. — Costumes. — 30 m. A. PICOT	4	4. »
L'Atelier de Mlle Fanfreluche. — Atelier. — 1 h. — S. D. ABBÉ MAZELIER	7	1.75
Au Temps des Rois (avec diction, chant et danse). — Costumes. — 15 m. M. DUFRESNE	2	6.60
Aux Enchères, les Domestiques Modèles !! Bureau. — 45 m. A. BROSSARD.	12	2.10
Avant le Bal (pour sociétés). — Chambre. — 20 m. V. CHEVILLARD	2	4. »
Angèle veut faire du cinéma. — Bureau. — 30 m. — S. D. J. LARCHIER	4	3.50

	Person.	Prix
B		
Le Bel Oiseau, Fouchtra ! — Intérieur. — 35 m. J. DE LULLY	6	1.75
Le Billet de Logement. — Cuisine. — 25 m J.-P. FERRIER	2	4. »
Blanchisseuse de Dentelles. — Intérieur. — 30 m. M. PRABONNEAUD	6	5. »
Les Boches cambrioleurs. — Chambre. — 20 m. M. SCHNEBELIN	3	1.40
La Bombe ! (Indiscrétion punie). — Loge. — 30 m. — S. D. LE VIELLEUR	7	1.75
Le Bon Billet. — Salle à manger. — 30 m H.-A. DOURLIAC	3	1.50
Une Bonne pas Exigeante. — Salon. — 40 m. G. VILLARD	4	3. »
Une Bonne qui Ronfle (opérette pour pensionnats). — Salon. — 45 m. M. VERNET	4	7.50
La Bourriche Mystérieuse. — Salon. — 35 m. M. GUILBERT	6	4. »
Les Brevets de Margot. — Chambre. — 35 m. L. DE NEUVILLE	2	4. »
Bureau de Placement. — Bureau. — 35 m J.-P. FERRIER.	6	4. »
C		
Camille débute ce Soir. — 30 m. — 4 éd R. DE SOUTTER.	4	3. »
Le Canard aux Navets. — Salle à manger — 40 m. — 4 éd. R. BASTIEN	5	2.30
La Cantinière (avec chants). — Ferme. — 40 m. E. GOUGET.	4	1.40
Césaroff (bouffe). — Salon. — 1 h. — S. D. LE VIELLEUR.	9	1.75
Ces Dames de Thèbes. — Salon. — 40 m. — S. D. LE VIELLEUR.	7	2. »
C'est dans le « Petit Journal ». — Salon. — 30 m. — 8 éd. H. BERTIN.	5	4. »
C'est la Grève ! — Salle à manger. — 30 m. M. PRABONNEAUD.	5	5. »
Une Charmante Nièce ! (comédie-drame). — 35 m. G. DE GRANDMORIN.	7	2.50
Celles qui ne savent pas vieillir. — Salon. 30 m. G. DE PIERREFEUX.	4	3. »

	Person.	Prix
La Chasse Infernale. — Vestibule. — 35 m. H. Boyer.	5	3. »
Les Chaussons de la Duchesse Anne (opérette). — Salle. — Costumes. — 1 h. 20. Ch. Le Roy-Villars.	7	3. »
Chérie. — Salon. — 35 m. — S. D. M. Cartier-Bresson.	4	1.75
Chez le Couturier. — Salon. — 30 m. H. Bertin.	11	4. »
La Cigale et la Fourmi. — Salon. — 35 m. L. de Neuville.	6	4. »
Le Cœur des Humbles (opérette). — Jardin. 30 m. J. Lafargue.	3	2.50
Colombine Héritière (tirée de Florian). — Salon. — 40 m. G. de Wailly.	7	4. »
La Comète. — Vestibule. — Kergoat. — 50 m.	9	2.40
Une Consultation ! — Bureau (intermède). G. de Grandmorin.	2	2.50
Cordon et Bas bleus. — Salle. — 40 m. M. Tril.	3	4. »
Les Clientes de Madame Diogène. — Boutique. — 30 m. — S. D.	7	2.25
Les Commères. — Campagne. — 35 m. — S. D.	9	2.30
Les Cuisinières. — Cuisine. — 35 m. L. de Neuville.	7	4. »
La Crise du Logement. — Loge. — 35 m. S. D. M. Manquat.	5	2. »
Une Cuisinière en Or. — Salle à manger. — 25 m. G. Villard.	7	2.50
D		
La Dactylo est Sourde et Muette. — Salon. — 35 m. G. Villard.	6	3. »
La Dame de Niort. — Boutique. — 30 m. Quatrelles.	4	5. »
Dans la Loge. — 20 m. M. Guilbert.	4	4. »
Dead Heat. — Salon. — 30 m. J. Rouché et M. de Féraudy.	5	5. »
Le Défaut de la Cuirasse. — Salon. — 35 m. R. Bastien.	5	2.25

	Person.	Prix
La Dernière Mode, S. V. P. — Boutique. — 20 m. J. Germain.	3	2. »
Le Désespoir de Louison. — Salle à manger. — 35 m. — 5 éd. L. de Neuville.	4	4. »
Les Deux Bonnes de Mme Blanminet. — Salle à manger. — 30 m. — S. D. E. Bergy.	5	1.75
Les Deux Comédiennes (opérette). — (Intermède). L. Durbec.	2	2. »
Les Deux Fanny. — Salon. — 25 m. J. Chabot.	5	2.50
Les Deux Nerveuses. — Intermède. E. Joly.	2	1.25
Les Deux Orphelines. — Couvent. — 25 m. H. Lavedan.	2	4. »
Les Doctoresses. — Salon. — 35 m. — 5 éd. L. de Neuville.	3	4. »
Le Dîner de la Sous-Préfète. Le Roy-Villars.		3.50
E		
L'Emailleuse. — Salon. — 30 m. C. Foley.	2	3. »
Les Emancipées. — Salle. — 30 m. — S. D. Le Vielleur.	7	1.75
En Pénitence. — Intermède. — 20 m. V. Chevillard.	2	4. »
Entente Cordiale. — Salon. — 45 m. G. Villard.	4	3. »
L'Epreuve. — Salon. — 25 m. E. d'Objac.	6	3.50
L'Erreur de la Filleule. — Salon. — 30 m. L. Deyrieux.	7	3. »
L'Etourdie. — Salon. — 30 m. — 4 éd. H. Boyer.	5	4. »
Express-Mariage. — Salon. — 40 m. — S. D. Le Vielleur.	9	1.75
L'Electro-Guérisseur. — Chambre. — 50 m. — S. D.	5	2. »
La Farce des Précieuses. — Salon. — Costumes. — 1 h. Guillot de Saix.	10	5. »
La Farfadette (opérette). — Ferme. — 50 m. M. Grenié.	8	5. »
Une Fille des Muses. — Salon. — 15 m. Violette des Pyrénées.	3	2. »

	Person.	Prix
La Fête des Cerisiers à Tokio. — Costumes. J. Morienval.		5. »
Fin de Bail. — Salon. — 25 m. J.-P. Ferrier.	2	5. »
La Fontaine aux Epingles (légende bretonne). — Paysage. — 25 m. J. Philippe.	4	1.25
La Fin du Monde est ajournée. — 25 m. — Intérieur. — S. D.	4	1.50
G		
La Gaspilleuse. — Salon. — 30 m. H. Bezançon.	6	4. »
Georgette est si Nerveuse ! — Salon. — 35 m. — 4 éd. M. Verd.	5	2.50
Gouvernées comme nous le sommes !... — Bureau. — 30 m. J. d'Avignon.	17	3. »
La Grenouille. — Salon. — 20 m. S. D. M. Cartier-Bresson.	2	1. »
I		
Incognito ! (opérette pour pensionnats). — — Salon. — 50 m. Ed. Morello.	9	7.50
J		
Une Jeune Fille Politique. — Cabinet de travail. — 25 m. E. Laut.	2	4. »
Le Jour de Potin. — Salle à manger. — 35 m. H. Bertin.	9	4. »
J'rends mon Tablier ! (bouffe). — Salon. — 45 m. Rosal-Berry.	9	3. »
Un Jury Nouveau Genre. — Salon. — 25 m. J. Kobb.	2	4. »
L		
Les Lapins enragés (bouffe). — Salon. — 35 m. V. Thomas.	4	3. »
La Leçon d'Arlette. — Chambre. — 40 m. M. H. Roanne.	7	1.75
Une Leçon de Cuisine. — Boutique. — 30 m. M. Prabonneaud.	10	5. »

	Person.	Prix
La Légende du Point d'Alençon. — Intérieur. — Costumes. — 30 m. J. GERMAIN.	ad. l.	2. »
Les Locataires de Mlle Léna. — 35 m. — 10 éd. M. AIGUEPERSE.	8	2.50
Les Locataires du Sixième (avec couplets). — Salle à manger. — 30 m. M. CARTIER-BRESSON.	3	1.75
La Loterie de Perquanco (opérette-bouffe). — Salon. — 40 m. M. VERNET.	8	2,50
Le Lutin. — 15 m. — S. D.	4	1. »

M

	Person.	Prix
Madame Cherche une Cuisinière. — Salon. — 30 m. — S. D. A. HUC.	5	1.75
Madame Choufleurette restera chez elle le... (intermède). — 15 m. L. DE NEUVILLE.	10	1.25
Madame de Bonne-Nouvelle (intermède). L. DE NEUVILLE.	5	1.25
Madame est Avocate. — Bureau. — 30 m. H. BEZANÇON.	6	4. »
Madame la Mode (contre...). — Auberge. — Costumes bretons. — 1 h. — S. D. A. FELS.	4	1.75
Mademoiselle de Pourceaugnac. — Hôtellerie. — Costumes. — 35 m. — 5 éd. R. DE NAJAC.	4	4. »
Mademoiselle Je-Sais-Tout (opérette). — Salon. — 1 h. G. VILLARD.	6	3. »
Mademoiselle Martin-Baton (scène lyrique). — 20 m. E. GOUGET.	ad. l.	1.40
Mademoiselle Soupe-au-Lait. — Salon. — 25 m. F. BEISSIER.	3	4. »
La Malade Imaginaire. — Salon. — 45 m. L. DE NEUVILLE.	6	4. »
Le Marché de Fleury aux Choux (opérette rustique). — 45 m. A. CHENAL.	8	12. »
Le Mariage de Jeanne Bourgeois (éducatif). — Salon. — 35 m. — S. D. R. TARDIVEAU.	6	2.10
Un Mari dans les Branches. — Chambre. — 15 m. — 5 éd. D. MON.	2	5. »

	Person.	Prix
Ma Tante Ursule. — Salon. — 30 m. E. ADENIS.	4	3. »
Messire Chat Botté et l'Ogresse Croque-Tout (opérette). THIBAULT.		7. »
Miss Arabella fait ses confitures ! — Parloir. — 1 h. 30. — 15 éd. CH. LE ROY-VILLARS.	5	3. »
Miss Peaskle. — Salle d'auberge. — 35 m — 7 éd. F. BEISSIER.	2	4. »
Miss Poliss. — Salon. — 35 m. J. GERMAIN.	3	1.25
Mademoiselle Dada. — Salon. — 1 h. G. DE SAIX.	8	5. »
La Main à la Pâte. — Salon. — 20 m. LICHTENBERGER.	2	1.75
N		
Ma Nièce Hortense. — Salon. — 25 m. E. ADENIS.	4	3. »
Le Nom de Baptême (intermède). — 15 m. L. DE NEUVILLE.	2	1.25
Une Nouvelle Connaissance (intermède). — 12 m. L. DE NEUVILLE.	2	1.25
La Noce à Simone. — Salon. — 45 m. S. D. RITIER.	9	3. »
La Nuit de Noël. — Salon. — 30 m. F. BEISSIER.	3	4. »
O		
Oh ! La Rime ! — Salon. — 25 m. — S. D. DE LAVAL.	3	3. »
On Dansera chez Madame Bélissard. — Salon. — 50 m. P. CROISET.	4	4. »
On Demande une Demoiselle d'Honneur. — Salle. — Costumes. — 30 m. ADENIS.	7	3.50
P		
Les Pantoufles de Sainte Cécile (opérette). — Place. — Costumes. — 1 h. 20. — 9 éd. CH. LE ROY-VILLARS.	a.d.l.	3. »
Pour un Chapeau. — Salle. — 15 m. — S. D. J. LARCHIER.	2	4.50

	Person.	Prix
Un Pari (contre la dénatalité). — Loge. — 1 h. 15. S. LE PASLIER.	5	4.50
Par la Fenêtre. — Salon. — 40 m. L. LALUYÉ.	5	3.50
Pas d'Enfants dans la Maison (théâtre familial). — Loge. — 40 m. — S. D. C. GÉRARD.	8	3.50
Paysanne et Citadine. — Salon. — 35 m. M. GUILBERT.	5	4. »
Les Perdrix de Joséphine (paysannerie). — Intérieur. — 30 m. G. DE GRANDMORIN.	3	3. »
Une Perle. — Salle à manger. — 30 m. L. DE NEUVILLE.	3	4. »
Le Perroquet. — Salon. — 30 m. R. DE NAJAC.	5	3. »
Une Petite Jeune Fille Modèle (éducatif). — Salle à manger. — 40 m. S. LE PASLIER.	4	3.50
Les petits péchés de grand'maman. — Salon. — 40 m. HONORÉ.	3	5. »
La Poétesse et l'Echo (intermède). D. FOLIGUET.	2	1.15
Pour une dot. — Salon. — 30 m. PRABONNEAUD.	6	5. »
Pourvu qu'elle meure! (bouffonnerie). — Vestibule. — 30 m. R. BASTIEN.	6	2.25
Le Prince Myosotis (féerie lyrique). — Palais. — Costumes. — 1 h. V. BERTHON ET H. SAPIN.	10	10. »
Prix de Beauté (opérette-bouffe). — Terrasse. — 1 h. BRUNAUD.	13	2.50
Pulchérie est demandée en mariage. — Salon. — 40 m. S. D. E. RITIER.	6	3.50

R

	Person.	Prix
La Reine de Zanzibar (bouffe). — Auberge. — 30 m. F. BEISSIER.	5	3. »
La Revanche de la Mère Michelle (opérette). — Rue. — Costumes. — 50 m. A. BROSSARD.	a.d .l.	2.10
Le Rêve du Bûcheron. — Plein air. A.-B. PÉRIDIER.	9	5. »

	Person.	Prix
Le Rêve de Marthe. — Salon. — 35 m. G. de Wailly.	3	2.50
Les Rêves Dorés de Jeanneton. — Cuisine. — 35 m. A. Dubreuil.	4	2.10
Les Ricochets (imitée de Picard). — Salon. — 30 m. — S. D.	7	1.25
Rosalie a Peur des Microbes (bouffonnerie). — 30 m. P. Morel.	3	2.50
Rosalie Détective (contre romans policiers). — Bureau. — 35 m. — S. D. L. Soudin.	4	1.75
Rosalie suit un Régime (bouffonnerie). — Bureau. — 30 m. P. Morel.	3	2.50
Rustaude et Citadine (opérette). — Salle à manger. — 1 h. Ch. Le Roy-Villars.	2	3. »
Rodolphe veut se marier ! — Salon. — 50 m. — S. D. Ritier.	6	2.50
Le Rêve de Mignon. — Place. — Costumes. — 1 h. E. Dubarry	8	4. »

S

	Person.	Prix
La Sainte Ursule ! (contre la superstition). — Salon. — 45 m. G. de Grandmorin.	7	2.50
La Servante Savante. — Intérieur. — 20 m. E. Gouget.	2	1.40
La Soirée Improvisée. — Salon. — 40 m. E. Gouget.	a.d.l.	1.40
La Sorcière de Rorch-Du (contre la superstition). — Jardin. — 35 m. — S. D. M. Rouxel.	2	1.75
Suffragettes ! — Salon. — 30 m. R. Buzelin.	5	2.50
Sur l'Omnibus (bouffe). — Intermède. Hugny.	2	2.50
Les Surprises du Mardi-Gras. — Salon. — 35 m. — S. D. M. Cartier-Bresson.	3	1.75

T

	Person.	Prix
Une Tante bien gardée. — Salon. — 35 m. F. Beissier.	5	3.50

	Person.	Prix
Tante d'Amérique. — Salon. — 45 m. A. DUBREUIL.	6	2.25
Une Terrible Maladie... — Bureau. — 40 m. — S. D. J. D'AVIGNON.	8	3. »
Thérèse ou Gaby ? — Salon. — 30 m. G. LESPUTE.	5	2.50
La Tour de Babel (opérette). — Salon. — 20 m. L. PRÉAULIER.	4	2.50
Tout est bien qui finit bien. — Intérieur. — 40 m. — 6 éd. R. MADRY.	4	2.25
Tout s'arrange. — Jardin. — 25 m. P. MOREL.	4	2.50
Le Train manqué (opérette pour pensionnats). — Gare. — 25 m. L.-D. MORELLO.	2	6.50
Trait d'Union (éducatif). — Salon. — 25 m. — S. D. M. CARTIER-BRESSON.	3	1. »
Trois Bonnes sous le même bonnet. — Salon. — 30 m. E. GOUGET.	2	1 40
Le Truc de Rose. — Bureau. — 40 m. H. BERTIN.	7	4. »
Une Tuile !.... — Salon. — 30 m. — S. D. THIBAUDET.	5	1.75
U		
Ugène, mon frère de lait (vaudeville). — Salon. — 40 m. — S. D. A. DU THORÉ.	8	3. »
V		
Vendredi... 13 !... — Salle à manger. — 40 m. — S. D. R. MADRY.	9	2.25
Veuve la Verdure. — Cour. — 25 m. H.-A. DOURLIAC.	4	1.25
Une Vieille Fille dans du Coton. — Salon. — 30 m. M. GUILBERT.	5	4. »
Une Villa Tranquille (bouffe). — Intérieur. — 1 h. 15. A. BRUNAUD.	17	3.25
Angèle veut faire du cinéma. — Bureau. CH. LE ROY-VILLARS.		5. »
La Visite de la Sous-Préfète. — Salon. — 30 m. — S. D. M. SCHNEBELIN.	3	1.50

	Person.	Prix
La Visite Imprévue. — Atelier. — 35 m. E. ADENIS.	11	3. »
Les Vivacités de Madame Rupic (éducatif). — Salon. — 30 m. H. BAJU.	4	2.50
Le Vol-Au-Vent. — Salle à manger. — 30 m. L. DE NEUVILLE.	3	4. »
La Vengeance de Rosette (mariage). — Salon. — 40 m. J. DRAULT.	4	2.25
Z		
Zette veut faire du Cinéma. — Salon. — 35 m. — S. D. G. CHOQUET DE BROCA.	5	1.75

---

2 actes

	Person.	Prix
A		
L'Alsacienne. — Salle. — Costumes. — 2 h. TH. BOTREL.	11	3.50
Les Ambitions d'Eglantine. — Costumes. — 50 m. CH. LE ROY-VILLARS.	12	2.50
C		
Les Caprices de l'Infante (opérette). — Terrasse. — Costumes. — 2 h. CH. LE ROY-VILLARS.	11	3. »
La Cassette de Tante Bégon (contre l'avarice). — Chambre. — Cuisine. — 40 m. — S. D. A. CORMIER.	6	1.75
Cendrillon ou **La Vertu Récompensée.** — Salon. — 1 h. 20. Mme TRUC.	12	2.50
Le Château de la Mare-aux-Biches (avec chant. — Salle à manger. — 1 h. CH. LE ROY-VILLARS.	9	3. »
Le Chauffeur de Madame Pouic. — Salon. — Office. — 1 h. 30. R. BASTIEN.	5	3.50
Le Choix d'une Amie (éducatif). — Salon. — 40 m. H. BAJU.	10	2. »

	Person.	Prix
D		
Les Deux Pigeons (avec musique). — Salle à manger. — 1 h. 20. A. Mars.	9	2. »
F		
La Fée des Rêves (féerie allégorique). — Jardin. — 50 m. — S. D. R. Gaëll.	5	2.25
Une Fortune dans un Parapluie. — Chaumière. — 1 h. — S. D. E. Ritier.	7	3.50
La Fille du Sonneur de Cloches (opérette). — Village. — Intérieur. — 1 h. 30. Ch. Le Roy-Villars.	10	3. »
La Foire de Séville (opérette-bouffe). — Place. — Hôtellerie. — Costumes. — 1 h. 30. Ch. Le Roy-Villars.	14	3. »
La Folle ! — Salle de couture. — Salon. — 1 h. — S. D. Nassoy.	10	3. »
G		
Gros Lot Bien Placé (social). — Intérieur. — 1 h. 30. — S. D. E. Barlie.	11	2.80
H		
L'Héritage de Tante Miroton (contre la mode). — Intérieur d'hôtel. — Intérieur paysan. — 1 h. 30. — S. D. R. Gaëll.	13	3. »
I		
Les Idées de Rosalie. — Salon. — 1 h. 20. M. de Metz.	6	2. »
K		
La Kermesse Hollandaise. — Costumes. — J. d'Ars.		5. »
L		
La Lectrice de Madame Barton. — Intérieur. — Salon. — 1 h. A. Excoffon.	9	2. »
M		
Madame Beaucordon a rêvé « Chats » !. — Loge. — 45 m. Ch. Le Roy-Villars.	4	2.50

	Person.	Prix
Madame Harpagon. — Salon. — 1 h. H. BEZANÇON.	8	4. »
La Meilleure Preuve (contre l'égoïsme). — Bureau. — Salon. — 1 h. — S. D. H. LE CORNUÉ.	8	2.10
La Meunière du Moulin-Joli (opérette). — Intérieur. — 1 h. 30. Antony MARS.	8	3. »
Monique (éducatif). — Salon. — Chaumière — 1 h. — S. D. M. CARTIER-BRESSON.	a.d.l.	2.10
N		
La Note à Payer. — Salle. — 45 m. J. DE GERFEUIL.	5	3. »
P		
La Petite Cendrillon (opérette). — Cuisine. — 1 h. 15. — Costumes. Antony MARS.	6	3. »
Les Petites Merveilleuses (vaudeville). — Salon. — 1 h. M. GUERRIER DE HAUPT.	5	1.50
Le Pot-au-Feu d'Isabelle. — Intérieur. — 40 m. C. NORBERT.	7	2.50
Princesse ! — Jardin. — Salle. — Costumes. — 1 h. J. PORTRON.	8	2.25
Le Prix d'Honneur. — Parloir. — Bureau — 40 m. — S. D. S. RHODA	9	2. »
La Petite Bretonne (vaudeville) — Salon. — 1 h. 15. GUY DE PIERREFEUX	5	7.50
R		
Rossedinde (contre la mode). — Salon. — 45 m. LEMEUNIER.	8	2.50
Rose et Blanche (opérette). — Classe. — Ferme. — 1 h. 10. A. MARS.	13	3. »
S		
Le Secret d'Yvonne. — Salon. — 1 h. A. DEBERLE.	11	2. »
Son Altesse Prunette (opérette-bouffe). — Cuisine. — Salle. — Costumes. — 2 h. CH. LE ROY-VILLARS.	11	3. »

T

	Person.	Prix
Les Tribulations de Mademoiselle Potiron. — Salon. — 1 h. 30. — S. D. R. Gaëll.	5	3. »
Trois pour Une. — Salon. — 40 m. G. Boutard.	6	3. »

---

3 actes

A

	Person.	Prix
L'Armistice en Alsace (opérette). — 1 h. 30. — S. D. M. Cléret.	11	3.50
A qui le Magot? — Salle d'hôtel. — 1 h. 20. — S. D. Milly-Cléret.	15	3. »

B

	Person.	Prix
La Boutique de Bric-à-Brac. — 1 h. 30. Mme de Stolz.	15	3. »

C

	Person.	Prix
La Cage aux Œufs d'Or. — Ch. Le Roy-Villars.	10	4.50
Le Charme (amour de la terre). — 2 h. — S. D. Bossis.	12	3.50
La Cinquième. — 2 h. J. des Verrières.	18	3.50
Les Convenances (économique). — Terrasse. — 1 h. 40. — S. D. M. Manquat.	16	3.60

D

	Person.	Prix
Dans l'Engrenage... (comédie dramatique). — 1 h. 45. — S. D. J. d'Avignon.	15	4.50
La Dernière Fée. — 1 h. — S. D. M. Ronot.	11	2. »

E

	Person.	Prix
L'Epine Bleue. — Cost. — 1 h. — S. D. M. Rousseau.	11	2. »

	Person.	Prix
F		
Les Farfadets. — 1 h. — S. D. B. de Laval.	7	3.50
H		
L'Hôtellerie du Lapin Sauté. — Cost. — — 1 h. 40. Ch. Le Roy-Villars.	9	2. »
L		
Le Laquais de Madame. — Costumes. — 1 h. 30. L. Laluyé.	9	2. »
M		
Ma Conscience... — 1 h. 30. — S. D. J. d'Avignon.	11	4.50
Mam'zelle Colette (éducative). — 1 h. — S. D. M. Bauchet-Lucet	7	1.75
Ma Petite Tante Chérie ! (bouffe). — 1 h 25 m. R. Bastien.	7	3.50
Un Mariage de Raison (familial). — 2 h S. Le Paslier.	12	4.20
N		
Neurasthéniques. — 1 h. 30. — S. D. Manquat.	15	3. »
Les Nouveaux Maîtres. — 1 h. 30. Milly-Cléret.	14	3. »
O		
Octavie est une perle. — Salon. — 1 h. 45. — S. D. Manquat.	14	3.50
On est des Rentières. — 1 h. 50. — S. D. Manquat.	23	3.50
P		
Pitchounette. — 1 h. 45. — Ch. Le Roy-Villars.	6	3. »
Princesses Manquées (opérette pour pensionnats, avec partition). — 1 h. P. Letorey et M. Vernet.	14	8. »

	Person.	Prix
S		
La Sorcière de la Cave. — 1 h. 20. — S. D.	7	2.50
T		
Les Trois Dons de la Fée Gisèle. — Costumes. — 1 h. 30. ONCLE CHARLES.	10	2. »
V		
Le Voyage des Sœurs Bigoudis (bouffonnerie). — 2 h. — S. D. E. RITIER.	14	3.50
Vive le Pot-au-Feu (moralité pour écoles ménagères). — 50 m. — S. D. Mlle M. LEBÈGUE.	a. d. l.	2.70

4 actes

	Person.	Prix
Les Moissonneuses (opérette). — Costumes. — 2 h. — S. D. (musique dans le texte). M. CLÉRET.	15	3.50

5 actes

	Person.	Prix
Prince et Vagabond. — Costumes 16e siècle. — 2 h. — S. D. E. C.	24	3.50

Drames et Mystères

1 acte

	Person.	Prix
A		
A Béthanie (poème). — Terrasse. — Costumes. — 35 m. ABBÉ L. DEYRIEUX.	12	3. »
Aube de Pâques. — Salle. — Costumes. — 35 m. — S. D. M. PERROY.	10	1.75
A l'Aube du Troisième Jour (en vers). — Sentier. — 15 m. — S. D. M.-L. CLÉMENT.	4	1. »
Au Temps Jadis (scène corporative). — Intérieur. — Costumes. — 1 h. — S. D. CHANTEMERLE	10	2.10
Avant l'Exil (mystère sur la fuite en Egypte). — Intérieur. — Costumes. — 35 m. — S. D. G. DE MECQUENEM.	7	1.75
C		
Cendrillon (en vers). — Salon. — 30 m. MARYEL.	3	1.25
La Chiffonnière. — Place. — 25 m. — S. D. E. GOUGET.	d.l. d.	1.40
Le Cœur de Suzel. — Ch. LE ROY-VILLARS.	4	3. »
Comme Nous Pardonnons!... (en vers). — Intérieur. — 35 m. — S. D. J. DU MARAIS.	13	1.75
Colombes et vipère. — Salle. — Costumes. — 35 m. M.-J. ORGET.	9	3. »
D		
Les Demoiselles de Saint-Cyr (moral). — Salon. — 25 m.	6	1.40
Les Deux Mères (scène évangélique). — Sentier. — Costumes. — 40 m. H. ESTÈVE.	7	2.25

	Person.	Prix
E		
Enfin! (légende patriotique). — Intérieur alsacien. — 25 m. S. D.	6	1.75
F		
La Fille du Judas (Noël). — Paysage. — 40 m. CH. LE ROY-VILLARS.		3. »
Fleur de Soleil (en vers). — Salle. — Costumes. — 45 m. — S. D. MARYEL.	4	2. »
L'Hirondelle. — Intérieur. — 45 m. — S.D. M. CARTIER-BRESSON.	5	1.75
I		
L'Infirmière. — Hôpital. — 25 m. R. BASTIEN et J. CHABOT.	3	3. »
J		
Jeanne d'Arc à Orléans. — Salle. — Costumes. — 20 m. — S. D. M. COLOMBAN.	a.d.l.	2. »
L		
Laissez venir à moi les petits Enfants (allégorie contre la dépopulation). — Jardin. — 35 m. — S. D. C. BRUEL.	6	1.40
Les Larmes de l'Enfant Jésus (pour Noël). — Caverne. — Costumes. — 25 m. M. CARTIER-BRESSON.	4	2.10
La Légende du Père Janvier (avec ronde pour Noël). — Jardin. — 30 m. — S. D. M. RABAIN.	a.d.l.	1.40
M		
Le Mystère des deux Marie (en vers). — Maison. — Costumes. — 30 m. M.-J. ORGET.	3	2. »
Le Miracle du Sourire (Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus). — 35 m. A. ROLLAND.	10	3.60
Le Mystère des Saints dormants (légende avec musique). — Costumes. HENNET DE GOUTEL.		3. »

	Person.	Prix
N		
Noël d'Orpheline (en vers). — Salle. — 30 m. — S. D. MARYEL.	4	2. »
P		
Le Pacte (pièce moderne). — Bureau. — 45 m. R. BASTIEN.	6	2.50
Le Pardon de Notre-Dame-du-Folgoet. — Village. — 40 m. — S. D. E. GENDRON.	21	2.50
Le Piano tragique. — Salon. — 30 m. — S D. L. VIELLEUR.	5	1.75
Pour la doulce France ! — Salon. — 40 m. S. D. G. DE LANNOY.	4	2.10
Le Prix d'un Verre d'Eau froide. — Palais. — Costumes. — 45 m. PERRIN.	4	2.25
R		
Le Remplaçant (social et patriotique). — Salon. — 40 m. — S. D. LE VIELLEUR.	5	2.10
Rêve de Noël (tableau avec musique). — Chaumière. — 15 m. — S. D. ANDEGAVA.	4	2. »
Ruth et Noémi (idylle biblique). — Vestibule. — Costumes. — 50 m. — S. D. ABBÉ HUDE.	9	2. »
S		
Les Sabots du Diable (mystère de Noël). Salle. — Costumes. — 1 h. — 8ᵉ éd. Ch. LE ROY-VILLARS.	8	3. »
Le Sabot (légende avec musique). — Paysage. — Costumes. — 40 m. R. BASTIEN.	7	2.25
Sainte Thérèse de Lisieux (mystère en vers). — Jardin. — Costumes. — 1 h. SERVUS.	6	3. »
Sur une Route de Judée l'An 12. — 45 m. S. D. A. FELS.	22	2.80

	Person.	Prix
T		
Le Trésor d'Olivette. — Paysage. — 35 m. — 9e éd. Ch. LE ROY-VILLARS.	4	3. »
V		
La Vocation de Jeanne d'Arc. — Jardin. — 15 m. Max COLOMBAN.	9	2. »
Va, Fille de Dieu, va ! — Salle. — Costumes. — 20 m. — S. D. M. PERROY.	5	1.40
La Vocation de Jésus (mystère évangélique). — Intérieur. — Costumes. — 30 m. P. CHANSON.	6	1.25

2 actes

	Person.	Prix
A		
L'Aïeule de Jeanne d'Arc (en vers). —	12	2. »
Anna Schultz (patriotique). — Salon. — 1 h. — S. D.	11	2.10
« **Auprès des Berceaux...** » ou **les Visites de Madame Sainte Anne** (légende). — Intérieur. — 35 m. — S. D.	7	2.10
« **Au Temps de la Misère** » (social). — Intérieur. — 35 m. — S. D. CHANTEMERLE.	7	2.10
Allons à Lui (pastorale de Noël). — Plaine. — Crèche. — Costumes orientaux. — 35 m. — S. D. L.-B. DE LAVAL.	8	3. »
Aux Portes de Sichem (scène évangélique avec musique). — Costumes. — Place. — 20 m. — S. D. J. CUSSAC.	a.d.l.	1.40
D		
Dans le Temple de la Forêt. — Hutte. — Clairière. — Costumes. — 45 m. — S. D. A. FELS.	9	2.80

	Person.	Prix
Deux Mères. — Salle d'études. — 35 m. — S. D. M. CARTIER-BRESSON.	4	1.75
Deux Noëls : 1917-1918 (avec chant). — Chambre. — Costumes. — 28 m. — S. D. Mlle DION.	7	1.40
F		
Les Femmes de Zurich. — Costumes. — Paysage. — 70 m. P. CROISET.	8	4. »
La Filleule de Blancheflor. — Clairière. — Costumes. — 52 m. J. DE LULLY.	14	2.50
Fidèle au Devoir. — Salle à manger. — 30 m. — S. D. « HIRONDELLE CHAMPENOISE »	7	3. »
L		
Lève-toi et marche ! — Esplanade. — Chambre. — 45 m. — S. D. R. GAËLL.	13	2. »
Liberté ! (pièce alsacienne). — Vallée. — Salon. — 50 m. R. MADRY.	10	2.25
« **Lilas-Blanc** » (social). — Atelier. — Chambre. — 1 h. Th. BOTREL et KERGOAT.	12	3. »
M		
Le Miracle des Fuseaux (légende XVe siècle. — G. HENNET DE GOUTEL.		3.50
S		
Le Sacrifice de Jehanne. — Rue. — Chapelle. — 40 m. — S. D. M. RABAIN.	9	4.10
Sans Ailes !... — Galerie — Costumes — 35 m. — S. D. VIOLETTE DES PYRÉNÉES.	5	2. »

	Person.	Prix
3 actes		
A		
L'Aube du Martyre ou **Sainte Marguerite**. — Temple, palais. — Costumes romains. — 1 h. — S. D. DE LAVAL.	14	3.50
Ames d'Esclaves (Persécution). — Costumes. — 1 h. 40. — S. D. G. DE LANNOY.	9	2.80
L'Arménienne. — Costumes (musique dans le texte). — 2 h. A. BRUNAUD.	15	4.25
L'Air des Cimes. — Jardin, atrium. — Cost. antiques. — 1 h. 30. — S. D. L.-B. DE LAVAL.	10	5. »
B		
La Bienheureuse Jeanne d'Arc (musique dans le texte). — Costumes. — 1 h. C. DE M.	16	3. »
C		
Ce n'était pas pour toujours (pièce lorraine). — 1 h. 30. — S. D. P. HURIET.	7	2.80
Constance de Cézelly. — Salle. — Costumes XVI[e] siècle. — 1 h. — S. D. B. DE FRANCE.	7	3.50
La Champronnaye. — Intérieur. — 1 h. — S. D. L.-B. DE LAVAL.	6	3.50
Comme les Lys (drame vendéen). — Costumes. — 1 h. 30. — S. D. M. LIBOZ-BURGER.	7	2. »
Les Chrétiens aux Lions. — Costumes. JEHAN GRECH.		2.50
D		
Les Demoiselles Romain (populaire). — 1 h. 20. M. ALLOTTE DE LA FUYE.	11	3. »
De toute leur Ame (social). — 2 h. — 5 éd. R. GAËLL.	8	3.25
Le Dict de Sainte Marthe et de la Tarasque. — Costumes. — 1 h. — S. D. M. PERROY.	16	

	Person.	Prix
E		
L'Echéance... — 2 h. J. D'AVIGNON.	15	4.50
L'Entr'aide (social). — 1 h. 10. — S. D. S. P. F.	15	2.10
L'Etendard (mystère avec chants). — Costumes. — 1 h. 30. S. D. A. FELS.	11	2.10
L'Etrangère (moderne). — 1 h. 20. ABBÉ L. DEYRIEUX.	7	2.10
F		
Fabiola. — Costumes. — 1 h. 30. — 10 éd. J. D'ARS.	6	2.50
La Fille de Jephté (musique dans le texte). Costumes. — 1 h. 30. — 7 éd. MLLE GIRARD.	14	3. »
Fleur de France (patriotique). — 1 h. — S. D. M. EZEMAR.	10	2.50
G		
La Gloire de Syracuse ou **Sainte Lucie**. — Atrium, chapelle, prison. — Costumes grecs. — 1 h. 20.	15	3.50
La Girouette des Rochers (social). — 1 h. 10. « B. DE FRANCE. »	10	4. »
La Grincheuse (social). BOULAY.		4. »
H		
L'Holocauste (Grande Guerre). — 1 h. 15. M.-L. CLÉMENT.	8	2.10
L'Honneur à Moi (sous la Révolution). — 1 h. — S. D. M. ROUSSEAU.	13	2. »
J		
Jeunes Filles de France (patriotique). — 1 h. — S. D. M.-D. NONY.	10	1.75
L		
La Légende de Sainte Odile. — Costumes. — 1 h. 30. E. DU BARRY.	11	4. »
Lourdes ! — 1 h. 30. S. D. R. GAËLL.	9	3. »

	Person.	Prix
M		
Marie-Magdeleine (Evangile). — Paysage ; salle. — Cost. orientaux. — 1 h. 10. P. LELIÈVRE.	14	3.50
Mademoiselle Plutarque. — 1 h. CH. PERRIN.	24	2.25
Marguerite Morus (musique dans le texte). — Costumes. — 2 h. J. D'ARS.	10	2.50
Marie-Antoinette ou **Les Sourires et les Tristesses d'une Reine**. — Costumes.	15	2. »
— 2 h. — 8 éd. ABBÉ V. MOUROT.	21	2.50
La Mère de Jeanne d'Arc. — 2 h. E. BARLIE.		
Le Miracle des Saisons (Cendrillon). — 50 m. J. PORTRON.	12	2.25
Le Mirage (social). — 1 h. 50. — S. D. P. HURIET.	8	2. »
Le Mystère de Sainte Cécile (avec chœurs). — 2 h. — 6 éd. J. D'ARS.	a.d. l.	2.50
N		
La Nuit de Cristal (conte de Noël avec musique). — Costumes. H. DE GOUTEL.		4. »
P		
La Panthère (social). — 2 h. BOULAY.		5. »
Par ce Signe (religieux). — Costumes romains. — 2 h. — S. D. A. FELS.	11	2.80
Plus Fort que la Haine (social). — 1 h. 30. — 5 éd. R. GAËLL.	11	2.50
Pour la France ! (patriotique). — 1 h. 15. — 4 éd. M. SCHNEBELIN.	9	3. »
La Première Victoire de Jeanne d'Arc. — 1 h. A. DE FORTEMOLÉ.	11	5. »
Q		
Quel que soit le devoir... — 1 h. ABBÉ F. B.	11	3. »
S		
Son Regard. — Palais. — Cost. orientaux. — 1 h. 20. — S. D. L.-B. DE LAVAL.	6	3.50

	Person.	Prix
Le Sacrifice. — 45 m. — S. D. Le Vielleur.	13	1.75
Sainte Clotilde (avec chœurs). — Costumes. — 1 h. 30. — 5 éd. L. Lemeunier.	14	3. »
Salsa, Vierge de Tipasa (avec partition). — Costumes. — 2 h. — S. D. Le Vielleur.	12	4.20
Sœurette (chants et musique). — Palais. — Bois. — Parc. — Costumes. — 1 h. 30. — S. D. Nassoy.	12	3.60

V

Vers la Lumière ou **Marie-Madeleine**. — Paysage. — Chambre. — Cost. orien S. D. — 1 h. 30. — D.	15	5. »

Z

Zita, la Servante. — Costumes. — 2 h. M. Allotte de la Fuye	20	3.50

---

4 actes

A

Après la Neuvième Heure (avec chœurs) — Cost. — S. D. 1 h. 30. M. Manquat	15	2.80
Dolorès d'Albe. — Costumes. — 2 h. — 5 éd. G. de Wailly	18	2.50

E

Enfant de proscrits ou **Rosemary**. — 1 h. — S. D. G. Fullerton	12	4. »
Fabiola. — 2 h. — S. D. M. Cléret		
Funeste Message (avec musique). — Costumes Louis XIII. — 2 h. 30. — S. D. G. de Lannoy	21 11	4.20 3.50

	Person.	Prix
J		
Jeanne d'Arc, Protectrice de la France. — 1 h. 15. Abbé A. Brossard	13	3. »
Miles Christi. — Costumes romains. — 1 h. 30. — S. D. L.-B. de Laval	13	5. »
R		
Un Réveillon sous la Terreur. — Costumes et travestis. — 2 h. — S. D. Vincente	29	2. »
V		
Vers la Lumière (Fabiola). — Costumes — 2 h. — S. D. Abbé A. Huc.	10	2.80
La Vie de Jeanne d'Arc. — 1 h. 30. Abbé Ch. Depoix	23	2.80

5 actes

	Person.	Prix
C		
Cœur de fer. — 1 h. — S. D. Comtesse de Pitray.	6	4. »
Jehanne d'Arc. — 2 h. — S. D. G. de Lannoy		3. »
J		
Jeanne d'Arc, Sainteté et Patriotisme (musique dans le texte). — 2 h. — 12 éd Abbé V. Mourot	22	5.50
M		
Mère Sublime. — Cost. romains. — 2 h. 30 — S. D. L.-B. de Laval	10	5. »
P		
Pauvre Reine ! (d'après Raoul de Navery) — Costumes. — 2 h.	16	3. »

8 Tableaux

M

	Person.	Prix
Mystère de la Nativité (musique dans le texte). — 1 h. 30. J.-P. FERRIER.	5	2. »

N

	Person.	Prix
Nadège Vladimir. — Cost. (travestis). — 1 h. 45. — S. D.	8	4. »

Nouveautés

	Person.	Prix
Les yeux bleus de lady Margaret, comédie dramatique en trois actes, 7 personnages, par A. Blanc-Péridier.	7	7.50
La Grincheuse et **La Panthère,** drames sociaux en trois actes, par Boulay. Grand succès.		5. »

HOMMES ET JEUNES GENS

(au dessus de 15 ans)

Comédies, Vaudevilles, etc.

1 acte

A	Person.	Prix
A Bon Chat Bon Rat. — 1 h. H. BAJU.	6	3.50
L'Ablette. (1 travesti) — Salon. — 30 m. M. ORDONNEAU.	5	5. »
Académicien ! — Bureau. — 45 minutes. HARRY-MITCHELL.	4	3. »
Accident du Travail. — Bureau. — 20 m. E. G. GLUCK.	2	4. »
L'Admonestation. — Parloir. — 45 m. E. JOSEPH.	7	3.50
L'Aéroplane. — Auberge. — 40 m. C. FROT.	10	3.50
L'Affaire Boreau. — Bureau. — 30 m. — 4 éd. A. DE LORDE ET E. MOREL.	3	4. »
L'Affaire Coquelu. — Salon. — 30 m. G. VILLARD.	4	2.50
L'Affaire Plumepatte (vaudeville). — Bureau. — 30 m. R. DUBREUIL.	4	5. »
L'Agence « Marions-Nous ». — Chambre. — 50 m. KILIEN D'EPINOY.	8	2.50
L'Agence Conjungo. — Bouffonnerie. — Bureau. — 50 m. P. DUPONT.	4	3. »
Ah ! L'Assassin ! (bouffe). — Salle à manger. — 25 m. J. CHABOT.	7	2.80
Ah ! Les Bons Motifs (bouffonnerie militaire). — Bureau. — 35 m. P. DUPONT.	6	2.50
A la Chambrée (fantaisie militaire). — Chambrée. — Costumes. — 30 m. MATRAT ET FORDYCE.	3	5. »
A l'Habillement (bouffonnerie militaire). — Salle. — Costumes. — 35 m. J. D'ARS.	7	2.50
A la Visite ! (vaudeville). — Bureau. — Costumes. — 20 m. H. FARÉMONT.	3	3. »
Ami de Collège. — Intérieur. — 30 minutes. M. VERD.	4	2.50
A la Salle de Police. — 35 m. A. MARS.	3	2.50

	Person.	Prix
L'Amitié Médecin (de Molière). — Intérieur. — 30 m. H. Baju.	9	2.50
L'Ami du Commissaire. — Bureau. — 30 m. R. Béher et C.-P. Cousin.	2	5. »
Un Anglais qui prend la Mouche (fantaisie — Intérieur. — 25 minutes. L. Descombes.	5	3. »
L'Affaire de la rue de Lourcine. — Chambre. Labiche.	5	3. »
L'Anarchiste Dupont. — Salle à manger. — 40 m. E. G. Gluck.	6	4. »
Les Arrivistes. — Bureau. — 40 minutes. M. Verd.	7	1.75
L'affaire du Tuyau de Poêle. — Préau. — 30 m. J. Chabot.	8	2.10
Asile de Nuit. — Bureau. — 40 minutes. Max Maurey.	3	4. »
L'Assureur. — Intermède. A. Vibert.	4	2.50
« Au Boucan ». — Bureau. — 35 minutes. J. d'Ars.	7	2.50
L'Auguste Malade. — Salon. — 40 minutes. G. Villard.	3	3. »
Au Plus Malin (scène de cirque). Costumes de clowns. — 30 m. — S. D.	2	1.50
L'Actionnaire (en vers). — Bureau. — 1 heure. A. Vibert.	4	2.40
Au Poste ! (pochade en musique). — 40 m. L. Bennauvigne.	3	20. »
Autre Chose... (intermède). — 15 minutes. E. Gouget.	4	1.40
L'Aveugle (intermède avec musique). — 20 m. E. Gouget.	5	3.50
L'Aveugle au Flageolet. — Intérieur. — 35 m. A. Crozière.	9	1.40
L'Appartement à Louer. — Loge. — 25 m. M. Manquat.	6	2.50
B		
Bail à Signer (militaire). — Salon. — 30 m. E. du Tesch.	2	5. »

	Person.	Prix
Balouf Ecoute aux Portes... — Bureau. — 45 m. — 4ᵉ éd. R. Bastien.	6	2.10
La Bande Mistoufle et Cie (vaudeville). — Bureau. — 50 m. Harry-Mitchell.	7	3. »
Le Banquet des Anciens Elèves. — Salle. — L. de Neuville.	11	1.50
Le Banquet de Ruby-les-Framboises. — Mairie. — 35 m. L. Deyrieux.	7	1.75
Le Barbier Giovanni (intermède). — Boutique. — 15 m. L. de Neuville.	2	1.50
Le Barbier du Nouveau Seigneur. — Salle. — Costumes. — 45 m. M. Duportal.	9	3. »
Barnabé ou Un Acquitté Peu Reconnaissant. — Intérieur. — 25 m. P. Ginisty.	5	2. »
Bataille de Valets (intermède). — 20 m. E. Gouget.	3	1.40
Le Beau-Frère de Papa (bouffonnerie). — Bureau. — 45 m. L. Descombes.	8	3. »
Un Beau-Père Pas Commode. — Auberge. —30 m. F. Beissier.	2	4. »
Bêcaneuf et Montôcy (saynète-duo). Paroles et musique : 4 fr. 50. Ch. Frot.	2	4.50
Bêche ou **le Savetier Philosophe.** — Intérieur. — 35 m. C. de Bussy.	3	2. »
Le Bègue Malgré Lui (militaire). — Intérieur. — 35 m. C. de Bussy.	4	5. »
Un Bel Enterrement. — Salon. — 45 m. H. Mitchell.	11	4. »
Berrichon Perd sa Place... (bouffe). — Bureau. — 30 m. H. Fillay.	5	5.
Les Bienfaits du Cambriolage. — Intérieur. — 40 m. J. Germain et E. Guérinon.	3	3. »
Bien Mal Acquis Ne Profite Jamais (moralité). — Paysage. — Costumes. —45 m. L. le Clerc.	3	3. »
Le Billet de Mille (intermède). P. Croiset.	2	2.50
Blanbec et Noiraud (querelle comique avec musique). — 20 m. E. Gouget.	2	1.40

	Person.	Prix
Le Bon Fonctionnaire. — Bureau. — 35 m. ROLAND.	3	4. »
Bon Français malgré Lui. — Loge. — 1 h. S. LE PASLIER.	5	4.20
Le Bonheur de Maître Bobinette. — Bureau. — 35 m. J. DENAVE.	7	2. »
Une Bonne Farce de Chasseurs. — Auberge. — 35 m. — Paroles et musique. CH. FROT.	7	4.50
Bonnes Références. — Bureau. — 35 m. J. CONTI et G. DORREZ.	3	3.50
Bouchetrou et Gourdifflot (duo saynète militaire).— 30 m. (avec musique). CH. FROT.	2	4.50
La Bourse ou la Fille ! ! ! (bouffe). — Salon. — 40 m. J. TRUFFIER.	2	5. »
Bridou joue une Tragédie (militaire). — S. D. E. RITIER.	11	2.50
Bridou Spécule sur les Logements. — Bureau. — 45 m. — S. D. E. RITIER.	7	3. »
Briffart et Polochon. — Chambrée. — 30 m. A. MOUËZY-EON.	3	4. »
Les Brigands Invisibles (bouffonnerie). — Auberge. — 1 h. — 10e éd. E. BOULY DE LESDAIN.	8	2.50
Le Brosseur du Capitaine (vaudeville). — Intérieur. — 45 m. CH. FROT.	5	3.50
Brouillés depuis Wagram. — Cour. — Un cost. — 45 m. (1 travesti). E. GRANGÉ.	4	3. »
Le Bûcheron de Marly. — Cabane. — Costumes. — 45 m. F. LOZET.	6	2.50
Boum ! (bouffonnerie). — Cabinet. — 30 m. — S. D. LE VIELLEUR.	10	1.70

C

	Person.	Prix
Le Cabaretier de Saint-Denis (historique). — Cabaret. — Costumes. — 45 m. L. LE CLERC.	[illegible]	3. »
Le Cabinet de Me Chicanard. — Bureau. — 35 m. E. GOUGET,	3	1.40
Cambriolage Mouvementé (pantomime). A. CHENAL.	7	1.50

	Person.	Prix
Le Cambriolé Cambrioleur. — Chambre .— 20 m. VIC.	3	1.25
Le Cambrioleur débrouillard (pantomime). A. DUBREUIL.	*ad. l.*	1. »
Camille Débute ce Soir (bouffonnerie). — 40 m. R. DE SOUTTER.	4	2.50
Carcagneux et Ferlampié. — (Paroles et musique). L. LAROCHE.	2	4. »
Le Cartel (corrections). — Salon. — 40 m. E. HÉROS.	6	5. »
Le Cas de M. Benoit. — Bureau. — 35 m. BLAIN DES CORMIERS.	5	4. »
Le Cas de M. Boniface. — Bureau. — 30 m. P. GINISTY.	3	3. »
Cas de Réforme (drôlerie militaire). — Bureau. — Costumes. — 30 m. A. BROSSARD.	6	1.50
Camomille (militaire). J. RICHER.	5	4. »
Ça Va Barder... — Bureau. — 35 m. — S. D. J.-H. NOËL.	5	1.75
Le Cavalier l'Ahuri (fantaisie militaire). — Chambrée. — 1 h. ROSAL-BERRY et J. CARWALD.	9	3. »
Ce Brave Jeannot. — Intérieur. — 20 m. L. LEVENT.	5	1.50
Le Célèbre Baluchard. — Salon. — 30 m. — 6e éd. F. BEISSIER.	2	4. »
Le Célèbre Vergeot. — Place. — 40 m. — 1 travesti. M. VARIN.	6	3. »
Ces Bons Déménageurs. — Chambre, — 35 m. A. CROZIÈRE.	5	4. »
Ces Bons Employés de Gare (intermède). RITIER.	2	2.50
C'est la Faute à Wagner (bouffe). — Chambre. — 35 m. J. GERMAIN.	2	2.50
Ceux d'Aujourd'hui (patronages). — Jardin. — 30 m. — S. D. ABBÉ J. OMEZ.	10	4. »
La Chambre Historique. — Bureau. — 1 h. P. CROISET.	7	3. »

	Person.	Prix
La Chambre n° 13. — Chambre. — 1 h. A. Ducasse-Harispe.	9	2.50
Chancelier de la Maison Duroy... (imbroglio). — Salle. — 40 m. — S. D. M. Schnebelin.	7	1.75
Le Chanteur et le Monologuiste (intermède avec chants). — 25 m. E. Gouget.	2	1.40
Charité Bien Ordonnée. — Intérieur. — 40 m. G. Villard.	3	3. »
La Chasse aux Ortolans. — Paysage. — 15 m. E. Bouly de Lesdain.	3	1. »
La Chasse aux Revenants (pochade militaire). — Chambre. — 40 m. A. Crozière.	5	4. »
Le Chat de la Mère Michel (pantomime). — Carrefour E. Bouly de Lesdain.	6	2.50
Le Châtelain Socialiste. — Intérieur. — 40 m. J. Drault.	4	1.75
Le Chevrier d'Alsace. — Paysage. — 15 m. 6e éd. P. Croiset.	2	1.50
Chez le Photographe (bouffonnerie carnavalesque). — Atelier. — 20 m. — S. D. G. Dex.	5	1.40
Un Chien dans un Jeu de Quilles (vaudeville militaire). — Bureau. — Costumes. — 40 m. A. Crozière.	5	4. »
Le Chien Savant. — Rue. — 30 m. E. Gouget.	5	1.40
C'était pendant l'horreur d'une profonde Nuit (pièce à transformations). Bruel.	1	1.40
Un Chinois Chez les Apaches. — Salle à manger. — 35 m. P. Croiset.	7	3. »
La Classe (bouffonnerie). — Cour. — Costumes. — 40 m. — Corrections. E. Matrat.	5	5. »
Le Client de Province. — Bureau. — 25 m. G. Timmory.	4	3. »
Le Client Grincheux. — Café. — 20 m. 4e éd. G. Guy-Tong.	7	1.50
Un Client Sérieux. — Tribunal. — 45 m. G. Courteline.	9	5. »
Le Colis de Monsieur Dominique (vaudeville). — Intérieur. — 1 h. 10. J. des Verrières.	10	3.50

	Person.	Prix
Comment Dupinceau Paye son Terme (bouffonnerie). — Palier. — 20 m. F. MUFFAT.	7	3. »
Compartiment de Fumeurs (intermède). — 15 m. L. DE NEUVILLE.	2	1.50
Le Concierge est Accomodant (scène dans la salle). — 35 m. — 4e éd. L. DESCOMBES.	6	3. »
Le Commissaire est Bon Enfant. — Bureau. — 35 m. — 1 travesti. COURTELINE.	8	3. »
Condamné à Mort (farce moyennâgeuse). Place. — 20 m. F. NIOLLE.	*ad. l.*	1.50
Constantin a la Guigne (vaudeville). — Salon. — 30 m. L. DESCOMBES.	3	3. »
Coquins de Neveux. — Salon. — 45 m. L. CLARETIE.	10	2.50
Correspondance Manquée (intermède). J. HEM.	2	1.50
Le Costume est de rigueur. — Salon. — 45 m. M. DESVALLIÈRES et J. GERMAIN.	4	3. »
Le Coupable est dans la Maison (bouffe). — Intérieur. — 50 m. E. JOSEPH.	7	3.50
Le Coup de Marteau (intermède). — 15 m. L. DE NEUVILLE.	3	1.50
Crésus Vagabond. — Bureau . — 40 m. M. LÉRY et CH. GÉRARD.	4	5. »
Le Crime de la Place Pigalle (folie-vaudeville). — Bureau. — 40 m. R. DUBREUIL.	7	5. »
Castagnol s'amuse (pochade militaire). — Bureau — 30 m. — S. D. GAUTHIER.	10	1.75
Le Crime de Monsieur Baluche. — Villa. — 15 m. — S. D. J. NOËL.	5	1.75
La Consigne est de Ronfler. — Chambre (corrections, travestis). — 40 m. GRANGÉ.	4	2.50
Cuisinier du Colon ! — Salle. — Costumes. — 40 m. 8e éd. CH. FROT.	8	3.50
Le Cuistot du Capiston (vaudeville). — Bureau. — Costumes. — 30 m. H. FARÉMONT.	3	3.50

D	Person.	Prix
Les Débuts d'un Sous-Préfet. — Hall. — 35 m. — 8e éd. P. CROISET.	8	2.50
La Dame de Bronze et le Monsieur de Cristal. — Chambre. — 30 m. (travesti). L. DE NEUVILLE.	5	4. »
Le Déjeuner de Garçons (leçon morale). — Chambre. — 1 h. 10. — 4e éd. E. BOULY DE LESDAIN.	7	2.50
Le Départ de la Classe (tableau militaire). — Intermède. L. DE NEUVILLE.	13	1.50
Le Député d'une Heure. — Chambre, — 20 m. E. GOUGET.	2	1.40
Une Dernière Répétition au Cercle de... (impromptu). — Salon, — 35 m. H. BAJU.	5	2.50
Les Deux Artistes. — Mansarde. — 25 m. J. D'YS.	4	1.50
Les Deux Aveugles (bouffonnerie avec musique). — Pont. OFFENBACH.	3	20. »
Les Deux Bègues (scène de la vie de bureau). — 25 m. E. DEPRÉ.	3	2.50
Les Deux Braconniers. — Champs. — 30 m. E. GOUGET.	3	1.40
Les Deux Charlatans. — Place publique. — 35 m. E. GOUGET.	3	1.40
Les Deux Filous (scène comique). — 25 m. G. DE GRANDMORIN.	9	3. »
Les Deux Paillasses (grande parade avec musique). — 15 m. E. GOUGET.	2	1.40
Les Deux Réformateurs (intermède avec chants). E. RIFFEY.	2	1.50
Les Deux Réservistes. — Salle. — Costumes. — 30 m. E. VOIS.	5	4. »
Les Deux Sourds. — Salon. — Travesti. — 40 m. J. MOINAUX.	6	2.50
Le Diable aux Manœuvres (militaire). — Chambre. — 1 h. ROSAL-BERRY.	5	3. »
Le Dîner de Pantalon (pour pensionnats, musique). — 1 h. DÉSAUGIERS et MICROMÉGAS.	6	3. »
Le Docteur Bobinoche. — Cabinet. — 30 m. G. MONCHECOURT.	5	1.75

	Person.	Prix
Le Docteur Gratis (saynète express). — Cabinet. — 20 m. E. Gouget.	2	1.40
Le Docteur Mab-Houll (pièce satyrique). — Salon. — 30 m. — 4e éd. J. Renez et F. Muffat.	8	3. »
Le Docteur Oscar. — Salon. — 1 h. 15. — 27e éd. A. Mars.	6	3. »
Le Doigt dans l'Oeil. — Salon. — 25 m. G. de Pierrefeu,	4	5. »
Un Domestique dans le Mouvement (bouffe). — Salon. — 35 m. L. Descombes.	2	2.50
Le Dossier 0323. — Bureau. — 40 m. — S. D. J. H. Noël.	6	2. »
Dubois et Dubois Caporaux. — Salon. — Costumes. — 1 h. — S. D. E. Ritier.	6	2.50
Le Duel de Monsieur Prune — Salon. — 1 h. 15. — S. D. A. Mazelier.	6	2. »
Un Duel pour les Dates (caco-folie). — Auberge. — 15 m. Ch. Frot.	7	3. »

E

	Person.	Prix
Echange de Perm... (drôlerie). — Chambrée. — 40 m. A. Brossard.	6	2.25
L'Echo de Cabanusse (avec musique et danse). — 1 h. P. Croiset.	9	3. »
L'Ecole des Pannés. — Intérieur. — 35 m. G. Dorrez.	4	3. »
Ecole Ménagère Pour Hommes. — Intérieur. — 40 m. S. D. Abbé Adam.	5	1.75
L'Electeur est Satisfait. — Salon. — 30 m. J. Barneville.	3	1.75
Un Emploi S. V. P. — Bureau. — 30 m. A. Surin.	4	5. »
Un Employé Difficile (intermède). — 20 m. E. Guérinon.	2	3. »
Embrassons-nous Folleville !. — Salon. — Costumes. — 1 h. Labiche.	5	3. »
L'Emprunt 99. — Bureau. — 35 m. V. Viaut.	4	4. »
Entre Deux Barbes (bouffe). — Boutique. — — 20 m. A. Robbe et V. Géo.	2	3. »

	Person.	Prix
L'Erreur de Bidouille (bouffonnerie). — Campagne. — 20 m. F. MUFFAT.	8	8. »
Esope à la Cour (en vers). — Palais. — Costumes. — 1 h. J. TRUFFIER.	9	9. »
Eusèbe est un Athlète Complet ! (folie sportive) — Bureau. — 40 m. R. DE SOUTTER.	5	5. »
L'Examen de Calino (intermède). — 15 m. G. VILLARD.	2	1.50
Un E Muet. — Salon. — 50 m. P. GOURDON.	5	2.50

F

	Person.	Prix
La Famille Nicolas. — Bureau. — 15 m. H. DE OPYLAN.	15	1. »
La Fanfare de Boucanville (saynète musicale). — Paroles et musique. H. FARÉMONT.	2	4.50
Le Fantôme (intermède militaire avec chant). — 20 m. E. GOUGET.	*ad. l.*	1.40
La Farce du Pâté. — Auberge. — 30 m. A. ERHARD et J. BARNEVILLE.	4	1.75
Le Fauteuil Endiablé. — Salon. — 40 m. J. DES PERRIÈRES.	4	1.75
Un Feu de Cheminée (intermède). A. VIBERT.	3	1.75
Les Fiançailles d'Esopet (farce). — Boutique. — 35 m. PHILIPPON.	3	3. »
Le Fiancé d'Eglantine. — Chambre. — 1 h. A. DUCASSE-HARISPE.	6	2.50
Le Fiancé Distrait (bouffe). — Intérieur. — 35 minutes. — 6e éd. P. GABRIAC.	2	2.50
La Fifille à son Père. — Bureau. — 30 m. — 4 éd. R. BASTIEN.	5	2.50
Fine Carotte. — Chambre. — Costumes militaires. — 30 m. L. BONNEFF.	2	4. »
François Villon (historique). — Salle à manger. — Costumes. — 30 m. E. GOUGET.	5	1.40

	Person.	Prix
G		
Gringoire — Chambre gothique. — Travestis. — 1 h. 1/4. TH. DE BANVILLE.	6	3. »
Gavroche et John Bull. — Place. — 30 m. E. GOUGET.	2	1.40
Le Gendarme par Téléphone (bouffonnerie). — Salle. — 40 m. J. D'AGNO.	11	2.50
Georges (scène de la vie d'atelier). — 35 m. H. BAJU.	7	2.50
Un Gendre, S. V. P. — Salon. — 35 m. — S. D. PIERMÉ.	3	2.50
Le Gouvernement de Sancho Pança (bouffe). — Palais. — Costumes. F. COHEN.	14	3.50
La Grammaire. — Salon. — 1 h. 10. — 45 m. LABICHE.	5	3. »
Les Grands Garçons. — Chambre. — 45 m. — (corrections). — 6 éd. P. GÉRALDY.	3	5. »
Grêlou, dit Fil-de-Fer. — Chambre. — 30 m. E. ROUDIÉ.	2	4. »
La Grenouille et le Bœuf. — 1 h. G. GUY-TONG.	7	1.75
La Grève des Machinistes (théâtre). — 35 m. — S. D. H. GUESDON.	11	1.75
La Grosse Caisse de la Fanfare (bouffe). — Salon. — 20 m. P. HÉRAUD.	3	3.50
Le Gendarme est sans pitié (leçon d'humanité). — Bureau. — 45 m. COURTELINE.	4	3. »
H		
Un Habit pour Deux (intermède). — Chambre. L. DE NEUVILLE.	2	1.25
Hercule est un Original. — Salon. — 35 m. L. DESCOMBES.	5	3. »
Hercule est Reconnaissant. — Salon. — 1 h. 10. G. VILLARD.	6	3. »
L'Heureux Gagnant. — Salon. — 40 m. E.-G. GLUCK.	8	4. »
L'Hirondelle et le Fil Télégraphique (pièce à transformations avec chant). — Boutique. — 40 m. E. GOUGET.	2	1.40

	Person.	Prix
Histoire de Brigands. — Intérieur. — 45 m. MAXIME-LÉVY.	3	5. »
Histoire d'un Crime. — Mairie. — 30 m. L. GURLIE.	5	2. »
Le Homard et les Plaideurs (farce judiciaire). — Tribunal. — 1 h. — 16 éd. R. BLAIN DES CORMIERS.	9	3. »
L'Homme qui bâille et le Médecin. — Bureau. — 35 m. G. de GRANDMORIN.	2	2.50
L'Homme Rouge (vaudeville). — Chambre. 1 h. 20. E. BOULY DE LESDAIN.	6	2.50
L'Honneur est satisfait. — Auberge. — 40 m. H. BAJU.	5	2.50
Les Huit Jours. — Salon. — 40 m. G. VILLARD.	3	3. »
I		
L'Ile Verte (fantaisie). — Paysage. — 1 h. H. DENIZOT.	9	3. »
L'Illustre Gaudissart (d'après Balzac). — Auberge. — 45 m. C. LE SENNE et GUILLOT DE SAIX.	4	5. »
Un Individu dangereux !... — Bureau. — 50 m. HARRY-MITCHELL.	7	4. »
Il n'est pas de grand Homme pour son Valet de chambre (proverbe). — Intermède. R. BERTON.	2	1.75
L'Intrus. — Bureau. — 1 h. P. CROISET.	4	3. »
L'Inspecteur des Grenouilles. — Bureau. — 40 m. GUILLOT DE SAIX.	4	5. »
L'Interprète. — Bureau. — 50 m. — 10 éd. H. DENIZOT.	7	2.50
Isidore. — Salon. — 20 m. — S. D. J. NOEL.	3	1.75
L'impromptu du Charcutier (légende de Saint-Nicolas). — Foire. — 45 m. H. GHÉON.	10	3. »
J		
J'ai un Domestique !... — Salon. — 50 m. J. DE PERRIÈRES.	5	2.25
Le Jardin (en vers). — 40 m. G. VILLARD.	3	2.50

	Person.	Prix
J'arrangerai ça. — Cabinet. — 30 m. G. de Pierrefeux.	3	5. »
Un Jeune Homme aux enchères. — Salon. 35 m. L. Descombes.	3	3. »
Le Jeune Homme du Sixième (bouffe). — Salon. — 1 h. 10. — 5ᵉ éd. L. Descombes.	2	3. »
Le Jeune Homme sans Cervelle. — Chambre. — 1 h. 10. A. Ducasse-Harispe.	9	2.50
La Journée des Bleus. — Bureau. — Costumes. — 50 m. A. Crozière.	8	4. »

L

	Person.	Prix
Lagamelle et Dubidon (fantaisie militaire). 30 m. V. Géo et L. Chelu.	2	2.50
Lamadou, détective amateur (vaudeville). — Intérieur. — 50 m. L. Descombes.	3	2. »
Le Luthier de Crémone. — Atelier. — Cost. xviiiᵉ siècle. — 1 h. (travestis). F. Coppée.	4	5. »
Laripette et Piedsalé (duo). — Chambre. 20 m. Ch. Frot.	2	3. »
Leroy arrive ! — Mairie. — 25 m. H. Tinant.	6	3. »
Une Lettre chargée. — Poste. — 25 m. G. Courteline.	2	5. »
Loriot (militaire). — Bureau. — 45 m. — 15 éd. M. Devilliers.	4	4. »
Loufoc-House (folie). — Bureau. — 45 m. L. Tinant.	9	3. »
Louis Perdu ! (folie). — Bureau. — 45 m. Ch. Frot.	7	2. »

M

	Person.	Prix
Madame est très mal ! — Vestibule. — 35 m. R. Bastien.	6	2.25
La Main rouge (bouffe). — Magasin. — 40 m. S. D. L. Veilleur.	2	1.75

	Person.	Prix
La Maison hantée (superstitions). — Salon. — 40 m. L. BOILLIN.	6	1.75
Le Major Fiferlin. — Bureau. — 30 m. CH. MORENCY.	4	2.50
Maman Sabouleux. — Intérieur. — 40 m. LABICHE.	6	3. »
Le Marc de Café (militaire). — Cabinet. — 1 h. 10 (contre les somnambules). ROSAL-BERRY et J. CARWALD.	4	3. »
Margotin et Ducrouton (saynète, duo). — **Place.** — 15 m. — Paroles et musique. CH. FROT.	2	4.50
Un Mariage au Téléphone. — Bureau. — 30 m. M. HENNEQUIN.	2	4.50
Mariage en l'air. — Paysage. — 40 m. M. HOZAËL.	6	3.50
Un Mariage inattendu. — Salon. — 35 m. — S. D. M. LAFEUILLE.	4	1.75
Un Mari pour Trente Centimes. — Salon. — 35 m. — 6e éd. F. BEISSIER.	2	4. »
Marseille-Lyon-Paris Express (intermède). — 15 m. J. HEM.	3	1.50
Marteau, Rédempteur en tous genres (bouffe). — Salon. — 40 m. J. GERMAIN.	4	4. »
Les Médecins Imaginaires (farce). — 30 m. E. GOUGET.	5	1.40
La Ménagerie de Crépinardeau. — Boutique. — 50 m. G. DE GRANDMORIN.	8	3.50
Les Mésaventures de Monsieur Godichon. Bureau. — 45 m. — 6e éd. G. DE GRANDMORIN.	7	3.50
Le Million du Troubade (bouffonnerie). — Caserne. — 40 m. F. MUFFAT.	9	3. »
Le Ministère des Affaires Inutiles. — Bureau. — 40 m. C.-A. JANOT.	6	2.50
Le Misanthrope et l'Auvergnat (travestis et corrections). — Salon. 1 h. LABICHE.	5	5. »
Le Mitron mélomane (musique dans le texte). — Rue. — 25 m. E. GOUGET.	2	1.40
Mon Ami Chose !... — Salon. — 1 h. A. MARS.	6	2.50
La Monnaie de la Pièce. — Salon. — 30 m. S. D. R. GAËLL.	3	1.75

	Person.	Prix
Monsieur Bonteint est élu... (bouffonnerie contre politiciens). — Salon. — 40 m. A. CHENAL et R. DE SOUTTER.	9	3. »
Monsieur l'Inspecteur. — Salon. — 40 m. 5 éd. E. BOULY DE LESDAIN.	7	1.60
Monsieur Picque, photographe. — Atelier. 1 h. J. DE LULLY.	5	2.50
Un Monsieur qui a reçu une gifle. — Salle à manger. — 30 m. L. DESCOMBES.	5	3. »
Le Mors aux Dents. — Salon. — 40 m. G. VILLARD.	5	2.50
Le Moulin du Chat qui fume (opérette). — Salle. — Costumes. — 1 h. 45. — 17 éd. CH. LE ROY-VILLARS.	6	3. »
Mal vu de son Concierge. — Loge. — 50 m. A. CROZIÈRE.	5	4. »
La Maladie du Sommeil. — Bureau. — 40 m. DUCASSE-HARISPE.	5	2.50
La Mort d'Arthème Lapin (parodie des romans policiers). — 40 m. J. GERMAIN.	9	4. »
Monsieur Badin. — Bureau. — 20 m. COURTELINE.	3	3. »
Un Monsieur qui prend la mouche. — Salon. — 1 h. E. LABICHE.	6	3. »
La Moustache de Lantirlut. — Salon. — 40 m. R. GAËLL.	4	2.25
Le Musicien sans le savoir (scène lyrique). — 30 m. E. GOUGET.	ad. 1.	1.40
Le Mystérieux Coquelard. — Bureau. — J. DRAULT.	5	2.25

N

	Person.	Prix
Napoléon fait du Ciné (bouffonnerie). — Mairie. — 40 m. R. DE SOUTTER.	6	3. »
Napoléon fait du Rabiot (bouffonnerie). — Chambrée. — 40 m. F. MUFFAT.	9	3. »
Napoléon monte en l'air (bouffonnerie). — Mairie. — 45 m. R. DE SOUTTER.	6	3. »
Le Neveu de Beaupépin. — Bureau. — 40 m. L. DESCOMBES.	6	3. »
Ni Fleurs, ni Couronnes ! — Antichambre. — 1 h. 15. H. MITCHELL.	10	

	Person.	Prix
Noces d'Argent. — Chambre. — 35 m. — S. D. M. MANQUAT.	4	2. »
Le Noël de Pierrot. — Salon. — Costumes. — 35 m. H. GUESDON.	4	1.75
Nos Bicyclistes (opérette). — Jardin. — 1 h. TH. BOTREL.	6	3. »
Nos Députés en pantoufles !!! — Bureau. — 40 m. R. BASTIEN.	5	1.75
Nos grands Hommes (bouffe). — Atelier. — 1 h. P. CROISET.	7	3. »
Nul bien sans peine. — Bureau. — 45 m. G. VILLARD.	4	3. »
O		
Oh ! les bonnes pommes (intermède). — L. D.	3	2. »
Ohé ! Pommadin ! (comédie-vaudeville). — Salon. — 35 m. M. GASTINEAU.	6	5. »
L'Oncle aux Ecus. — Intérieur. — 30 m. M. VERD et V. THOMAS.	6	4. »
On demande des Domestiques (corrections). — Salon. — 45 m. H. CHIVOT et A. DURU.	3	5. »
On demande un Fiancé ! — Intérieur. — 40 m. CH. FROT.	6	3. »
On gèle à la Caserne ! — Salle. — Costumes. — 1 h. C. MOUGEOT et C . FROT.	6	3.50
On inaugure à Potiron-sur-l'Ancre (bouffonnerie). — Bureau. — 40 m. R. DE SOUTTER.	7	3. »
Les Oreilles de Midas (bouffonnerie). — Costumes. — 50 m. E. BOULY DE LESDAIN.	3	3. »
P		
Papa Bonhomme. — Intérieur. — 35 m. G. DE GRANDMORIN.	3	3. »
Les Parapluies. — Bureau. — 50 m. G. DE VAILLY.	7	3. »
La Parade du Pont-au-Diable. — 1 h. H. GHÉON.	6	4. »
Le Pardessus. — Salon. 20 m. S. D. R. GAËLL.	4	1.50

	Person.	Prix
Par ici, Messieurs, Dames ! (fantaisie). — Salle. — 20 m. L. Descombes.	3	3. »
La Parole est d'argent, mais... — Bureau. — Intermède. J. Germain.	2	1.50
Partie de cartes tranquille (pantomime). G. Meyer.	5	2. »
Une partie de pêche. — Paysage. — 20 m. Ary-Stéphane.	3	1.50
Les Perdrix de Mathurin (paysannerie). — Salle à manger. — 30 m. G. de Grandmorin.	3	4. »
Perruquier de l'Escouade ! (militaire). — 40 m. Ch. Frot.	7	4. »
Les petits Jardiniers de la Reine. — Jardin. — Costumes. — 1 h. — 7 éd. Ch. Le Roy-Villars.	9	3. »
Le petit Soir (social). — Intérieur. — 35 m. S. D. J.-H. Noël.	9	2.10
Le Pharmacien. — Intérieur de pharmacie. — 40 m. Max Maurey.	5	3. »
Le Pianiste est en retard. — Antichambre. 40 m. A. Crozière.	4	4. »
Les Pickpockets du Secrétaire. — Bureau. — 45 m. R. Bastien.	8	2.25
Pierrot et le Ramoneur (musicale et mimique). — 30 m. E. Gouget.	2	1.40
Le Pique-Assiette. — Jardin. — 45 m. J. Drault.	9	2.25
Pitanchard croit aux Revenants (vaudeville). — Chambre. — 35 m. S. D. G. Paysan.	9	1.75
Pitois, colonel. — S. D. A. Vico.	6	1.75
Plaies et Bosses (pochade). — Bureau. — 30 m. V. Duret et N. Mouchard.	17	1.50
Le plus malin des trois (militaire). — Rue. 20 m. A. Boucherot.	3	1.50
Poivre. — Salle. — 25 m. P. Ginisty.	10	3. »
Le portemonnaie de Pitou (intermède). — Square. F. Muffat.	5	3. »
Le Portrait de mon Oncle. — Salon. — 35 m. E. Coquillon.	3	4. »
A la Poudrière (militaire). — 35 m. J. d'Ars.	4	2.50

	Person.	Prix
Le Poulet. — Intérieur. — 45 m. GUILLOT DE SAIX.	4	5. »
Le Pourboire (télégraphistes). — Salle à manger. — 50 m. G. VILLARD.	5	3. »
Les Précédents. — Tribunal. — Scènes dans la salle. — 40 m. G. VILLARD.	6	2.50
Première Faction (militaire). — Mur. — 25 m. F. RODDE.	5	3. »
Les Principes de Bouchaleuil (opérette). — Bureau. — 45 m. C. FROT et A. SEITZ.	3	3. »
Pris au Piège !. — Salon. — 40 m. M. VERD.	5	1.75
Procès de Lapin. — Salle. — 40 m. E. BARLIE.	7	2.25
Prison moderne. — Prison. — 1/2 h. S. D. M. MANQUAT.	9	2. »
Protégé du Ministre. — Commissariat. — 40 m. P. CROISET.	3	2.50
Pauvre Pandore ! — Bois. — 35 m. — S.D. RITIER.	5	2.50
Q		
Quand les Chats sont sortis... (opérette)). — Salle à manger. — 1 h. 15. Ch. LE ROY-VILLARS.	3	3. »
Quand on conspire !... (opérette). — Salon. —Costumes. — 1 h. 10. — 16 éd. Antony MARS.	3	3. »
Quatre Crans (militaire). — 30 m. — Correction. R. DUBREUIL.	4	5. »
Le quart d'heure de Rabelais. — Restaurant. — 40 m. A. CROZIÈRE.	5	4. »
Les quatres Prunes (parade). — Costumes. — 30 m. MICROMÉGAS.	2	2. »
R		
Les Rapports de l'agent Sive (bouffonnerie). — Intermède. F. MUFFAT.	2	1.50

	Person.	Prix
Le Rasoir à Papa (musique dans le texte). 25 m. E. Gouget.	3	1.25
Le Remplaçant. — Salon. — 45 m. J. de Loussot.	5	4. »
Le revers de la médaille. — 1 travesti. — 45 m. — Costumes.— Place publique.	9	1.50
Le Réserviste aux cinq Enfants (militaire). — Correction. — Bureau. — 40 m. A. Crozière.	7	4. »
Le Retraité. — Bureau. — 35 m. C.-A. Janot.	3	2.50
Rira bien qui rira le dernier. — Intérieur. — 45 m. G. de Grandmorin.	7	3. »
Le Roi boit. — Costumes. — 45 m. — Carrefour d'une forêt.	15	2. »
Les Roches noires. — Auberge. — 50 m. J. Leday.	5	3. »
Les Ronds-de-Cuir. — Bureau. — 80 m. A. Surin.	4	5. »
Le Rôti brûlé. — Salle. — 35 m. J. Leroy-Denis.	2	5. »
Roublardin fait du cinéma (fantaisie avec pantomime). — Place. — 25 m. F. Muffat.	11	3. »
Rouflard (militaire). — Hangar. — 35 m. J. Drault.	7	1.75
Rue barrée... (bouffe). — 25 m. R. de Soutter.	4	2.50
Le Renard et le Bouc (fable arrangée). — Salle d'étude. — 30 m. V. Thorelle.	6	1.50

S

Le Sac de Scapin. — Chambre. — 35 m. L. de Neuville.	4	4. »
Les Surprises de la Cambriole. — 35 m. — Bureau. J. Chabot.	4	2. »
La Saint-Glinglin (militaire). — Infirmerie. — 35 m. M. Devilliers.	4	4. »
La Saint-Médard ou l'Envie de Balandard. (intermède). F. Muffat.	2	1.50

	Person.	Prix
Sans-Culotte malgré lui. — Bureau. — Costumes. — 1 h. P. Croiset.	7	2.50
Une Séance au Conseil municipal (bouffonnerie). — Mairie. — 35 m. M. Verd.	5	3. »
Une Séance au Conseil municipal de Nigaudon- les-Baudets. — Salle. — 30 m. G. de Grandmorin.	11	3. »
Le Secret de Pardhaillan (folie-vaudeville). — Salle de palais. — Costumes. — 1 h. A. Mars.	5	3. »
Le Sieur Fricot. — Bureau. — 40 m. C.-A. Janot.	4	3. »
Simplet. — Intérieur. — Costumes. — 30 m. H.-A. Dourliac.	7	1.40
Le Sorcier Pissos ! — Ferme. — 35 m. P. de Pierrefeux.	4	4. »
Les Souhaits (féerie). — 30 m. S. D. G. de Valamer.	6	1.75
Le Soviet de La Ferté. — Auberge. — 40 m. J. de Barneville.	9	2.25
Le Stradivarius. — Boutique. — 1 h. — 7 éd. M. Maurey.	4	5. »
Sur le Territoire de la Commune (contre le sectarisme). — Place. — 30 m. P. Dumaine.	2	3.50
Les Statues du Colonel (farce). — Parc. — Costumes. — 45 m. A. Boucherot.	8	2.50
Les Suites d'une Vengeance. — Salle. — 45 m. L. Descombes.	4	3. »
Sur le Boulevard (intermède). — 15 m. C. Norbert.	3	1.50
T		
Le Tableau d'Honneur (militaire). — Chambrée. — 30 m. J. Floret.	3	3. »
Le Talon d'Achille. — Salon. — 1 h. G. de Wailly.	8	3. »
Les Terreurs d'Alcindor Trumeau ! (farce). — Atelier. — 35 m. J. Renez.	15	3.50
Un terrible Américain ! — Atelier. — 35 m. J. Renez.	5	3. »
Le terrible Fluide du Docteur Maboulof. — Bureau. — 30 m. R. Gaëll.	4	1.50

	Person.	Prix
Théodore cherche des Allumettes (corrections). — Salle à manger. — 25 m. G. COURTELINE.	2	5. »
Le Tic. — Salon. — 40 m. KILLIEN D'EPINOY.	8	1.75
La Tombola (séance monologue). — 20 m. E. GOUGET.	2	1.25
Le Tondeur. — Salon. — 30 m. M. GASTINEAU.	6	5. »
La Torpille. — Atelier. — 40 m. 8 éd.	10	2.50
Un Tour du Garde-Champêtre. — Bureau. — 25 m. J. DE LULLY.	4	1.25
Tout se paye. — Auberge. — 20 m. J. GERMAIN.	3	1.25
La Tour de Babel ou **Deux Oncles charmants**. — Salon. — 45 m. Imité de LABICHE.	12	1.50
Tous Bègues (intermède avec musique). P. MARC et E. FEAUTRIER.	3	4.50
Treize à Table ! — Salon. — 50 m. G. DE GRANDMORIN.	7	3. »
Le très étroit Mousquetaire (folie). — Salon. — 40 m. R. DE SOUTTER.	5	3. »
Les Tribulations d'un Poulet ! — Bureau. — 40 m. A. THOMAS.	3	4. »
Tristapatte et Duraflé (bouffonnerie). — Bois. — 35 m. A. FABRE.	2	5. »
Les trois Aveugles de Compiègne. — Auberge. — 1 h. J.-B. JAHAN.	11	3. »
Les trois Gendarmes (bouffonnerie). — Intérieur. — 1 h. L. LEVENT.	3	3. »
Le Truc de Patacaisse. — Bureau. — 30 m. R. GAËLL.	3	1.50
Le Tuyau (intermède). — 15 m. L. DE NEUVILLE.	2	1.50
Les Tribulations du Marquis de la Grenouillère (bouffe). — Salon. — 1 h. 45. — 10 éd. B. DE LESDAIN.	6	2.50

	Person.	Prix
U		
Ugène, chef de gare! (intermède). R. Bastien.	4	2.25
V		
Le Valet. — Salon. — Costumes. — 45 m. L. de Neuville.	5	2.50
Le Valet dans l'embarras (tirée de Regnard). — Place. — Costumes. — 1 h. H. Baju.	9	2.50
La Valse des Souliers (intermède). A. Brossard.	8	1.50
La Valise. — Loge. — 40 m. S. D. Nassoy.	7	2.50
Un Veinard malheureux. — Salon. — 30 m. Ch. Frot.	5	4. »
Le vieux Poilu. — Grange. — Costumes. — 1 h. Th. Botrel.	4	2.25
Le Violon enchanté (féerie). — Passage. — Costumes. — 30 m. S. D. G. de Valamer.	4	2.10
Le Violon de Stradivarius. — Boutique. — 40 m. 5 éd. E. Bouly de Lesdain.	3	2. »
Vigamelle et Patrouillot (militaire). — Intermède. Ary-Stéphane.	2	1.50
Vive Monsieur le Maire! (bouffe). — Salle. — 40 m. V. Viaut.	5	4. »
Vive not' Ministre! — Salle d'attente. — 30 m. M. Verd.	8	3. »
Une Voix d'Or (opérette). — Salle à manger. — 50 m. Denizot.	7	3. »
X		
Le Xylostone (bouffonnerie militaire). — Infirmerie. — 45 m. J. d'Ars.	6	2.50

2 actes

A

	Person.	Prix
A qui le Neveu? — Salon. — 1 h. 20. — 25e éd. Th. BOTREL.	8	3. »
L'Archiduc Casimir (opérette-bouffe). — Cuisine. — Salon. — 1 h. 40. — 7 éd. Ch. LE ROY-VILLARS.	11	3. »

B

	Person.	Prix
Barbotin et Picquoiseau (vaudeville). — Salon. — Chambre. — 1 h. — 11 éd. A. MARS.	10	3. »
Le Bourgeois Gentilhomme. — 1 h. 20. — (corrigé). H. BAJU.	15	2.50

C

	Person.	Prix
Les Catacombes du Château noir (sketch fantastique). — Paysage. — Catacombes. — 15 m. L. MÉGRET.	2	3. »
Les cent mille Francs de Corniquet (avec musique). — Chambre. — Salon. — 1 h. 10 H. DENIZOT.	11	3. »
Le Chemin de Traverse (bouffe). — Place. — Salle à manger. — 50 m. J. DRAULT.	12	2.25
Chez Monsieur de Crac (vaudeville). — Forêt. — 1 h. 10. R. MADRY.	11	2.50
Chez les Michard. — Bureau. — Salle à manger. — 1 h. 10. G. MONCHECOURT.	6	2.50

D

	Person.	Prix
Le deux Chemins. — Chambre. — Appartement. — 1 h. H. BAJU.	6	2. »
Les Dindons de Montmirail. — Bureau. — 1 h. 30. G. DE GRANDMORIN.	5	3. »
Un Duel à l'étouffée (folie). — Salon. — 1 h. 15. — 5 éd. G. DE GERFEUIL.	5	3. »
Le Domestique de Monseigneur. — Salon. 1 h. 30. G. DE PIERREFEUX.	6	5. »

	Person.	Prix
E		
L'Enchanteur Merlin ou La Maison de Verre (féerie). — Manoir. — Forêt. — Costumes. — 1 h. 15. J. D'ARS.	5	5. »
En Famille. — Jardin. — 1 h. H. BAJU.	7	2. »
F		
Les Fourberies de Pierrot (pantomime). — Chambre. — Costumes. — 40 m. CHENAL.	9	3. »
G		
Godichasse. — Terrasse. — Intérieur. — 40 m. G. DE PIERREFEUX.	6	5. »
Le gros Lot (bouffe). — Auberge. — 1 h. 15. A. DUBREUIL.	7	2.50
H		
L'Horoscope (social). — En vers. — Cuisine. — Accoutrements. — 45 m. S. D. Mlle ARMAND.	5	2.25
L'Hôtel du Lac. — Hôtel. — Jardin. — 1 h. 15. — 7 éd. A. MARS.	11	3. »
L'Homme d'affaires de mon Oncle. — Salon. — 1 h. S. D. CELLIER.	7	2.50
I		
L'indésirable Broefeller. — Quai. — Costumes. — 50 m. DUCASSE-HARISPE.	12	2.50
J		
Une Journée mouvementée. — Place. — 1 h. 10. G. HAURIGOT.	11	1.50
L		
Lardemol est une fine Mouche (folie policière). — Salon. — 2 h. DE SOUTTER.	4	4. »
Le Lutin du Clocher (opérette). — Place. — Chaumière. — 1 h. 15. — 7 éd. Ch. LE ROY-VILLARS.	10	3. »

	Person.	Prix
M		
Le Marchand d'Automates (opérette). — Costumes. — Terrasse. — 1 h. 30. Ch. Le Roy-Villars.	11	3. »
Les Mensonges (moral). — Salon. — 50 m. — S. D. Sac et Loc.	14	1.75
La Mère Michelle et son Chat (folie avec chant). — Salle. — Rue. — 1 h. — 7 éd. V. de Turein.	12	2.50
Monsieur Gavroche (avec chant). — Jardin. — Salle à manger. — 1 h. 30. — 20 éd. A. Mars.	8	3. »
Monsieur le Président. — Bureau. — 1 h. 40. A. Brunaud.	12	3. »
Mozart, Valet de Musique. — Chambre. — Bureau. — Costumes. — 1 h. J. d'Ars.	5	3. »
P		
Les Pigeons Voyageurs. — Salon. — 40 m. G. de Pierrefeux.	4	5. »
Poissons d'Avril !... avec musique). — Bureau. — Salle à manger. — 1 h. — 5 éd. G. de Grandmorin.	8	3. »
Le Pot au Lait (contre mœurs électorales). — Jardin. — Salle à manger. — 1 h. L. Deyrieux.	8	3. »
Potinard le Potard. — Pharmacie. — Bureau. — 1 h. 20. P. Croiset.	16	3.50
Poudre aux yeux. — Salon. — Costumes. — Travestis (corrections). — 2 h. E. Labiche.	15	3. »
R		
Le Retour des Colonies. — Vestibule. — Salon. — 1 h. 10. — 10 éd. Lebardin.	8	2.50
Le Roi des Frontins (vaudeville). — Salon. Prison. — 1 h. 40 — Costumes. Labiche et Lefranc.	9	5. »
La Roue de la Fortune (vaudeville). — Bureau. — Salon. — 1 h. 40. A. Mars.	9	3. »
Une Ruse de Guerre. — Chambre. — Bivouac. — Costumes. — 1 h. 10. H. Denizot.	13	3. »

	Person.	Prix
S		
Sérapion, délégué (opérette). — Salle quelconque. — 1 h. 15. F. DARCIEUX et St. GEORGES BOURGUIGNON.	4	3.50
Son Altesse. — Salle. — Palais. — Costumes. — 1 h. 10. A. MARS.	10	3. »
Son Excellence M. le Ministre de l'Agriculture. — Auberge. — 1 h. A. DUBREUIL.	9	2.50
Sur la Route de Thèbes. — Chambre. — Palais. — Costumes. — 1 h. J. M. J. BLANCHON.	14	3. »
T		
Les Terreurs de l'Oncle Berluron (bouffe). — Chambre. — 1 h. A. DUBREUIL.	11	2.50
Tête-Folle (avec musique). — Bureau. — Appartement. — 2 h. — 22 éd. A. MARS.	7	3. »
Les Tribulations de Boulembois (vaudeville militaire). — Bureau. — Caserne. — 1 h. — S. D. A. VICO.	11	2.10
V		
La Villa Mon-Plaisir (bouffe). — Salle à manger. — 1 h. — S. D. A. VICO.	6	2.50
La Vocation de Haendel (musique et danse). Salle. — Salon. — 1 h. 15. J. d'ARS.	10	3. »
Le Voyage à Boulogne-sur-Mer (avec musique). — Atelier. — 1 h. 10. — 14 éd. J. d'ARS.	7	3. »
3 actes		
A		
L'Amitié Médecin (corrigé). — 1 h. H. BAJU.	9	2.50
L'Avocat Patelin (arrangé). — 1 h. BRUEYS et PALAPRAT.	8	1.50

	Person.	Prix
B		
Barbe-Bleue (féerie avec chant). — Costumes. — 1 h. 1/2. — 5 éd. V. de TUREIN.	10	3.25
Les Berluron ont une auto. — Salon. — Auberge. — 2 h. — S. D. RITIER.	8	3. »
Brouillés pour un Régime (épisode des Cent jours). — Costumes. 1 h. 1/2. G. HAIRESSE.	12	3. »
C		
Le Cercle des Fatigués. — 1 h. 20. G. DE SAIX.	8	5. »
La Chasse à l'Ours (avec chant). — 8 éd. — 1 h. 1/2.	10	3. »
Le Chat Botté (féerie avec chant). — Costumes. — 1 h. 40. V. DE TUREIN.	14	3. »
Le Coffret. — Costumes. — 1 h. 1/2. — 7 éd. J. d'ARS.	6	3. »
Comme à Jéricho (farce). — 1 h. 40. — S. D. J. D'ARNY.	6	2.80
Carnaval des Marmitons. — Cuisine. — Costumes. — 3/4 d'heure. CH. LEROY VILLARS.	10	2. »
La Chevalière et la Marquise. — 1 h. 1/2.— S. D. M. MANQUAT.	14	3. »
Cousin Contre Cousin. — 1 h. 40. — 6 éd. J. d'ARS.	12	3. »
D		
Le Départ pour la Californie (avec chant). — 1 h. 1/2. — 12 éd. LEBARDIN.	7	2.50
Don Quichotte de la Manche (bouffonnerie). — 2 h. E. B. DE LESDAIN.	11	3. »
Durand et Durand (corrections nécessaires, changer rôles féminins). M. ORDONNEAU et VALABRÈGUE.	12	6. »
E		
L'Epreuve. — 1 h. 1/2. G. DE PIERREFEUX.	5	6. »
F		
La Fortune et le Cordonnier. — 1 1/2. — S. D. J. H. NOËL.	7	2.25

	Person.	Prix
Les Fourberies de Scapin (arrangé). — Costumes. — 1 h. 1/2. MOLIÈRE.	8	2. »
Fricotard et Chapuzot. — Costumes. — 2 h. J. DRAULT.	12	5. »

G

	Person.	Prix
Le Gros Lot. — 1 h. 1/2. G. DE PIERREFEUX.	10	6. »

H

	Person.	Prix
L'Homme du Gaz. (vaudeville contre le mensonge. — 1 h. 50. — S. D. J. LETELLIER.	6	2.80
L'Hôtel du « Mouton-Royal ». — 2 h. A.-D. HARISPE et J. DELEST.	12	3.50
L'Héritage de l'Oncle Pacôme. — Salon. — 1 h. Ch. LE ROY-VILLARS.	13	2. »

L

	Person.	Prix
Larifla cherche un logement (vaudeville).— 2 h. — S. D. A. VICO.	10	2.80

M

	Person.	Prix
Le Major Tactic (bouffe). — Costumes. — 2 h. — 6 éd. J. D'ARS.	8	3. »
Le Malade Imaginaire (arrangé). — Costumes. — 1h. 30. MOLIÈRE.	9	2. »
Le Marquis de Faribol. — Costumes. — 2 h. G. VILLARD.	12	3. »
Maxime ou l'Enfant du Prolétaire. — 1 h. 30. H. BAJU.	6	2.50
Le Médecin malgré lui (arrangé). — Costumes. — 1 h. 20 H. BAJU.	8	2.50
Mes Mémoires. — 3 h. M. MANQUAT.	13	7. »
Mon petit Tonton ! (bouffonnerie). — 2 h. R. BASTIEN.	7	3.50
Monsieur de Pourceaugnac (arrangé). — Costumes. — 1 h. 20. MOLIÈRE.	8	2. »

	Person.	Prix
N		
Nouveau pauvre. — 1 h. 30. — S. D. M. MANQUAT.	14	3. »
Le Nabab. — 1 h. 30. J. CONTI ET J. GONDOIN.	11	3. »
« **Ninie** ». — 1 h. 50. — S. D. H. LE CORNUÉ.	8	2.50
Niquedouille chez le Colon (bouffonnerie militaire). — Cour. — Salle à manger. — 2 h. — S. D. NASSOY.	11	3.50
Niquedouille malade (militaire). — Salle — Chambre. — 2 h. — S. D. NASSOY.	8	3.50
P		
Papassier s'en va-t-en guerre. — Bureau. — Costumes. — 2 h. — Travestis. L DOLLET.	13	4. »
Les Plaideurs (arrangé). — Costumes. — 1 h. RACINE.	7	2.50
Le Poisson d'Avril (vaudeville). — 1 h. 30. D. AUSCHITZKY.	7	4. »
R		
Le Retour d'Ulysse (bouffonnerie homérique). — Costumes. — 1 h. 30. A. ALHIX.	13	3. »
S		
Son Excellence ! — Costumes provençaux. — 8 éd. — 2 h. Ch. LE ROY-VILLARS.	6	3. »
La Succession Beaugaillard (avec chant). — Costumes. — 1 h. 30. — 20 éd. A. BÉJOT ET A. MARS.	12	3. »
T		
Tonton Lagadec. — 2 h. 30 Th. BOTREL.	7	5.60
Le Testament de M. Harponneau. — 1 h. H. BAJU.	17	2.50
Les Toqués de la Pédale. — 1 h. 30. R. GAËLL.	11	2.50
V		
Les Vivacités du Capitaine Tic. — Salon. — 1 h. 20. LABICHE.	8	3.

	Person.	Prix
Y		
Yves le Pêcheur. — 1 h. 40 H. Baju.	13	2.50

4 actes

	Person.	Prix
A		
L'Avare (arrangé). — Costumes. — 1 h. 30. Molière.	10	2.50
C		
Les Crampons de Sauvetage. — 2 h. 12 éd.	20	3. »
G		
Le Gendre de M. Poirier. — 2 h. 10. E. Augier.	7	4. »
L		
Le Légataire (arrangé). — Costumes. — 1 h. 40. Regnard.	7	2.50
M		
Mademoiselle de la Seiglière. — Costumes. — 2 h. 30. — Travestis. J. Sandeau.	7	3. »
Le malade imaginaire (arrangé). Costumes. — 2 h. H. Baju.	11	2.50
P		
Le Policier cambrioleur. — 2 h. 15. — S. D. M. Manquat.	18	3. »
V		
Le Voyage de M. Perrichon. — Gare. — Auberge. — Salon. — Jardin. — Costumes. — 2 h. 30. — Travestis. — Quelques corrections. E. Labiche.	12	3.50

5 actes

	Person.	Prix
B		
Le Bourgeois gentilhomme (arrangé). — Costumes. — 2 h. MOLIÈRE.	15	2. »
C		
Chapeau de Paille d'Italie (travestis). — Salon. — Chambre. — Place. — Costumes. — 3 h. — Corrections. LABICHE.	17	4. »
F		
Le Festin de Pierre (d'après Molière). — Costumes. — 2 h.	13	2.50
G		
Les Gaîtés de l'Escadron. — Costumes. — 2 h. 30. COURTELINE.	22	4. »
J		
Le Joueur (arrangé). — Costumes. — 1 h. 40. REGNARD.	12	2.50

Drames et Mystères

1 acte

	Person.	Prix
A		
L'Apprenti. — Jardin. — 30 m. G. Villard.	7	2.50
Aux Avant-Postes (épisode du siège de Paris). — Clairière. — 30 m. A. Chenal.	6	3. »
B		
Le Baptistère de la France (vers). — Parvis d'église. — Costumes. — 40 m. S. D. P.-V. Delaporte.	7	2. »
La Bague sanglante. Ferme. 40 m. V. Thomas.	5	3. »
Le Baptême sanglant (1914, patriotique). — Salon. — Costumes. — 40 m. M. de Wailly.	7	3. »
Bataille des Bergers (pastorale de Noël).— Paysage. — 40 m. — S. D. P. Barbier.	10	3. »
Bénédic (patriotique). — Intérieur. — 25 m. A. Dourliac.	4	1.50
Le Brandon (Noël). — Ferme. — 35 m. J. Cornu.	4	2.50
Un Brave. — Forêt. — 45 m. Buet.	8	3. »
C		
Le Calvaire de Pyrgos (drame serbe en vers, avec musique). — Paysage. — 1 h. 15. F. Lozet.	11	3. »
Le Champ du Sang (Judas). — Paysage. — 35 m. L. Deyrjeux.	7	2.50
Le Château maudit. — Salle. — Costumes. 25 m.	11	3. »
La Chimère rouge (social). — Bureau. — 40 m. J. Chabot.	9	2. »
Le Ci-Devant. — Salle. — Costumes. — 50 m. G. Villard.	7	3. »

	Person.	Prix
Cœur de Prêtre. — Paysage. — Costumes. 40 m. C. du Coetlosquet. S. J.	7	1.25
La Conversion de Faust. — Terrasse. — Costumes. — 45 m. — S. D. H. Guesdon et J. Lassus.	4	1.75
La Croix du Chemin (contre la franc-maçonnerie). — Carrefour. — 30 m. L. Levent.	5	2.25
Le Confesseur. — Chambre. — Costumes. — 40 m. — S. D. M. Manquat.	6	2. »

D

	Person.	Prix
Dans les Cachots de Louis XI (historique). — Cage de fer. — Costumes. — 45 m. — S. D. L. Carretier.	7	1.75
Le Départ de Vaucouleurs. — Salle. — 30 m. M. Colomban.	8	2.50
Déserteur ! — Village. — 45 m. A. Erhard et J. Barneville.	5	2.25
Déserteur ! (avec tableaux vivants). — Auberge. — Costumes. — 40 m. V. Thomas.	4	3. »
Les deux Sentinelles. — Campagne. — 35 m. R. Berton.	2	2.25
Les deux Drapeaux (en vers). — Costumes. — 25 m. C. Danrit.	2	1.25
Le Devoir ! — Salon. — 35 m. V. Viaut.	5	4. »
Le divin Passant de Noël (patriotique). — Village. — 30 m. — S. D. L. Blaise.	11	1.75
Un Drame à l'Etat-Major ! — Bureau. — Costumes. — 45 m. — 5 éd. C. Frot.	10	3.50

E

	Person.	Prix
L'Emigré. —Avant-Poste. — Costumes. — 45 m. E. Daudet.	7	2.25
L'Espion. — Bureau. — Costumes. — 45 m. M. Allotte de la Fuye.	9	2.25

	Person.	Prix
Elckerlyc ou Monsieur Chacun (mystère allégorique et liturgique). — 45 m. P. THUYSBAERT.	17	4. »
F		
La Fin d'un Buveur (contre l'alcool). — Cabaret. — 30 m. — S. D. V. HUBERTO.	7	1.75
François de Sales (religieux). — Intérieur. — 35 m. — S. D. G. BAELDE.	5	2. »
Fritz, le Uhlan. — Corps de garde. — Costumes. — 1 h. — 5 éd. G. VILLARD.	8	3. »
G		
La Goutte de Sang (origines chrétiennes). — Salle. — 35 m. H. BAJU.	6	2. »
H		
Un Homme (patronage). — 40 m. S. LE PASLIER.	11	3. »
Un Héros de quinze Ans. — Intérieur. — Costumes. — 35 m. — 6 éd. L. NOËL.	4	4. »
L'Horloge fatale. — Bois. — 35 m. F. MUFFAT.	4	3. »
J		
Le Jardinier qui eut peur de la Mort (légende de saint Phocas). — Jardin. — Costumes. — 40 m. H. BROCHET.	3	3.50
Jeanne d'Arc à Chinon. — Salle. — 30 m. M. COLOMBAN.	4	2·50
Jeanne d'Arc à Saint-Denis. — Abbaye. — Costumes. — 35 m. M. COLOMBAN.	5	2.50
Juan Strenner.— Atelier.— Travesti.— Costume. — 45 m. P. DÉROULÈDE.	6	2. »
L		
La Légende de Saint Eloi (en vers). — Place. — Costumes. — 40 m. M. DUPORTAL.	9	3.50
Lorsque l'Enfant parut... (Nativité, en vers). — Cour. — Costumes. — 40 m. — S. D. Abbé VERNEREY.	13	1.75

	Person.	Prix
M		
Médaille du Pilote. — Auberge. — Costumes. TH. BOTREL.	14	3. »
Monsieur l'Aumônier. — Bureau. — Costumes. — 50 m. TH. BOTREL.	9	3. »
La Mutilée sainte (poème symbolique). — 40 m. R. BASTIEN.	9	2.25
Le Mystère du Pardon. — Costumes. — 25 m. — S. D. ORGET.	4	1.75
Mollesse, Raisin et Sacrifice. — Décor (voir dessin). — Costumes. — 1 h. H. BROCHET.	6	5. »
O		
Les Opprimés (social). — Chambre. — 40 m. M. ROGNIAT.	5	2.50
Oui, Monsieur, pour l'Amour de Dieu. (saint Pascal Baylon). — Intérieur. — Costumes. — 35 m. H. BROCHET.	4	3.75
P		
Le Pain multiplié (scène évangélique). — Paysage. — 20 m. — S. D. Abbé A. CHANTEPIE.	a.d.l.	1.40
Le Pantin (Noël). — Ferme. — Costumes. — 40 m. H. GUESDON.	5	2.25
Le Pardon de Barabbas (légende évangélique). — Costumes. — 35 m. — S. D. R. VOLF.	6	1.75
Le Pardon quand même ! — Intérieur. — Costumes. — 35 m. — 5ᵉ éd. — S. O. R. GAËLL.	7	1.75
Patrie, quand même ! — Bureau. — Costumes. — 1 h. A. RUBBEN.	6	1.25
Une Page d'Histoire de France (1840). — 40 m. — Costumes. — S. D. R. P. DELAPORTE.	8	2. »
Le Pauvre qui mourut pour avoir mis des Gants (saint Mainbeuf). — Route. — 35 m. H. BROCHET.	3	3.50
La Pâque (Jésus au milieu des docteurs). — Temple. — 1 h. — S. D. Mlle L.M. RAPHAEL.	10	1.75

	Person.	Prix
Pendant l'Orage. — Ferme. — 40 m. J. Conti et J. Gallien.	3	2.50
Le Père Jérôme (avec chant). — Village. — 1 h. E.-B. de Lesdain.	8	2.80
Le Poignard (avec chant). — Prison. — Costumes. — 50 m. — 18 éd. Th. Botrel.	6	3. »
Le Proscrit (en vers). Clairière. — Costumes. — 1 h. 20. A. Brunaud.	7	4.25
R		
La Rencontre de Saint Benoît et de Sainte Scholastique. — Intérieur. — Costumes. 1 h. H. Ghéon.	5	5. »
Le Retour des Rois Mages (conte). — Désert. — 35 m. F. Darget.	5	1.50
Reste, Paysan... (social). — Auberge. — 35 m. R. de Soutter.	7	3. »
Le Retour de l'Aigle. — Salon. — Costumes. — 50 m. G. de Labruyère.	12	5. »
Le Retour du Sacre (Jeanne d'Arc). — Auberge. — 35 m. M. Colomban.	9	3. »
La Ruse du Sergent. — Cabaret. — 30 m. V. Thomas.	7	3. »
S		
Saint François et le méchant Homme. — 1 h. H. Brochet.	8	5. »
La Saint Charlemagne (historique). — Salle. — Cost. — 30 m. A. Ruffier,	10	2.50
Sans Dieu ! — Salon. — 45 m. G. de Grandmorin.	6	3. »
Le Secret d'Hurloux. — Cabaret. — 1 h. — 8 éd. C. Le Roy-Villars.	6	3. »
Le Secret du Carrefour (patriotique). — Forêt. — Costumes. — 40 m. Abbé J. Bellouard.	8	2.25
Le Secret professionnel (social). — Salon. — 40 m. — S. D. P.-L. Marchand.	4	2.25
Saint Félix et ses pommes de terre. — Jardin. — 45 m. H. Brochet.	3	4. »

	Person.	Prix
T		
Le Tombeau vivant (scène évangélique). — Jardin. — Costumes. — 35 m. P. Dumaine.	9	4.90
Un Traître. — Salle. — Costumes. — 45 m. M. Gastineau.	5	5. »
Le Traître du Village (1914-1918). — Salle à manger. — Costumes. — 45 m. G. Villard.	7	3. »
Les trois Pains dans la Main de Dieu. — Intérieur. — 35 m. H. Brochet.	5	2.80
Les trente Sous de saint Vincent de Paul (en vers). — 45 m. P.-V. Delaporte.	6	3. »
U		
Union Sainte (civique). — Mairie. — Costumes. — 40 m. P. Croiset.	9	3. »
V		
La Vocation de Jésus (mystère). — Intérieur. — Costumes. — 40 m. P. Chanson.	6	3. »

2 actes

	Person.	Prix
A		
L'Abbé Jean (véridique). — Place. — 45 m. A. de la T.	11	2.40
Aimez-vous les uns les autres (social). — Intérieur. — 50 m. R. Bastien.	4	2.25
L'Ame de Jeanne d'Arc (patriotique, guerre 1914). — Campagne. — Plaine. — Costumes. — 1 h. 1/2. S. D. C. Brenugat.	22	2.50
L'Appel de la Race (patriotique). — Bureau. — Campagne. — 1 h. S. D. G. de Lannoy.	8	2.25

	Person.	Prix
B		
La Biche Bleue (mystère). — Salle. — Forêt. — Costumes. XIIe siècle. — 1h. 45. H. JEANNOT.	15	2. »
Bon sang ne peut mentir (Jean Bart) (avec chœurs). — Bateau. — 50 m. R. P. DERVIEUX.	11	2.25
C		
Le chevalier maudit. — Rempart. — Prison. — Costumes. — 1 h. 15. — S. D. CELLIER.	8	3.25
D		
Le dernier jour de l'option (épisode alsacien-lorrain). — Appartement. — Chambre. — 1 h. H. BAJU.	7	3. »
Les Disciples de Verdun (miracle). — Auberge. — 1 h. J. DEBOUT.	4	4.20
Le Disparu. — Bureau. — 1 h. L. NOEL.	6	4. »
Le Droit du Père (contre le monopole de l'enseignement). — Appartement. — 1 h. S. D. R. GAËLL.	5	2.50
E		
L'Etoile de Galilée (légende évangélique en vers). — Campagne. — Costumes. — 2 h. S. D. G. DE LANNOY.	12	4.50
F		
Fontainebleau et Sainte-Hélène (vers). — Salon; paysage. — Costumes. — 1 h. 1/2. H. HELLO.	7	4. »
I		
L'Ivraie (guerre de Vendée). — Manoir. — Costumes. — 1 h. 10. J. D'ARS.	8	4. »
Jésus adolescent. — Intérieur. — Costumes. 1 h. 1/4. H. CARRIÈRE.	15	5. »
Partition.		5. »

	Person.	Prix
L		
La Lumière qui renaît. — Salon. — Jardin. 1 h. — S. D. J. Noël.	5	2.10
M		
Les Mains Rouges. — Classe. — 50 m. S. D. J. Cornu.	4	1.75
Le Miracle de Saint-Nicolas. — Intérieur. — 45 m. J. Gaultier.	6	1.75
Même pour tout l'or du monde. — Bureau. — Chambre. — 1 h. J. des Verrières.	8	3. »
La Mort du Bandit. — Forêt. — Costumes. — 1 h. 15. — S. D. J. Orget.	11	4. »
P		
Le Petit Grégoire (d'après Botrel). — Intétérieur ; lande. — Costumes. — 1 h. — S. D. G. Mauviel.	12	2.10
Par le Sang. — Ferme. — Costumes. — 40 m. — S. D. J. Orget.	7	2.50
S		
Saint Germain d'Auxerre (drame sacré). — Palais. — Cloître. — Costumes. — 2 h. R. des Granges.	18	5.60

3 actes

	Person.	Prix
A		
L'Accusé. — 2 h. P. Croiset.	16	3. »
Agnel. — 2 h. — S. D. G. de Lannoy.	1	2.80
L'Anarchiste. — Cabinet. — Chambre. — 1 h. — S. D. J. Morret.	10	2.50
L'Apprenti Gabriel (drame moderne). — 1 h. 10. L. Deyrieux.	9	3. »

	Person.	Prix
B		
La belle aventure ô gué ! (vocation). — Camp. — Tente. — Salle. — Costumes XVII[e] siècle. — 2 h. 1/2. C. GENTY.	17	2. »
Blockmann, gréviculteur. — 1 h. 1/2. — S. D. PIERMÉ.	6	3.50
Le Baptême du Sang (Maroc). — Costumes. — 2 h. S. D. R. GAËLL.	15	3. »
Blancs et Bleus (guerre de Vendée). — Costumes. — 1 h. 1/2. P.-U. CORNEILLE.	11	3. »
Un bon placement (familial). — Salon ; bureau. — 1 h. 1/2. LE PASLIER,	14	3.50
C		
Chantepie. — Château ; calvaire. — Costumes. — 2 h.	10	3. »
Le Chef-d'Œuvre (avec chant).— Costumes 1 h. 45. L. TIERCELIN.	8	3. »
Les Chrétiens aux Lions. — Costumes. J. GRECH.	15	4. »
Claude Bardane. — Costumes. — 1 h. 50. J. RICHER.	11	5. »
Contre Mazarin (cabale des Importants). — Costumes. — 2 h. J. D'ARS.	25	3. »
La Croix-aux-Loups (guerre de Vendée). — Costumes — S. D. — 2 h. F. BARRÉ.	6	2.50
Le Cruel Devoir. — 1 h. 45. — S. D. J.-H. NOËL.	7	2.10
Le Curé d'Ars. — 1 h. 20. R. DES GRANGES.	13	5.50
D		
Le dernier jour de Saint Longin (légende). — Costumes. — 2 h. — S. D. M. MANQUAT.	12	4. »
Les deux Honneurs. — Costumes. — 2 h. — 12 éd. G. DE WAILLY.	21	3. »
Les deux Devoirs, drame maritime. — Café. — Navire. — Costumes. — 2 h. 1/4. G. DE WAILLY.	25	3. »
Dominique (tiré de : **Comment j'ai tué mon enfant**). — 2 h. — S. D. F. GÉRARD.	a.d.l.	4. »
Le Drapeau (tableau vivant). — Costumes. — S. D. A. MAZELIER et F. BARRÉ.	10	1. »

	Person.	Prix
Le Drapeau du 1er Grenadier. — 1 h. 50. RICHER.	10	4. »
E		
Les Enfants d'Edouard (tragédie). — Costumes. — 3 h. C. DELAVIGNE.	12	4.50
L'Enfant maudit. — Salon. — Parc. — 1 h. 15. — S. D. NASSOY.	5	3.50
L'Enfant Prodigue (biblique). — Costumes. 2 h. S. D. R. GAËLL.	11	3. »
L'Espion. — 1 h. H. GUESDON.	8	2.10
L'Expiation (avec chant). — Costumes. — 2 h. LEBARDIN.	11	3. »
F		
Fabius ou les Martyrs (tiré de Fabiola). — 1 h. 1/2. H. BAJU.	14	3. »
Fanfan-la-Violette. — Costumes. — 3 h. C. LE ROY-VILLARS.	13	4.20
Les Faucheurs de la Mort (drame polonais). — Costumes. — 2 h. G. BIZET.	21	2.50
Fils de Bandit. — 1 h. 1/2. P. CROISET.	8	4. »
Fils de France (patriotique). — Costumes. — 2 h. — 5e éd. H. BOULÉE.	21	3.50
Le Fils du Croisé (en vers). — Costumes. — 2 h. P. CROISET.	14	3. »
Le Fils du Facteur (A.C.J.F.) — 2 h. G. LESPUTE.	12	5. »
Foulquet le Mésel (légende en vers). — Costumes. — 2 h. G. VILLARD.	12	3. »
France d'abord (en vers). — 1 h. — S. D. GROSSET.	6	2.25
France avant tout. — Costumes. — 1 h. 1/2. — S. D. F. B.	20	3. »
G		
La Galère du Renégat (avec musique). — Costumes. — 2 h. G. VILLARD.	12	3. »
Le Gondolier de la Mort (drame vénitien). — Costumes. — 2 h. 1/2. — 12e éd. C. LE ROY-VILLARS.	13	3. »
H		
L'Holocauste. — 2 h. G. VILLARD.	12	3. »

	Person.	Prix
L'Homme au Masque de Fer (historique). — Costumes. — 1 h. 45. — 5e éd. M. Villia.	14	3. »
Un héros méconnu. — Costumes. — 2 h. S. D. A. Piermé.	23	4.90
L'honneur militaire. — Costumes. — 1 h. 1/2. — S. D. Manquat.	18	2.10
I		
Il Poverello ou **La Vocation de Saint François d'Assise** (historique). — Costumes. 1 h. — S. D. F. Noël.	12	2. »
J		
Jean de Landévennec (histoire de la Bretagne). — Costumes. — 1 h. 1/2. — S. D. F. Cornou.	14	2.10
Jean Kermor (social et patriotique). — 2 h. 1/2. Th. Botrel.	9	4.25
Jeanne d'Arc. — Costumes. — 2 h. L. Deyrieux.	10	3. »
Les Jeunes Captifs (avec chants). — Costumes. — 1 h. 1/2. Lebardin.	7	3. »
Le Jongleur de Monsieur Saint-Maurice le Bon Chevalier. — Costumes. — 1 h. 40. J. Barneville.	15	3. »
Le Jour de Gloire (1914-1918). — 1 h. 1/2. R. Bastien.	18	3.50
Judas dans la Passion (poème). — Place. — Montagne. — Vallée. — 1 h. 1/2. — Barbier.	20	3.50
M		
La Maison Maudite (Grande Guerre). — Costumes. — 2 h. 1/2. F. Lozet.	19	4.25
Le Martyre de Jeanne d'Arc. — Costumes. — 1 h. 45. L. Boillin.	15	2.10
La Messe de Minuit (mystère). — Costumes. — 1 h. 20. J. d'Ars.	6	3. »
Le Messie (mystère en vers). — Place ; paysage ; terrasse. — Costumes. — 1 h. 40. E. Montier.	20	3.50

	Person.	Prix
Morin Père et Fils. — 1 h. 45. D. DUPONT.	13	3. »
Le Maître des Rois. — 1 h. 1/2. — Costumes. J. ORGET.	5	3. »
Médéric le Bandit des Pyrénées. — Costumes. — 1 h. 1/2. A. VOISINE.	11	4. »
O		
Les Oiseaux de Passage (colonie de vacances). — 1 h. 45. H. GUESDON.	15	2.10
Orval et Montrond. — Place. — Ruines. — Salle. — Costumes. — 2 h. — S. D. BOURNICHON.	13	3. »
P		
Le Passeur de Marmoutier (historique). — Costumes. — 2 h. — 7e éd. OSELMA.	11	3. »
Les Piastres Rouges (avec musique). — Costumes. — 2 h. 1/2. — 26e éd. C. LE ROY-VILLARS.	17	3. »
Le Prix de la Paix (actualité sociale). — 2 h. 1/2. J. DES VERRIÈRES.	3	4. »
Pour l'Ame d'André (patronage).— 1 h. 45. — S. D. M. RIGAUX.	22	3. »
Le Pupille de Gerson (en vers). — Costumes. — 2 h. F. CHOVET.	26	2.50
La Procession. — 1 h. 1/2. LESPUTE.	9	6. »
Pour Jésus-Hostie. — 1 h. 1/2. — Costumes. S. D. AIRIEL.	24	3.50
R		
La Rançon du Roy. — Costumes. — 2 h. K. D'EPINOY.	15	3.25
Le Retour de l'Enfant Prodigue (social). — 1 h. 1/2. — S. D. L. DE BONNIÈRES.	4	2.50
Le Revenant. — 1 h. 1/2. — 10e éd. P. CROISET.	4	3. »
Les Revenants de Font-Aulade (contre Franc-Maçonnerie). — 2 h. — S. D. J. THOMAS.	15	2. »
Rouge-Sang. — 1 h. 1/2. — S. D. MANQUAT.	28	2. »

	Person.	Prix
S		
Saragosse (avec musique). — Costumes. — 1 h. 45. R. LEPLANT et R. BASTIEN.	10	3. »
Le Secret du Lépreux. — Costumes. — 1 h. 40. — S. D. LE VIELLEUR.	7	2.10
Le Spectre de Châtillon (guerre de Cent Ans). — Costumes. — 1 h. 40. — 8e éd. A. COUPARD.	13	3. »
T		
Tarsicius. — En vers. — Chambre ; campagne. — Costumes. — 2 h. 1/2. E. MONTIER.	16	3.50
Thomas Morus (historique). — Costumes. — 1 h. 1/2. J. D'ARS.	12	3. »
Triomphe de Saint Thomas d'Aquin. — Costumes. — 2 h. 1/2. H. GHÉON.	120	5. »
U		
L' « U-23 » (espionnage). — Costumes. — 2 h. — S. D. C. DE VIEILCASTEL.	17	3.25
V		
Valerius (histoire romaine). — Costumes. — 1 h. 45. — S. D. E. DAVID et L. VIVIEN.	32	2.10

4 actes

	Person.	Prix
A		
Arthur de Bretagne. — Costumes. — 2 h. L. TIERCELIN.	10	3.50
Au temps de la Révolution. — Costumes. — 2 h. — S. D. M MANQUAT.	29	3. »
L'Aube du Christ. — Costumes. — 1 h. 40. ORGET.	10	3.50

	Person.	Prix
B		
Le Baron des Adrets. — Costumes. — 2 h. L. DEYRIEUX.	11	4. »
C		
Campian (tragédie londonienne pour collèges). — Costumes. — 2 h. 15. — S. D. P. LONGHAYE.	14	2. »
Ceux qui tuent (contre l'alcool). — 1 h. 1/2. — S. D. Abbé ADAM.	9	2.80
Ceux qui rachètent (social genre A.C.J.F.). — 2 h. M. GUÉRIN.	12	4.90
La Cloche des Brouillards (guerre de Cent Ans). — Costumes. — 3 h. — S. D. B. VALORIS.	23	4. »
Le Curé de Lanslevillard (pardon chrétien). — 1 h. 1/2. A. DE LA FUYE.	15	3. »
La Confédération de Bar (tragédie polonaise). — Costumes. — 2 h. 15. — S. D. P. LONGHAYE.	16	2. »
D		
David et Jonathas (tragédie biblique en vers). — Costumes. — 1 h. 20. E. MONTIER.	9	4. »
Le Drame de l'Hôtel du Pélican (historique). — Costumes. — 2 h. — S. D. J. DES PERRIÈRES.	24	3. »
Le Duel du Vendredi-Saint (conversion morale). — Costumes. — 3 h. — S. D. B. VALORIS.	13	4.20
E		
L'Enfant Prodigue (parabole évangélique en vers). — Costumes. — 1 h. E. MONTIER.	14	3.50
L'Enfant Prodigue (en vers). — 2 h. — Costumes. — S. D. P. BARBIER.	15	3. »
L'Etoile Rouge. — 2 h. H. GUESDON.	13	3.50

	Person.	Prix
F		
La Foi qui sauve (social et familial). — 2 h. 1/2. S. LE PASLIER.	7	7. »
Fils de Païen. — Costumes. — 2 h. — S. D. AIRIEL.	7	4.50
France-Belgique (1914-1918). — Costumes. — 2 h. F. BARRÉ.	17	2.75
G		
Le Grand Secret (drame-féerie). — Costumes. — 2 h. 1/2. L. NOËL.	8	5. »
H		
Un Héritage. — 2 h. 15. P. GALTEAUX.	10	3.50
J		
La Jeunesse de Charles V (historique). — Costumes. — 2 h. 1/2. J. D'ARS.	12	3. »
L		
Léontio le Fratricide (drame vénitien). — Costumes. — 2 h. L. GUICHET.	17	3.50
La Libératrice Jeanne d'Arc. — 2 h. L. DEYRIEUX.	13	4. »
M		
Mirage d'Afrique. — Costumes. — 3 h. G. DE LANNOY.	6	2.80
Mors et Vita (Passion de N.-S. J.-C.). — 2 h. 1/2. G. LEMESLE.	31	3. »
Le Mystère de la Rédemption. — 2 h. Comte DE LARMANDIE.	10	3.60
N		
La Nuit Rouge (Noël). — Costumes. — 2 h. Th. BOTREL.	26	4.50
P		
Pour l'Alsace ! — Costumes. — 3 h. — S.D. G. DE LANNOY.	10	4. »
Pour la Patrie ! (avec chant.). — Costumes. — 2 h. 15. C. MASSOT.	18	3. »

	Person.	Prix
Pour l'Honneur (histoire et allégorie). — 2 h. — S. D. P.-V. Delaporte.	8	2.50
R		
Le Reliquaire de l'Enfant Adoptif (avec musique). — Costumes. — 2 h. — 16e éd. S. Dubois.	10	3. »
La Revanche de Jeanne d'Arc (17 juin 1434). — 2 h. 30. — Costumes. — S. D. — 7e éd. P.-V. Delaporte.	15	3. »
T		
Tolbiac (historique). — Costumes. — 2 h. 15. — S. D. — 6e mille (collèges). P.-V. Delaporte.	10	3.50
Les trois sagesses du vieux Wang (drame chinois). — Costumes. — 2 h. H. Ghéon.	8	7. »

5 actes

	Person.	Prix
C		
Le Chevalier du Pape (historique). — Costumes. — 3 h. — S. D. G. de Lannoy.	17	3.50
D		
Le dernier des Fabius (musique dans le texte). — Costumes. — 2 h. 1/2. — S. D. A. Q.	12	4. »
F		
Les Flavius (tragédie en vers). — Costumes. — 2 h. 45. — S. D. P. Longhaye.	12	2. »
France nouvelle (historique). — Costumes. — 3 h. P. Gourdon.	16	7. »
G		
Glaive brisé (Jeanne d'Arc). — 2 h. — S. D. R. Fugeray.	16	2.10

	Person.	Prix
Grande Pastorale de Noël (avec extraits de vieux Noëls). MOREAU (de Tours).		5. »

H

	Person.	Prix
L'Heure de Dieu (Secret de la Confession). 2 h. — E. MARSAC.	15	3. »
L'Héroïsme éternel (anniversaire de l'armistice). — Costumes. — 2 h. 1/2. — S. D. G. MAUVIEL.	36	2.80

J

	Person.	Prix
Jeanne d'Arc (musique de Gounod). — 2 h. 1/2. — 11ᵉ éd. H. DARBÉLIT et BARBIER.	33	3. »
La partition.		60. »

P

	Person.	Prix
Le Pirate de la Baltique (éducatif). — Costumes. — 3 h. — S. D. H. ANTOINE.	12	2.80
Le Prix du Sang (guerre). — Costumes. — 2 h. E. MARSAC.	15	3. »

---

6 Tableaux et plus

B

	Person.	Prix
Le Berceau de Jésus (en vers). — 2 h. 20. — Travestis. E. ROCHARD.	31	3.50

C

	Person.	Prix
Le Chanteur de Dieu (Saint François d'Assise). — 2 h. — S. D. LUC.	28	2.50

F

	Person.	Prix
François d'Assise (Social). — 3 h. D. ROBERT.	37	7. »

	Person.	Prix
J		
Jeanne d'Arc. — 2 h. 15. J. IMBERT.	20	3.50
N		
Nouveau Mystère de Noël. — 2 h. 1/2. L. DEYRIEUX.	22	4.50
S		
Saint Jean-Baptiste (Evangile). — 2 h. P. CHANSON.	18	5.30
T		
Tharsicius Martyr (mystère lyrique en six tableaux). — Costumes. — 2 h. C.-M. DE LA MESSUZIÈRE.	11	
Livret.		8. »
Partition.		15. »

Nouveautés

France DARGET : **Le Retour des Rois Mages,** grande pastorale en 1 acte.	6	1.50
La Partition, par le maître Edouard MIGNAN (Prix de Rome).		11. »

ROLES MÊLÉS
HOMMES ET FEMMES

Comédies

1 acte

	Person.	Prix
A		
Abordage en scène (revue). — Salon. — 35 m. E. BIGOT.	2	3. »
L'Anglais tel qu'on le parle. — Vestibule. — 40 m. T. BERNARD.	8	4. »
Au temps des Rois (sketch musical). — Salon. — Costumes. SAPIN.	2	6.60
Au bois joli — Clairière. — Costumes. — 50 m. Th. BOTREL.	2	3. »
L'Affaire de la rue de Lourcine. — Chambre. — 45 m. (à corriger). — B. LABICHE.	5	3. »
B		
Un beau Tableau. — Salon. — 40 m. A. DE LORDE et O. BOUVENS.	7	3. »
Bétinois de Bayeux (bouffe). — Salon. — 35 m. E. MATRAT et A. LÉNÉKA.	2	5. »
C		
La Carte à payer (vaudeville). — Auberge. — 40 m. MERLE, BRAZIER et CARMOUCHE.	6	5. »
La Casaque (farce de Molière). — Costumes. — Salon. — 1 h. G. DE SAIX.	5	5. »
Le Chauffeur. — Garage. — 1 h. 10. M. MAUREY.	6	4. »

	Person.	Prix
Le Cousin d'Amérique (opérette). — Auberge. — 1 h. SAPIN.	8	5. »
Chez Truffaldin. — Salon. — 35 m. J. VINCENT.	6	3. »
D		
Dames seules (intermède). L. DE NEUVILLE.	2	1.25
La Dame de Bronze et le Monsieur de Cristal. — Intérieur. — 40 m. H. DUVERNOIS.	5	3. »
Une Demande en Mariage. — Salon. — Costumes. — 35 m. A. TCHEKHOV.	3	3. »
Dernière Campagne (en vers). — Chambre. — Costumes. — 50 m. — L. LE LASSEUR.	3	5. »
Les deux Courages. — Salon. — 55 m. G. VILLARD.	9	3. »
Le Dîner de Madelon (vaudeville). — Chambre. 40 m. DESAUGIERS.	6	3. »
Docteur !... — Salon. — 1 h. A. BISSON et G. THURNER.	5	5. »
Le douzième Juré. — Salle à manger. — 25 m. P. GINISTY.	3	3. »
Les deux Gifles. — Salon. — 20 m. CH. MORENCY.	4	3. »
Les deux sourds. — Intérieur. — 45 m. J. MOINEAU.		3. »
Les deux timides. — Intérieur. — 45 m. LABICHE.	5	3. »
E		
L'Extra (corrections). — Salon. — 1 h. P. VEBER.	9	5. »
L'été de la Saint-Martin. — Salon. — 50 m. L. HALÉVY.	4	3. »
L'Etincelle. — Jardin. — 1 h. E. PAILLERON.	3	3. »
G		
Gontran le Gaffeur. — Salon. — 25 m. Ch. A. JANOT.	4	3. »

	Person.	Prix
La Grammaire. — Salon. — 45 m. LABICHE.	5	3. »
H		
Un Homme d'Affaires. — Bureau. — 35 m. M. ERVAL.	3	3. »
Un Homme Fort, S. V. P.— Salon.— 40 m. 5ᵉ éd. R. O'MONROY.	2	5. »
J		
Je demande la parole (contre le parlementarisme). — Salon. — 45 m. G. VILLARD.	5	3. »
La joyeuse Farce des « Encore ». — Intérieur. — 40 m. P. THUYSABERT. et H. GHÉON.	4	5. »
La Joie fait peur. — Salon. — 50 m. E. DE GIRARDIN.	6	3. »
L		
Les Locataires de M. Mélassin. — Bureau. — 35 m. L. DE KERVAL.	6	2. »
Le Luthier de Crémone (en vers). — Intérieur. — 45 m. F. COPPÉE.		4. »
M		
Madelon, verse à boire. — Auberge. — 25 m. — DE ROINCÉ.	5	2. »
La Maison Ensorcelée (trucs). — Chambre. — 30 m. L. MÉGRET.	3	3. »
Maître Alice. — Cabinet. — 50 m. ROSAL-BERRY.	2	3. »
Maman Plumeau (folie-vaudeville). — Intérieur. — 35 m. E. DURAFOUR.	3	5. »
Le Mariage de Pierrot. — Costumes. — Carrefour. — 35 m. G. LEMOYNE.	6	3. »
La Mi-Carême (intermède). L. DE NEUVILLE.	2	1.25
Le Miracle des Pauvres Claires et de l'Homme au képi brodé (contre politiciens). — 1 h. H. GHÉON.	10	4. »

	Person.	Prix
Mouton !... — Salon. — 1 h. 10. A. BISSON et G. THURNER.	5	5. »
Le Misanthrope et l'Auvergnat (corrections). — Salon. — 45 m. LUBIZE, LABICHE et SIRAUDIN.	7	3. »
Maman Sabouleux. — Intérieur. — 50 m. LABICHE.		3. »
Un Monsieur qui prend la mouche. — Salon. — 45 m. LABICHE.	6	3. »
M		
La Nuit aux Emotions (corrections). — Auberge. — 1 h. E. DURAFOUR.	9	5. »
Les Noces de Jeannette (opéra-comique). — Intérieur. — 50 m. J. BARBIER.	4	4. »
O		
On prend des Pensionnaires. — Place. — 40 m. M. COLOMBAN.	4	2. »
L'Orage de la Saint-Martin. — Intérieur. — Costumes. — 50 m. R. DEBAINS.	8	4.20
P		
Panouille a gagné le gros Lot ! (vaudeville militaire). — Salon. — 35 m. J. RAYBAUD.	6	3. »
Le Pharmacien. — Boutique. — 40 m. M. MAUREY.	5	5. »
Le Passant (en vers). F. COPPÉE.		4. »
La Pie borgne. — Salon. — 1 h. R. BENJAMIN.	5	5. »
Pour une Mouche. — Opérette. — Costumes. — 30 m. R. DE SOUTTER.	2	3. »
Les Précautions inutiles. — Intermède pour salon. L. DE NEUVILLE.	2	1.25
R		
Rosalie. — Salon. — 40 m. — 8 éd. (Corrections) M. MAUREY.	3	4. »

	Person.	Prix
S		
La Succession Paponnet (vaudeville). — Salon. — 40 m. L. Chelu et L. Yody.	8	2.50
La Suite à demain (roman-feuilleton). — Bureau. — 30 m. (correction). J. Bastia.	5	3. »
T		
Trop heureux. — Salon. — 52 m. J. d'Ars.	2	3. »
Les trente-sept sous de M. Montaudoin. — Intérieur. — 45 m. Labiche.		3. »
V		
Le Violoneux (opérette). — Place. — 35 m. musique de J. Offenbach. E. Mestépès et Chevalet.	3	3. » 12. »
Voué au blanc. — Salon. — 45 m. 6e éd. H. de Noussanne.	5	4. »
Le Voyage en Suède (bouffe). — Salon. — 45 m. (corrections). M. Sonal et V. Gréhon.	5	5. »
Vieille Renommée. — Restaurant. — 45 m. Athis.	10	5. »

2 actes

	Person.	Prix
B		
Le Bailli de Quimberville (opérette). — Verger. — 1 h. — S. D. Mlle C. Beslay et T. de Poncheville.	11	2.10
M		
Madame Lecoq... et Monsieur (anti-féministe). — Salon. — 1 h. 10. G. Lespute.	6	3. »

	Person.	Prix
Monsieur Lambert, marchand de tableaux. — Terrasse. — Salon. — 2 h. M. MAUREY.	7	6. »
P		
La petite Maud. — Salon. — 1 h. 20. G. DE TÉRAMOND.	6	5. »
La Poudre aux Yeux. — Salon. — 1 h. LABICHE.	15	3. »
S		
Si j'étais Reine ! (opérette-féerie). — Fontaine. — Palais. — Costumes. — 1 h. 30. A. BRUNAUD.	13	3.50
T		
Théodule, grand Artiste. — Salon. — 1 h. — S. D. JEANNETTE.	9	2.10

3 actes

	Person.	Prix
A		
L'Ami Fritz. — 2 h. ERCKMANN-CHATRIAN.	11	3.50
L'Auberge de l'Ange Gardien. — 2 h. R. DE PITRAY.	18	3. »
L'Avocat Patelin. — 1 h. 30. BRUEYS.	11	5. »
L'Abbé Constantin. — Jardin. — Salon. — Salle. L. HALÉVY.	9	4. »
B		
Les Boulinard (vaudeville). — 2 h. 15. M. ORDONNEAU.	18	7. »
Bataille de Dames. — Salon. — Costumes. — 1 h. 30. E. SCRIBE ET E. LEGOUVÉ.	7	4. »
F		
La Farce du Pendu dépendu (miracle). — 2 h. H. GHÉON.	6	3.50

	Person.	Prix
G		
Le Grillon du Foyer. — 2 h. 30. — 10e éd. J. Massenet et L. de Francmesnil.	8	6. »
H		
L'Herbager. — Salon. — Intérieur. P. Harel.	11	5. »
J		
Juliette (familial). — 1 h. 30 G. Lespute.	11	5. »
P		
Un Pied dans le Crime. — Intérieurs. — 2 h. Labiche.		4. »
Papassier s'en va-t-en Guerre. — 2 h. 15. L. Doillet.	12	3.50
Les petits Oiseaux. — Intérieurs. — 2 h. Labiche.		4. »
R		
La Revanche de l'Amour. — 1 h. J. Leveilleur.	5	3.50
V		
Les Vivacités du Capitaine Tic (à corriger). — Salon. — 1 h. 40 Labiche.		3. »

4 actes

	Person.	Prix
B		
Un bon petit Diable. — 2 h. R. de Pitray.	12	3.50
G		
Le Gendre de Monsieur Poirier. — 2 h. E. Augier.	7	4. »

	Person.	Prix
J		
Jean qui grogne et Jean qui rit. — 2 h. R. DE PITRAY.	23	3.50
M		
Mademoiselle de la Seiglière. — Salon. — Costumes. — 2 h. J. SANDEAU.	7	4. »
Q		
Quel amour d'Enfant. — 2 h. R. DE PITRAY.	13	3.50
V		
Le Voyage des Berluron (vaudeville). — 3 h. M. ORDONNEAU.	19	7. »
Le Voyage de M. Perrichon. — 2 h. 30. LABICHE.	12	4. »

5 actes

	Person.	Prix
B		
Beaucoup de bruit pour rien. — Costumes XVIe siècle. — 3 h. L. LEGENDRE.	19	3.50
Nos bons Villageois. — 3 h. V. SARDOU. ROSTAND.	18	4. »
C		
La Cagnotte. — 2 h. 30 (corrections). LABICHE.	17	4.
Le Chapeau de Paille d'Italie (corrections). 2 h. 30. LABICHE.	60	
Cyrano de Bergerac. — Costumes. — 3 h.	27	10. »
S		
La Sœur de Gribouille. — 2 h. 20. A. DE CHATELLUS.	11	3. »

Drames et Mystères

1 acte

D

	Person.	Prix
Debout, l'Alsace ! (scène lyrique). — 35 m. R. Gaëll et G. Gaveau.	15	3.50
D'un Débat que le grand Saint-Pierre eut avec la Vierge Marie, et ce qu'il en advint (mystère). — Jardins. — Costumes. — 1 h. 15. A. et S. Rolland.	17	4.20
Dorio et Léna (idylle). — Carrefour. Th. Botrel.	2	3. »

F

	Person.	Prix
Fais ce que dois... — Terrasse. — 40 m. F. Coppée.	3	3. »
Fleur d'Ajonc. — Salle. — 40 m. Th. Botrel.	3	3. »

J

	Person.	Prix
Jean-Marie. — Intérieur. — 45 m. A. Theuriet.	3	3.60

M

	Person.	Prix
Maïna. — Terrasse. — 50 m. Th. Botrel.	4	3. »
Merlin Merlot (conte du Moyen âge). — Intérieur. — 35 m. J. Germain.	4	3. »
La Mort d'Athalie (scène tragique en vers). — 30 m. Cte de Lormandie.	7	3. »

N

	Person.	Prix
La Naissance de Jeanne d'Arc (en vers). 40 m. M. Colomban.	8	2. »
Nous voici dans la Ville (scène évangélique). — Place. — Costumes. — 20 m. — S. D.	10	1.40

	Person.	Prix
O		
Les Ouvriers. — Chambre. — 1 h. E. MANUEL.	4	4. »
P		
La Paimpolaise. — Falaise. Th. BOTREL.	4	3. »
Le Pater (en vers). — Chambre. — Costumes. — 45 m. F. COPPÉE.	9	4. »
Pendant qu'il dort (social). — Salle. — 45 m. — S. D. J. VÉZÈRE.	3	5.10
Péri en Mer (vécu). — Intérieur. — 45 m. Th. BOTREL.	4	3. »
La petite Maison. — Intérieur. — 35 m. H. FARÉMONT.	3	3. »

2 actes

	Person.	Prix
A		
Au Téléphone... — Intérieurs. — 1 h. C. FOLEY et A. DE LORDE.	9	4. »
M		
La Mort de Jean Chouan (guerre du Maine, 1794). — Verger. — Clairière. — 1 h. 30. R. DE SOUTTER et G. RAMARD.	13	3.50
S		
La Servante (Sainte Zite) (miracle). — Cuisine. — Costumes. — 50 m.	7	2. »
V		
La Vestale. — Temple. — Tombeau. — Costumes. — 1 h. 30. — S. D. M. BARRÈRE-AFFRE.	10	2. »

3 actes

A

	Person.	Prix
L'Arlésienne. — Ferme. — Etang. — Cour. Costumes. — 1 h. 30. A. DAUDET.	12	6. »

B

	Person.	Prix
Beethoven (en vers). — Costumes. — 2 h. (corrections). R. FAUCHOIS.	39	4. »
La Bergère au Pays des Loups (Sainte Germaine de Pibrac) — 3 h. H. GHÉON.	16	10. »
Blanchette (corrections). — 2 h. BRIEUX.	13	12. »

C

	Person.	Prix
La Chrétienne. — 2 h. P. JANOT.	16	4.20
Clotilde (historique). — Costumes. — 2 h. 30. L. BÉRANGER.	19	3.50
Comme le Lys (drame vendéen). — Costumes. — 1 h. 30. — S. D.	7	2.80
LIBOZ-BURGER.	24	6. »
Le Croisé. — Costumes. — 3 h. E. du BARRY.		
Les Crochets du Père Martin. CORMON et GRANGÉ.		3. »

D

	Person.	Prix
Le Débat de Nicolazic entre Sainte Anne et le Recteur. — Miracle. — 1 h. 20. GHÉON.	15	3.50
Dieu le veut ! — Costumes. — 2 h. CONTENSON.	22	2. »

E

	Person.	Prix
L'Enfant prodigue (parabole, en vers). — 1 h. 30. — S. D. E. MONTIER.	15	2.50
Les Enfants d'Edouard. — Costumes. — 2 h. 30. — S. D. G. de LANNOY.	8	3.15
Les Enfants d'Edouard (tragédie en vers). Costumes. — 2 h. 30. C. DELAVIGNE.	14	5. »

	Person.	Prix
F		
La Fille de Pilate (Passion) (corrections). — Costumes. — 2 h. R. de FAUCHOIS.	9	4. »
Le Fils du Facteur (A.C.J.F.) 2 h. . G. LESPUTE.	12	5. »
J		
Jesraël le Prodigue (scène évangélique). — Costumes. — 2 h. J. BELLOUARD.	9	3. »
L		
Les Lumières à l'Offrande. — Salon. — Bureau. — Terrasse. — 1 h. 45. J. DEBOUT.	8	6. »
Le Loup de Gubbio. — Costumes. — 2 h. 30 (pour sociétés). A.-B. de SAINT-MARC.	11	3.50
M		
La merveilleuse Histoire du jeune Bernard de Menthon. — Costumes. — 3 h. H. GHÉON.	32	12. »
Le Messie (mystère). — 1 h. 30. E. MONTIER.	22	3. »
Le Miracle de l'Enfant bavard. — Costumes. — 1 h. 45. H. GHÉON.	15	5.60
Messire Du Guesclin. — Quai. — Salle. — Jardin. — Costumes. — 3 h. P. DÉROULÈDE.	24	5. »
Le Mystère de la Roche-Vendeix. — Costumes. — 2 h. — S. D. G. de LANNOY.	15	2.80
Monique. — 2 h. G. de CHAMPRIS.	9	6. »
Marie-Magdeleine (évangile en trois tableaux. — 1 h. 30. — Costumes. P. LELIÈVRE.	14	3.50
Maman (drame lyrique). — Costumes. — 1 h. 30. P. DUMAINE.	8	6. »
R		
La Reine Berthe (légende historique). — Costumes. — 1 h. 30. H. BEZANÇON.	7	2.25
S		
Sainte-Odile d'Alsace (en vers). — Costumes. — 2 h. 45. F. DARGET.	15	7. »

	Person.	Prix
V		
Les Voix de Jeanne d'Arc. — Bois. — Place de la Cathédrale de Reims. — Prison Rouen. — Costumes. — 1 h. 30. J. DEBOUT.	24	4.50

4 actes

	Person.	Prix
E		
Les Embusqués du Foyer (familial). — 3 h. C. BOSSOUTROT.	18	7. »
Emilienne Moreau (l'Héroïne de Loos) (patriotique). — Costumes. — 3 h. G. de LANNOY.	18	3. »
F		
La Fille de Roland (en vers). — Costumes. — 2 h. 30. H. de BORNIER.	12	7. »
France... d'abord ! (en vers) (Saint Louis). — Costumes. — 2 h. 30. H. de BORNIER.	17	7. »
M		
La Martyre de Mariana (IVe s.). — Costumes. — 1 h. 40. Chanoine TORRE.	5	3. »
Le Mystère de Noël (en Gaule). — Costumes. — 1 h. 45. P. DUPONT.	22	4.50
O		
Olivette (avec musique). — Costumes. — 2 h. M. COLOMBAN.	20	2.50
P		
Les Phéniciennes. — Costumes. — 2 h. 30. En vers. — 6e éd. G. RIVOLLET.	24	6. »

	Person.	Prix
R		
Les Rantzau. — 2 h. 30. ERCKMANN-CHATRIAN.	15	3.50
Un Réveillon sous la Terreur. — Costumes. — 1 h. 40. — S. D. VINCENTE.	20	3. »
S		
Le Sonneur de Saint-Paul. — Costumes. — — 2 h. 30. BOUCHARDY.	6	3.50
T		
La Terre qui Meurt (drame lyrique). — 1 h. 10. R. BAZIN.	12	2. »

---

5 actes

	Person.	Prix
B		
Le Bienheureux Charles de Blois. — Costumes. — 2 h. 30. R. DES GRANGES.		8. »
C		
Une Cause célèbre. — 3 h. A. DENNERY.	21	6. »
Le Chevalier d'Or (choses d'Auvergne). — Costumes. — 2 h. 30. — S. D. G. DE LANNOY.	14	3.50
La Case de l'Oncle Tom. — 1 h. 50. DUMANOIR.	26	3. »
D		
Deux Frères (social). — 2 h. S. LE PASLIER.	14	4.20
Les Deux Gosses (avec mise en scène). — 3 h. 30. — Sociétés. P. DECOURCELLE.	26	8. »
G		
Le Grand Mystère de Bethléem (Noëls anciens et nouveaux). — Costumes. — 2 h. — S. D.	26	1.25

	Person.	Prix
J		
Jacques Billoy (Révolution). — Costumes. — 3 h. A. DIEUZAYDE.	25	8.50
Jeanne d'Arc (en vers). — 1 h. 45. A. SOUMET.	11	5. »
Jésus (vie publique, en vers). — 3 h. E. ROCHARD.	67	5. »
L		
Louis XI (tragédie en vers. — Costumes. — 2 h. 30. C. DELAVIGNE.	23	2. »
M		
La Mort de Hoche. — Costumes. — 3 h. DÉROULÈDE.	44	3. »
Marie-Jeanne (pour sociétés). — 2 h. 30. DENNERY ET MALLIAN.	15	3. »
Macbeth. — Costumes 11e siècle. — 2 h. 30. J. LACROIX.	23	3. »
Le Mystère de Saint-Denis. — Costumes. — 2 h. (en vers). A. GUIARD.	26	5.60
Le Mystère de Lourdes (historique). — 3 h. L. DEYRIEUX.	18	5.50
Michel Strogoff. — 3 h. 15. J. VERNE.	23	9. »
O		
Les Oberlé (d'après R. Bazin). — 3 h. HARAUCOURT.	43	6. »
P		
La Passion (en vers). — Cost. E. ROCHARD.	15	7. »
Pour la Couronne (en vers). — Costumes. — 2 h. 45. F. COPPÉE.		
R		
La Résurrection (scènes évangéliques en vers). — 2 h. E. ROCHARD.	46	7. »

	Person.	Prix
V		
Vers le Christ ! — Costumes. — 2 h. 40. J. DES VERRIÈRES.	19	5. »
La Vie profonde de Saint François d'Assise. — 3 h. P. GHÉON.	20	12. »

Nouveauté de l'Association du Mariage chrétien

	Person.	Prix
Il ne faut pas dire : Fontaine..., comédie en 1 acte, 2 personnages.		2. »
Un scandale (trois actes en prose, 5 personnages.		4. »

Monologues pour Garçons

1° Monologues comiques.

		Prix
A		
A Malin, Malin et Demi.	J. GERMAIN.	1.25
L'Ane	P. BILHAUD.	1.25
L'Avocat des Ecoliers	E. GOUGET.	1. »
B		
Un bain de vapeur.	E. GOUGET.	1. »
Baisers et Microbes.	D. FOLIGUET.	1. »
Les Bonbons de France.	D. FOLIGUET.	1. »
La Bonne Leçon du Sou Neuf.	D. FOLIGUET.	1. »
Les Bonnes Idées de Toto. — 6e éd.	H. BESANÇON.	0.75
C		
La Caisse.	H. GILBERT.	0.50
Ce que j'ai de bon.	D. FOLIGUET.	1. »
C'est la faute à Béchu.	C. LECLERC.	1. »
Une « chic » rédaction.	G. BOUTARD.	1. »
La Chimie.	H. GILBERT.	0.50
Le choix d'un état.	E. GOUGET.	1. »
La Cigarette.	E. ADENIS.	1.25
Le Clairon.	H. GILBERT.	0.50
Comme Papa !	A. RUFFIER.	1. »
Le crêm' de mon petit frère.	G. DE GRANDMORIN.	1. »
Croquignole.	E. GOUGET.	1. »
D		
Dans le Bottin.	C. LECLERC.	1. »
Dédé Poulet !...	G. BOUTARD.	1.46
Un Diable à quatre.	G. DE HAUPT.	1. »
Les Disputes.	H. GILBERT.	0,50

Prix

E

L'Ecole au bilboquet. E. Gouget. — 0.50

L'Eléphant du Jardin des Plantes (en vers). A. Pradère-Niquet. — 1. »

F

Les Filles ! ça ne connaît que les galons. C. Leclerc. — 1. »

Fraîchement décoré. C. Frot. — 1. »

G

Un Gendarme peu ordinaire. C. Leclerc. — 1. »

La Grève des Ecoliers. P. Croiset. — 1. »

I

Une Idée de Zozo « enfant de Puteaux » conte religieux). G. Boutard. — 1. »

J

J'ai raté mon certificat. C. Leclerc. — 1. »

J'en ai de la chance ! J. Hem. — 1. »

Je n'en suis pas plus fier pour ça ! C. Leclerc. — 1. »

Je n'y avais pourtant pas trempé le doigt !... (école maternelle). C. Leclerc. — 1. »

Je serai Gendarme ! D. Foliguet. — 1. »

Je Serai Pensionnaire. F. Marcevaux. — 1.25

Je Suis Chargé du Discours. G. Boutard. — 1. »

Les Jolis Pourquoi de Riri. F. Praz. — 1. »

Un Joli Vœu d'Ecolier. F. Praz. — 1. »

L

Lettre à Papa Noël. E. Adenis. — 1.25

Lettre de Riri à sa Maman. — 4 éd. C. Norbert. — 0.75

Les Lunettes de Bon Papa Grand-Père. — 6 éd. E. Alcan. — 0.75

		Prix
M		
Le Marchand de Parfums.	P. Croiset.	1. »
Le Marchand de Sable.	E. Teyssonneau.	1. »
Moderne Tartarin.	R. Bastien.	1. »
Mon Oncle Est Poète ;	C. Frot.	1. »
Monsieur le Délégué.	G. de Wailly.	1.25
N		
Niquedouille est Neurasthénique.	D. Foliguet.	1. »
O		
Oh ! Ces Filles, comme c'est malin !	D. Foliguet.	1. »
L'Orthographe.	H. Gilbert.	0.50
P		
Un Paquet de Plumes.	E. Gouget.	1. »
Pas Banal... n'est-ce pas ?...	G. Boutard.	1. »
Pauvres Orphelins !	A. Dubreuil.	0.75
Le Petit Capitaine.	D. Foliguet.	1. »
Le Petit Curieux (avec musique). — 8 éd.	E. R. du Houx.	0.75
Le Petit Doigt de Maman.	F. Beissier.	1.25
Le Petit Garçon « Donneur ».	F. Praz.	1. »
Le Petit Poltron. — 7 éd.	E. R. du Houx.	0.75
Le Petit Tambour-Major.	D. Foliguet.	1. »
Le Petit Tapin.	C. de Wailly.	1.25
Le Petit Volontaire.	P. Bonhomme.	1.25
Le Physicien.	Gilbert.	0.50
Plan ! Rataplan ! Biplan ! Monoplan !	J. Germain.	1.25
Plus de Croix !	M. Azis.	1. »
Pour Grandir les Dents de Lait.	H. Bezançon.	0.75
Pourquoi Je ne me mettrai pas horloger ?	C. Leclerc.	1. »
Premier Prix de Style Comique.	F. Praz.	1. »
Propriétaire et Locataires (en vers).	A. Marlette.	1. »

		Prix
Puisque je n'ai pas de petit frère...	A. P. Niquet.	1. »
Une Punition.	J. Germain.	1.25
Q		
Les Quatres Règles.	F. Muffat.	1. »
Qu'on ne m'apelle plus Riri.	D. Foliguet.	1. »
R		
La Répétition.	A. Ruffier.	1. »
Res Non Verba.	Gilbert.	0.50
S		
Le Sabre de Jean.	E. de Lyden.	1,25
Les Scrupules de Niquedouille.	D. Foliguet.	1. »
Si j'étais Robinson...	H. Bezançon.	0.75
S'il n'y avait plus de confiseurs.	D. Foliguet.	1. »
Le Soldat de Plomb.	F. Beissier.	1.25
T		
Toto Conférencier.	E. Gouget.	1. »
Toto Veut Parler (en vers).	E. Adenis.	1.25
Très Calme (en vers).	A. Marlette.	1. »
Une Trouvaille.	P. Croiset.	1. »
V		
Vaine Précaution !!!	C. Frot.	1. »
Vive la Soupe !	D. Foliguet.	1. »
Un Voyage d'Agrément.	E. Gouget.	1. »

		Prix

2° Monologues sérieux

B

Le Bon Saint-Nicolas.	G. Boutard.	1. »

C

Le Credo de l'Enfant. — 6 éd.	R. Sosta.	0.75

D

Le Discours de l'Arbre de Noël.	D. Foliguet.	1. »

E

En Visite (compliments).	G. Boutard.	1. »

L

Une Leçon en Lorraine (patriotique).	E. Martin.	1. »
Une Lettre du Ciel.	G. Boutard.	1. »

N

Le Noël du Petit Lorrain.	E. Martin.	1. »

P

Le Petit Alsacien. — 10 éd.	A. Bernède.	0.75
Le Petit Drapeau.	C. Leclerc.	1. »

Q

Quand je serai Grand.	L. Levent.	0.75

Monologues pour Fillettes

MONOLOGUES COMIQUES		Prix
A		
A bas les fourmis !	G. BOUTARD.	1. »
A bas les garçons !	G. DE WAILLY.	1.25
Adieux à ma Poupée.	H. BEZANÇON.	1.25
Allez donc vous y reconnaître !	F. PRAZ.	1. »
Aurai-je un prix ?	GILBERT.	0.50
Avocate en herbe.	D. FOLIGUET.	1. »
B		
Les Bébés Imitateurs (avec gestes et mouvements).	D. FOLIGUET.	1. »
La Boîte d'allumettes. — 4 éd.	E. DUBARRY.	0.75
La Bombe Glacée ! ! !	C. FROT.	1. »
Une Bonne Nouvelle.	C. LECLERC.	1. »
Bonsoir, Maman !	L. DE NEUVILLE.	1.25
Un Brin de Mouron...	H. BEZANÇON.	0.75
C		
Ce qu'on dit de ma langue.	D. FOLIGUET.	1. »
Un Choix.	R. BASTIEN.	1. »
La Coiffe de Grand'Mère.	A. BROSSARD.	0.75
Comme Maman.	E. MARTIN.	1. »
La Conférence de Bébé.	E. DE LYDEN.	1.25
Cours de Coquetterie (en vers).	L. DE NEUVILLE.	1. »
Croquemitaine.	GILBERT.	0.50
D		
Le Dé d'argent.	J. DE CHATEAULIN.	0.75
Le Dévouement de Nanette.	P. CROISET.	1. »
Les Droits de la Femme.	E. GOUGET.	1. »

		Prix
G		
Gourmande.	M. Verd.	0.75
Le Gros Lot de Stéphanie.	C. Leclerc.	1. »
I		
Ici on remplace les mauvaises têtes.	C. Frot.	1. »
Les Impressions d'un nouveau-né (baptème).	G. B fl53fi».	1. »
Les Infortunes d'une poupée.	M. Vernet.	1. »
J		
J'ai la langue blanche !	D. Foliguet.	1. »
Jeannette en automobile.	A. Mornas.	1.25
Je l'avions quand même ma place !	C. Leclerc.	1.
L		
La Lecture.	C. Frot.	1. »
Lettre à ma poupée.	E. de Lyden.	1.25
Le Louis d'Or (en vers).	L. de Neuville.	1. »
Les lunettes d'or. — 4 éd.	R. Sosta.	0.65
M		
Ma bonne se marie.	D. Foliguet.	1. »
Mademoiselle Potinette.	L. de Neuville.	1. »
Ma poupée crache le son.	C. Frot.	1. »
Mariage d'une poupée et d'un polichinelle.	E. Adenis.	1.25
Mariette en aéroplane. — 4e édit.	R. Madry.	0.75
La Mode pour la poupée.	C. Boocabeille.	1. »
Moi, petite ?...	F. Praz.	1. »
Mon Soleil. — S. D.	M. Rouxel.	0.65
La Musique des fleurs.	E. Gouget.	1. »
N		
Nini Pimbêche	L. de Neuville.	1. »
Noël du Petit Poucet.	L. de Neuville.	1, »
Une note de blanchisseuse.	E. Gouget.	1, »

		Prix
La Nouvelle petite Jeanne d'Arc.	D. Foliguet.	1. »

O

		Prix
Oh ! Que je suis riche !	D. Foliguet.	1.
Oh ! Maman !	L. de Neuville.	1.25
L'Oreiller qui pleure. — 5e éd.	G. Wailly.	0.75

P

		Prix
Le Palmarès.	M. Verd.	0.75
Le parapluie de Mariette. — 6e éd.	C. Frot.	1. »
Un paresseux charmant.	D. Foliguet.	1. »
Petit compliment aux nouveaux époux.	D. Foliguet.	1. »
La petite Catharina (avec musique). — 8e éd.	L. Castel.	0.75
Le Petit Taquin.	D. Foliguet.	1. »
Un point de grammaire.	C. Frot.	1. »
Politicienne.	G. de Wailly.	1.25
La polka de Grand'Maman.	G. de Wailly.	4.25
La Poupée.	Hasler.	1. »
La Poupée de Blanchette.	J. Germain.	1.25
Pour être jolie.	D. Foliguet.	1. «
Pour faire monter le baromètre.	C. Leclerc.	1. »
Présentation de la poupée.	H. Gilbert.	0.50
Les prix que mérite ma poupée.	F. Praz.	1. »
Promenade d'une famille anglaise à Paris.	G. de Wailly.	1.25
Les proverbes.	E. Gouget.	0.50

Q

		Prix
Les quarante sous d'Azor !	C. Frot.	1. »
Une question grave.	H. Gilbert.	0.50

R

		Prix
Le repassage... c'est pas mon fort !	C. Leclerc.	1. »

		Prix
La Robe de tous les jours.	H. Gilbert.	0.50
La Rose.	H. Gilbert.	0.50

S

La Science de Colinette.	Vic.	0.75
Si j'étais mademoiselle.	H. Gilbert.	0.50
Les Souris !	C. Frot.	1. »
La Souris c'est mon amie !.. (dialogue pour école maternelle).	C. Leclerc.	1. »
Un souvenir touchant ! ! !	C. Frot.	1. »

T

Tata Maïe. — 5 éd.	M. Guerrier de Houpt.	0.75
Une tempête dans un berceau.	L. de Neuville.	1.25
Trop logique !	J. Hem.	1. «

V

Le violon parlant.	E. Gouget.	1. »
Vive les petites filles !	H. Bezançon.	0.75
Les voleurs de Colette.	de Chateaulon.	0.75
Le voyage de Gasconnette.	H. Bezançon.	0.75

MONOLOGUES SERIEUX

B

Bonne année... (compliments).	G. Boutard.	1. »

C

Compliment à M. le Curé.	R. Bastien.	0.80

D

Dormez mon grand roi...	M. Dupuy.	0.75

J

J'ai fait pleurer maman !	L. Levent.	0.75

L

La lettre de bonne année de la jeune pensionnaire.	G. DE GRANDMORIN.	1. »
La lettre au Petit Noël. — 5 éd.	H. BEZANÇON.	0.75

P

Petite Française !	R. MADRY.	0.75
Petit Noël.	M. VERNET.	1. »
Première Communion.	G. BOUTARD.	1.50

S

Sur le front (naïf).	F. BEISSIER.	1.25

Recueils pour Enfants

	Prix
Bon Rire. — Dix monologues pour petites filles. — 15 illustrations. — Prix : 3 fr. 60. H. BARRAU.	3.60
Gai ! Gai ! Rions... — Monologues et pièces comiques et humoristiques pour garçons et filles. — Prix : 3 fr. 60. H. BARRAU.	3.60
Mères et Enfants. — 60 petites pièces pour les enfants de 4 à 8 ans. — Prix : 3 fr. 60. H. GAUTIER.	3.60
Monologues enfantins pour petits garçons et petites filles de 6 à 12 ans. — Prix : 3 fr. 60.	3.60
Nouvelles Poésies enfantines pour les bébés, garçons et filles. — Prix : 3 fr. 60. H. BARRAU.	3.60
Pour les Mamans, poésies à dire par les enfants de 8 à 12 ans. — 23 illustrations. — Prix : 3 fr. 60. Mme L. ROUSSEAU.	3.60
Rimes pour Bébé, petits compliments, pièces de circonstance et poésies pour le premier âge. — 21 illustrations. — Prix : 3 fr. 60. A. RUFFIER.	3.60
Les Voix Enfantines, 60 poésies pour les enfants de 4 à 10 ans. — Prix : 3 fr. 60. H. GAUTIER.	3.60
Poésies et Pièces à dire pour Enfants, de 4 à 15 ans (110 morceaux). — Prix : 9 francs. DUBOIS.	9.

Monologues pour Jeunes Filles

1° Monologues comiques

		Prix
A		
Achetez-moi !...	G. Boutard.	1. »
Ah ! Ces Pépins ! Ces Pépins !	G. Boutard.	1. »
Aimez-vous les croque-poux ?...	G. Boutard.	1. »
A louer... — 5 éd.	H. Bezançon.	0.75
Les Automobilisants.	J. Thénard.	1.25
L'Auvergnate à Paris (avec musique).	A. Joly et C. Pourny.	5. »
B		
Le Baptême de Bébé.	L. de Neuville.	1. »
La Belle de Mai.	G. Villard.	0.75
Blancs mensonges.	C. Foley.	1.25
Le Bon Curé (en vers).	L. de Neuville.	1. »
Bonjour Philippine (pour salons).	F. Beissier.	1.25
Bonne à tout faire !	R. Madry	0.75
Une bonne place !	C. Frot	1. »
Le bon vieux temps. — 4 éd.	H. Bezançon	1.25
La bouquetière.	G. Boutard	1. »
Le brin d'oranger (mariage).	C. Leclerc	1. »
Brun ou blond (pour salons).	E. Laut	1.25
C		
Le chapeau parisien. — 5 éd. — 10 m.	H. de Vismes	0.75
Chut ! Chut ! Chut ! ! !	G. Boutard	1. »
Le Coq et la Poule.	R. Bastien	1. »
Le Cordon Bleu (en vers).	L. de Neuville	1. »
Le cours de chic.	R. Bastien	1. »

		Prix
D		
La demoiselle d'honneur (en vers).	L. DE NEUVILLE	1. »
Les demoiselles d'honneur.	H. BEZANÇON	1. »
La dernière poupée.	L. DE NEUVILLE	1. »
Dites-moi si c'est bien ?	G. BOUTARD.	1. »
Doux remède.	E TEYSSONNEAU.	0.75
E		
Eléonore ma fille, réfléchis..	G. BOUTARD.	1. »
L'Entente cordiale.	H. BEZANÇON.	1. »
Epousez Caroline ! — 6 éd.	A. ERHARD.	1.25
Est-ce toi, chère Elise ?	A. MONNIER.	2.50
Une étourdie sans pareille.	D. FOLIGUET.	1. »
Eusébie au Jardin des Plantes (paysannerie).	D. FOLIGUET.	1. »
Eventail de poupée.	EDDY-LEVIS.	1.25
F		
Un fait divers.	M. DUPUY.	0.75
La femme modern-chic.	J. THÉNARD.	1.25
Five O'Clock.	J. THÉNARD	1.25
G		
La gourmandise.	H. BEZANÇON.	1.25
H		
L'hôtel Bon-Repos (en vers).	L. DUMONTAT.	1. »
I		
Il est si bon, Gaston ! (pour dames).	A. JANOT.	1. »
J		
J'ai retrouvé mon ombrelle.	G. BOUTARD.	1. »

		Prix
Je ne veux pas. — 5 éd.	M. des Barres.	0.75
Jeune fille détachée.	H. de Vismes.	0.75
Jeune fille fin de siècle (en vers).	L. de Neuville.	1. »
Jeune fille timide. — 6 éd.	H. de Vismes.	0.75
Une joyeuse féministe.	D. Foliguet.	1. »

L

Larmes d'or et gâteau de plomb (récit en vers).	L. Sazie.	1.25

M

Ma dernière bonne !	C. Frot.	1. »
Ma poupée.	P. Bonnetain.	2.50
Le mariage d'une linotte (pour salons).	M. Hennequin.	1.25
Le mariage de Rosette.	A. Belle.	1.25
Mariez-vous donc, après ça !	D. Foliguet.	1. »
Le meilleur des maris (en vers).	L. de Neuville.	1. »
Mésaventures d'une Anglaise (avec musique). — 16[e] éd.	L. Castel.	0.75
Mes débuts culinaires.	E. d'Objac.	1. »
La mode d'aujourd'hui !	A. Chenal.	1. »
Le monde. — 6[e] éd.	J. Thénard.	1.25
Mon portrait.	J. Thénard.	1.25

N

Ni oui, ni non.	A. Alhix.	1.25

O

Occasions exceptionnelles. — 4[e] éd.	H. de Vismes.	1. »
Oh ! le théâtre !	J. Thénard.	0.75
On demande un monologue.	H. Bezançon.	1.25
On n'entre pas ! (en vers).	L. de Neuville.	1. »
On s'en va !	J. Thénard.	1. »

P

Parisienne et fermière.	A. Chenal.	1.25

		Prix
Une partie de plaisir.	L. Dumontai.	1. »
Le passeport de Marceline (avec travesti).	J. de Chateaulin.	1. »
Une pensée pour chacun.	A. Crozière.	0.75
Le petit doigt de grand'mère. — 6e éd.	E. Alcan.	1.25
Le petit sauveteur.	H. Denizot.	0.75
Pourquoi ? (pour salons).	J. Mesnil.	0.75
Le prix des oranges (en vers).	C. Frot.	1.25
Promenade matutinale.	J. Germain	1. »

Q

		Prix
Quand les jeunes filles seront députées.	C. Leclerc.	1. »
Quinze ans.	H. Gilbert.	5.50

R

		Prix
Rions un peu !...	G. Boutard.	1. »

S

		Prix
Un sauvetage dans mon jardin (en vers). — 4e éd.	P. Herrvé-Cassard.	0.75
Sauvons le piéton !	G. Boutard.	1. »
Un scandale !	R. Bastien.	1. »
Les succès de bébé.	J. Thénard.	1.25
Superstitieuse. — 4e éd.	J.. de Lacrousille.	0.75

T

		Prix
Tête de Linotte. — 7e éd.	G. de Wailly.	0.75
Timide.	J. Thénard.	1.25
Tous des chenapans!... (en vers).— 8e éd.	A. Mornas.	0.75

V

		Prix
Le vieil abonné.	A. Crozifre	1.25
Le Visiteur.	A. Crozière.	1.25
Un vrai malheur (en vers).	M.-G. de Haupt.	1. »

2° Monologues sérieux		Prix
A		
L'Ave Maria de Salaön.	L. Tiercelin.	0.75
B		
Le Bonhomme Misère (légende).	E. Gouget.	0.50
C		
Les cloches du village.	A. Chenal.	1. »
Cœur d'or (conte en vers).	Alisbert.	1.25
D		
Le départ.	M. Dupuy.	0.75
Les deux croix. — 5 éd.	M. Dupuy.	0.75
E		
En marchant derrière les soldats (patriotique).	L. Levent.	0.75
F		
Fêtons Sainte-Catherine.	G. Boutard.	1.40
Fiançailles.	G. Boutard.	1.40
Le fils de la veuve (récit de Bretagne). — 5 éd.	T. Botrel.	0.75
Fleur des Cieux (légende).	G. Boutard.	1. »
I		
« **Ils sont là** », histoire d'Alsace).	Th. Botrel.	0.75
J		
Jeanne d'Arc. — 6 éd.	P. Croiset.	0.75
Le Jeu sacré (poésie patriotique).	G. Villard.	0.75
L		
Les liserons (poésie).	M. Dupuy.	0.75

		Prix
M		
Mariage.	G. Boutard.	1.40
Merci ! (compliment pour les prix).	F. Praz.	1. »
Une Mère (récit). — 4 éd.	H. Ryon.	0.75
Le Mérite des larmes (poème patriotique).	L. Levent.	0.75
Le Mois que je préfère.	G. Boutard.	1. »
N		
La Neige.	L. Hameau.	0.75
O		
Les oiseaux ont aussi leurs peines (poésie).	A. Désormeaux.	1.25
P		
Parc abandonné (poésie).	M. Dupuy.	0.75
Les petits moineaux (en vers).	L. de Neuville.	1. »
R		
Le Retour.	M. Dupuy.	0.75
S		
Saint Nicolas.	J. Truffier.	1.25
Une soirée à Strasbourg (conte en vers). — 6 éd.	T. Botrel.	0.75
T		
Les trois fleurs (légende).	G. Boutard.	1. »
Trois Noëls.	G. de Wailly.	1.25
V		
Le vieux sac de Grand'Maman (récit en vers).	E. Rimé.	1.25
Vingt ans.	G. Buutard.	1.40
Les Violettes.	L. Hameau.	0.75
Un Vœu (récit).	C. Croiset.	0.75

Recueils pour Jeunes Filles

	Prix
Morceaux de circonstance pour jeunes filles et fillettes (compliment à M. le Curé, compliment pour la fête d'une maîtresse, allégorie pour la fête du curé de la paroisse, etc.).	3. »
Poésies et Récits pour concerts, soirées, réunions scolaires, distributions de prix. Léon Ricquier.	
Monologues comiques pour jeunes filles et fillettes (6 morceaux).	2.50
Si Vous Nous Redisiez, 17 monologues et récits. — G. Boutard.	3.50
Monologues et Poésies à Dire pour Jeunes Filles (90 morceaux). — Recueillis par Dubois.	10.50

Monologues pour Jeunes Gens

1° Monologues comiques

		Prix
A		
L'Accidenté.	L. LEVENT.	0.75
« **L'Affaire Exceptionnelle** ».	G. DUBUT.	0.75
L'Agent de la Sûreté de Marseille.	O. PRADELS.	1.25
Agence de Locations.		0.75
Ah !... la Presse !... — 4 éd.	E. BIGOT.	0.75
Ah ! Pleurez avec moi !...	A. DUBREUIL.	0.70
L'acool Tu... Télaire !	J. GERMAIN.	0.75
Allumettes du Gouvernement.	A. DUBREUIL.	0.70
L'Alpomanie.	E. BIGOT.	0.75
L'Amateur de Papillons	P. BAUR.	0.75
Anthénor du Concours. — 6 éd.	E. KELLER.	0.75
L'Anti-Grippe (pour homme).	R. BASTIEN.	0.70
Antoinette, Viens Donc !...	G. BOUTARD.	1. »
A Tout Prendre !...	C. DE VIEILCASTEL.	0.70
Au Séquestre !..	H. DE GORSSE.	1,25
Au Téléphone.	A. CHENAL.	1. »
Un Auvergnat Epatant.	D. FOLIGUET.	1. »
L'Avare.	G. VILLARD.	0.75
Les Aventures de Marchapiat. — 11 éd.	J. DUMONT DE BOUHELIER.	0.75
B		
Ballade du Chanteur des Rues (réaliste).	A. CHENAL.	0.75
Blackboulé au Conservatoire.	J. MOY.	1.25
La Bonne Paix d'Autrefois.	L. TIERCELIN.	0.70
Un Bon Républicain.	G. GUY-TONG.	0.75
Le Bon Tuyau (militaire).	A. CHENAL.	1. »
La Bosse du Commerce.	J. DEPARY.	1.25
La Boule.	A. CHENAL.	1. »

	Prix
La Boule de Boniface (militaire). G. Villard.	0.75
Le Boulet de Canon. A. Marlette.	0.75
Le Bouton de Faux-Col. — 7 éd. J. Leday.	0.75
Bouts de Mégots. Chenal.	1. »
Les Bouts Pointus. — 4 éd. R. Sosta.	0.75
C	
Ça m'arrange. G. Villard.	0.75
Le Canard du Vieux Port. G. Boutard.	1. »
Un Cancre... Moi ! ! ! (pour institutions). H. de Gorsse.	1.25
Caricatures. A. Boucherot.	0.75
Ce n'est pas drôle. A. Voisin.	1. »
Cent Dollars le Baiser ! D. Foliguet.	1. »
C'est simple comme Bonjour. P. Deroyre.	0.75
C'est une Question d'Anatomie. P. Deroyre.	0.75
C'est tout le portrait de son père (en vers). L. de Neuville.	1. »
Les Chaussettes de Chapuzot. A. Chenal.	1. »
Le Chien du Curé (en vers). J. Truffier.	1.25
Le Chien qui parle. L. de Neuville.	1. »
Le Chirurgien Rigolo. — 6 éd. P. Deroyre.	0.75
Un chouette Français. F. Muffat.	1. »
Le Cocher Fumiste. — 8 éd. D. Auschitzky.	0.75
Conférence Philanthropique ! J. Pesneaud.	0.75
Conférence sur le « Ver ». A. Chenal.	1. »
Connaissez-vous Cornaro ? R. Bastien.	1. »
Le Cordonnier de Saint Crépin (légende en vers). L. de Neuville.	1. »
Cours de Chimie Minérale (conférence burlesque). — 12 m. A. Ducasse-Harispe.	1. »
Le Crime de Bercy. L. de Neuville.	1. »
D	
Un Défaut. E. Matrat.	1.25

		Prix
Le Démontage de l'Arme.	A. Chenal.	1. »
Député !	A. Chenal.	1. »
Député ! — 4 éd.	C. Rosset.	0.75
De quoi q'tu t'mêles.	L. Giblat.	0.75
Des Progrès !	A. Chenal.	1. »
Les Deux Boches et le Kolossal.	F. Praz.	1. »
Les Deux Cousins.	Moriss.	1.25
Déveine.	C. Leroy.	1.25
Dia... Hue... Ho ! (paysannerie).	A. Chenal.	1. »
Le Dimanche d'Eugène.	L. de Neuville.	1. »
Duel d'une Souris et d'un Eléphant.	C. Carol.	1. »
La Dynamite. — 4 éd.	P. Croiset.	0.85

E

L'Ecolier Roublard.	F. Muffat.	1. »
Eccutez un peu, Qué !	G. Boutard.	1. »
Enfermé.	H. Demanet.	1. »
Enragé !	E. Baneux.	1.25
L'Enseigne de Durand Antiquaire.	J. Germain.	0.75
Erreurs historiques !	P. Deroyre.	0.75
L'Escrime en une leçon.	G. Villard.	0.75
L'Etalon du Mameluk (avec musique).	G. Villard.	0.75

F

Fables-Autos.	A. Chenal.	1. »
Fables-Express.	A. Chenal.	1. »
La Famille Piton.	J. Thénard.	1.25
Fends, l'espace, Zéphirine !... (mimé).	G. Boutard.	1. »
La Fureur des Monologues. — 5 éd.	C. Norbert.	0.75

G

Gloire aux Belles-Mères	G. Boutard.	1. »
Gondolphin Pirouettard (entr'acte).	G. Boutard.	1.50

		Prix

H

Un Hareng sur la Cannebière (en vers).	G. Boutard.	1. »
L'Hirondelle et la Vache. ..	O. Pradels.	1.25
Oune Histoire Jaolie.	C. Leroy.	1.25
L'homme qui s'allonge.	Oselma.	0.75
L'Honneur de Bidouillac. — 5 éd.	H. Denizot.	0.75
L'Hôtel des Disparitions (avec trucs).	L. Mégret.	3. »
L'Hygiènomane.	D. Foliguet.	1. »

I

Il ne me dit rien.	E. Adenis.	1.25
L'Incohérent mélomane.	C. Frot.	1. »
L'Inconnue.	L. Levent.	0.75

J

J'ai des lettres.	P. Deroyre.	0.75
J'ai du chic.	H. Tréven.	1.25
J'apprends à siffler !	D. Foliguet.	1. »
Jean Bonhomme et la Tour Eiffel. — 9 éd.	M. G. de Haupt.	0.75
Je colle mon papier !	G. Boutard.	0.75
Je fais de l'hypertension !...	G. Boutard.	1. »
Je ne suis pas pressé ! (avec musique). — 10 éd.	R. Sosta.	0.75
Jérôme Bloquet à la recherche d'une position sociale.	H. Demanet.	1. »
Un jeune Homme dans l'embarras	J. de Bussy.	1.25
Un jeune Homme incrédule (avec musique).	G. Villard.	0.75
Un jeune Homme timide.	R. Bastien.	1. »
Je veux vous dire mon monologue.	G. Boutard.	1. »
Je vous la souhaite !	L. Levent.	0.75
J'fais du commerce !...	G. Guy-Tong.	0.75
Un joli tour de cartes (avec compère).	R. Bastien	1. »
Le jour des Rois.	R. Sosta.	0.75
Journal moderne.	A. Chenal.	1. »
J'suis de la police.	J. d'Ars.	0.75

		Prix
K		
Kiki.	L. LEVENT.	0.75
L		
La plus noble conquête...	P. DEROYRE.	0.75
Leçon de chimie. — 4 éd.	P. DEROYRE.	0.75
La Leçon de solfège (militaire).	A. CHENAL.	1. »
Lequel ?...	G. BOUTARD.	1. »
La lettre de l'apprenti de Bidouille (en vers).	G. DE GRANDMORIN.	1. »
Lettre d'un vieux cheval à M. le Préfet de Police.	G. BOUTARD.	1. »
Le Lion d'Androclès (avec musique).	G. VILLARD.	0.75
Li Pitite Boutelle.	R. BASTIEN.	1. »
Le loup et l'agneau. — 4 éd.	P. DEROYRE.	0.75
Loustalot, champion de boxe. — S. D.	G. D'ANGELY.	0.75
M		
Les Maladies de Poirot.	L. LEVENT.	0.75
Ma première cigarette. — 18 éd.	P. CROISET.	0.75
Le marchand d'estampes.	J. D'ARS.	0.75
Maudite fluxion !	G. DE GRANDMORIN.	1. »
Médecine à deux fins.	A. CHENAL.	0.75
Les médecins spécialistes.	T. BERNARD.	1.25
La Mère Michel.	E. BANEUX.	1.25
Mésaventure d'un garçon d'honneur (en vers).	E. LAUT.	1.25
La mesure exacte.	R. BASTIEN.	0.75
Le Midi, qué, mon bon...	G. BOUTARD.	0.75
Milord Ring-Ring. — 5 éd. (avec danse facultative).	J.-D. DE BOUHELIER.	0.75
Le Monologue impromptu.	C. A. JANOT.	0.75
Un monologue qui n'en est pas un.	P. DEROYRE.	0.75
Un monsieur bien renseigné.	R. BASTIEN.	1. »
Le moraliste (avec musique).	G. VILLARD.	0.75
Le mouchoir.	G. BOUTARD.	1. »

	Prix
N	
Ne crachez donc pas dans la Seine. G. BOUTARD.	1. »
Le nez d'Eugène (en vers). A. DUBREUIL.	0.75
Nicaise chez son parrain (avec musique). — 10 éd. R. DU HOUX.	0.75
Nouveau ! Nouveau ! (avec musique). G. VILLARD.	0.75
O	
Oh ! Ces Immortels !... (6 monologues variés). R. BASTIEN.	1.75
Oh !... les parents ! J. GASCOGNE.	1.25
On supprime les formalités. R. BASTIEN.	1. »
Oui, Oui, je suis parrain. R. BASTIEN.	1. »
Oune Excepcheune. C. LEROY.	1.25
P	
La Panacée Universelle. — 4 éd. F. PRAZ.	0.75
Le pantalon volage. G. BOUTARD.	1. »
Le Panthéon. L. PUECH.	1.25
Les parents modernes. R. BASTIEN.	1. »
Partageons ! (social). A. CHENAL.	1. »
Pas de politique, surtout !... G. BOUTARD.	1. »
Pas là pour s'amuser (avec musique). G. VILLARD.	0.75
Pas pressé (avec musique). G. VILLARD.	0.75
Le Pater du Pauvre (paysannerie). A. CHENAL.	1. »
Pendant la bataille. P. DEROYRE.	0.75
La Pénitence (paysannerie). A. CHENAL.	1. »
Le Père Mathurin. — 4 éd. C. NORBERT.	0.75
Un petit bain de mer (en vers). L. DE NEUVILLE.	1. »
Petite conférence sur l'automobile. R. BASTIEN.	1. »
Le Pioncement. L. LEVENT.	0.75
Pitié pour ma binette. J. ARNAUD.	1. »
Places, si ou plaît !... G. BOUTARD.	1. »
Plus malin que la baleine. G. BOUTARD.	1. »

		Prix
Poème symphonicomique.	E. Bigot.	0.75
Un point c'est tout.	G. Boutard.	1. »
La Poire.	J. Germain.	0.75
Pour avoir un ruban ! — 4 éd.	A. Voisin.	0.75
Pour devenir célèbre ! — 4 éd.	T. d'Ulmès.	0.75
Pour être heureux en ménage (pour un mariage).	G. Boutard.	1 »
Un produit merveilleux (boniment de camelot).	P. Deroyre.	0.75
Profession de foi d'un député à nouveau candidat. — 4 éd.	P. Deroyre.	0.75
La Providence. — 5 éd.	A. Chenal.	1. »

Q

Quelque chose de moderne, quoi !...	G. Boutard.	1. »
Quel Trac, Seigneur ! Quel Trac !	G. Boutard.	1. »
La question inutile.	E. Lemercier.	1.25
La question des mouchoirs de poche.	G. de Grandmorin.	1. »
Qu'il est bête ! (militaire).	G. Villard.	0.75

R

Représentation gratuite.	E. Bigot.	0.75
Reste donc ici ! (social).	L. Levent.	0.75
Retour de foire.	A. Chenal.	1. »
Romance !...	E. Bigot.	0.75

S

Le salon de coiffure.	A. Voisin.	1. »
Sans A.	G. Guy-Tong.	0.75
Si j'étais le Gouvernement.	L. Levent.	0.75
Simplicité (avec musique).	G. Villard.	0.75
Un soldat frileux !	C. Frot.	1. »
Le soldat phénomène.	L. Bonneff.	1.25
Le Soufflocle.	A. Marlette.	0.75
Sur le terrain.	Rosal-Berry.	0.75

		Prix

T

Le Tambour de Vas-y-Voir-les-Pincettes.	G. de Grandmorin.	2. »
Le Télégramme. — 6 éd.	Oselma.	0.75
Le Tic.	H. de Noussanne.	2.25
Les Tonneaux.	Bertol-Graivil.	1.25
Le Toréador.	T. d'Ulmès.	0.75
Toujours Correct.	G. Boutard.	2. »
Toujours Poli (avec musique).	G. Villard.	0.75
Le Tour du Monde (en 80... Vers).	G. Guy-Tong.	0.75
Trois Cure-Dents pour un sou.	Chaulieu et Ducastel.	2. »
Trop Connu !	T. d'Ulmès.	0.75
Tu n'es qu'un bête ! (apologétique).	L. Levent.	0.75

U

Un Tel.	P. Baur.	0 75

V

Vacances à Fol-Plage .	J. de Bussy.	2.25
Veingeince (accent marseillais).	J. Germain	1.10
L'Vent d'Bise (paysannerie).	A. Chenal.	1. »
Le Vieux Garçon.	Janus.	1.25
Les Villes de France.	J. Brenn.	0.75
Vive les concierges.	E. Bigot.	0.75
Vous exagérez (avec musique).	G. Villard.	0.75
Voyage Circulaire.	E. Bigot.	0.75
Un Voyage d'Agrément.	E. Gouget.	1. »

Y

Y a que des Injustices.	F. Muffat.	1. »

2° Monologues sérieux

	Prix
B	
Les Bandits d'Outre-Rhin ! (patriotique). C. Frot.	1. »
C	
Calotin (genre apologitique). L. Levent	0.75
La Charrue Abandonnée (rural). A. Chenal.	1. »
Le Christ à l'Encan (religieux). H. Baju.	1. »
D	
Le Dernier Jour de l'Option en Alsace (patriotique). H. Baju.	1. »
E	
L'Enfant avait sept ans, dramatique. J. Depary.	1.25
L'Enfant et la Cigogne, conte alsacien. A. Villeroy.	1.25
En Mer, récit. M. Dupuy.	0.75
F	
Fais-toi Curé, apologétique. L. Levent.	0.75
France, patriotique. G. Boutard.	1.25
La France et l'Humanité, patriotique. L. Levent.	0.75
I	
Ils se réveilleront, religieux. L. Levent.	0.75
J	
J'ai déjà lu ça quelque part (antisocialiste). T. Botrel.	0.75
Jeanne d'Arc, poème. H. Baju.	1. »
Je veux semer, religieux et social. G. Boutard.	1. »

Titre	Auteur	Prix
L		
La Légende la Cloche.	E. Frébault.	1.25
M		
Les Marsouins sont passés par là! (épopée vécue).	A. Chenal.	1. »
Un Meeting, récit social et religieux. — 4 éd.	P. Croiset.	1.25
La Mère de Francis, poésie dramatique.	L. Cardoze.	1.25
Mon Casque (souvenir de guerre).	T. Botrel.	0.75
La Mort du Zouave, patriotique. — 10e éd.	P. Croiset.	0.75
N		
Le Noël du Mousse (récit de Bretagne). 10e éd.	T. Botrel.	0.75
Le Noël du Petit Alsacien, récit dramatique.	E. Martin.	1. »
Le Noël du Soldat, dramatique.	L. de Neuville.	1. »
O		
L'Otage (Le Joyeux, le Ciboire de Gerbéviller).	J. Bellouard.	1.25
P		
Les Patrouilleurs (La Sentinelle, Sœur Julie).	G. Bellouard.	1.25
Prêtre.	G. Boutard.	1.25
La Prière du Soldat (Les Morts de la Guerre, le Vrai Poilu).	J. Bellouard.	1.25
Papa Tricolore.	T. Botrel.	0.75
R		
Revanche! — 6 éd.	A. Bernède.	0.75
Le Réveil.	P. Croiset.	1.

		Prix
S		
Le Serment de Tanguy. — 4ᵉ éd.	T. Botrel.	0.75
Un Soldat Inconnu. — 2ᵉ mille.	G. Boutard.	1. »
Sur le Champ de Bataille (**Zouaves Pontificaux**).	H. Baju.	1. »
La Soutane.	T. Botrel.	0.75
U		
Les Uhlans (avec musique).	G. Villard.	0.75
V		
La Veille du Combat.	H. Baju.	1. »
Vous leur direz (patriotique, social et religieux).	L. Levent.	0.75
Y		
Y a pas de Bon Dieu (apologétique).	L. Levent.	1. »
Z		
Le Zouave Sublime.	F. Praz.	1. »

Recueils pour Jeunes Gens

	Prix
Les meilleurs monologues à dire par les maîtres du genre (Galipaux, Truffier, Courteline, etc.), recueillis par JALADIS, 6e mille.	10. »
Recueil de monologues dits par les Frères Coquelin.	10. »
Pour dire et pour jouer la comédie (100 récits et poèmes).	11. »
Monologues comiques pour hommes. Morceaux de Mac XILL.	2.80
Monologues comiques pour hommes (Loustalot au théâtre, Loustalot à la pêche, Loustalot tragédien, etc.).	3. »
Monologues comiques pour hommes (Ma Chance, Un bon Truc, Le Bon Facteur, etc.).	2.80
Les plus jolies choses à dire à l'occasion d'un mariage (recueillies par DUBOIS et JALADIS).	8. »
Pièces à dire pour les fêtes religieuses (recueillies par DUBOIS).	9.50
Contes, scènes et récits, par G. NADAUD, 5 séries à	2.80

« Nos Chansons Françaises »

Revue Mensuelle, Musicale et Littéraire, Organe de l'Union des Bons Chansonniers de France, sous la direction de Henri Colas et André Chenal, et le patronage de l'A. C. J. F.

« Nos Chansons Françaises » paraissent chaque mois en fascicules de 32 pages, largement illustrées, sous couverture forte en couleurs ; elles publient de nombreuses chansons inédites et notées, saines et gaies, des monologues, poésies, pièces de théâtre, en prose et en vers, etc...

Le Carnet du Bon Théâtre publie dans chaque numéro de « Nos Chansons Françaises », sous la signature du *Chercheur*, l'analyse détaillée des pièces nouvelles à succès et des meilleurs monologues. Cette rubrique, très appréciée de tous les amateurs du théâtre honnête, complète et garde à jour les Répertoires de l'auteur et le présent catalogue établi avec la collaboration du réputé chroniqueur.

Abonnement : Un an, France : 35 fr. ; Belgique : 40 fr. ; Autres pays : 60 fr. Le numéro : 3 fr. 50 ; Franco : 3 fr. 65.

MUSIQUE

REPERTOIRE ANDRE CHENAL

1° Chansons sérieuses, Romances, Mélodies, etc., l'exempl. 1 »

Angélus matinal. — Chanson du Réveil. — Chanson du Soir. — Chant de la Mutualité. — Chante, bûcheron ! — Couplets à l'Infirmière. — La Croix du carrefour. — La Jeannette. — — La Croix de blé. — C'est la Belgique. — Le Secret des Etoiles. — Les Cloches s'en vont. — Le Cœur et le Moulin. — Marche du patronage. — Au barde breton Botrel. — A travers bois. — Les Fleurs et la Vie. — Il neige. — Le berceau de Jeanne d'Arc. — La Berceuse des Forêts. — La Vierge au fuseau. — Vengeance de mère. — Ma charrue. — Tout doucement. — Les Semailles. — Chanson du Sonneur. — Chant de la Forêt. — Le Sonneur de Domremy. — Pleur' pas, mon vieux. — Ce n'est rien, c'est une Chanson. — Chantons le blé ! — La Bergère aux Loups. — C'est la Chanson. — La main dans la main. — La chanson du Foyer. — Le Noël de la Vieille. — Noël des Paysans. — Fleurs de Tranchées. — Fleurs de Bruyère. — Fleurs de Mimosa. — Pour le clocher, pour le drapeau ! — Les petits bas de Jésus. — Petits voisins ! — Le Parjure. — Le Moulin maudit. — Les Moissons. — Mort du Prêtre. — Le Fou de la Mer. — Petite marraine. — L'alouette a chanté ! — Prière du Paysan. — Le retour à la terre. — Le retour des Carillons. — Le rouet de Grand'mère. — Pour la Fiancée. — Dans mes blés. — L'Angelus des champs. — Les Roses de Noël. — Le long des blés. — Gentille bergerette. — Chanson du laboureur. — Le Chemin de la vie. — Noël des Bûcherons. — Chanson du Meunier.

2° Chansonnettes humoristiques, sans accompagnement, l'exemplaire .... 1 »

Au Pinard ! — Les convictions de Jaurès. — Les choux. — Les gaz asphyxiants. — L'Agrandissement. — La cuite à Polyte. — Il faut s'en faire ! — La maison qui brûle. — M. Suce-Pouce. — La grève ? c'est le rêve ! — On ne veut plus d'enfants. — Les chaussettes de Chapuzot (5e éd.). — J' suis conseiller municipal (5e éd.). — J' mets les bouts d' bois. — Nout' vieux curé. — N'en j'tez plus (5e éd.). — N'en parlez pas. — La Vengeance du Docteur. — Pour le jour des Noces. — Le petit doigt de Maman. — Pour avoir la lune. — Soldats de France. — Une place au chemin de fer. — Dans nos trous. — Le Dictionnaire des Poilus.

— Les petites ménagères. — Les Cadeaux du Jour de l'an. — Je n'ai pas le temps. — L'Anglais énigmatique. — Une bonne surprise. — Gardons la blouse et les sabots. — L' gas du métayer. — Valses à la mode. — Tu m' la copieras (3e éd.). — Excusez-moi... je suis français ! — Y'a la Paix partout. — En roulant ma bérouette.

3° Duos et Saynètes comiques.

Les deux Commères, pour jeunes filles ou fillettes. 1 50
Chez l'Epicière, pour jeunes filles ou fillettes...... 1 50
Les Bavardes du Lavoir, pour jeunes filles ou fillettes. 1 50
Les deux Chasseurs, pour jeunes gens................ 1 50
Les Pompiers d' not' pays, jeunes gens, grande scène
Les Pêcheurs à la Ligne, pour jeunes gens........ 1 50
comique .... 2 »
Le refrain du moulin, pour jeunes filles .... 1 »
Deux vieux Poilus, duo pour jeunes gens 1 50
Les petits Chanteurs, duo-saynète pour enfants .... 2 »
Je fais du sport ! grande scène pour jeunes filles 1 50

4° Recueils de Chansons.

Les Chansons du Foyer .... 10 »
Les Chansons d'un marsouin .... 8 »
Aux champs près de l'âtre, album avec accompagn. 8 »

REPERTOIRE HENRI COLAS

Paroles et musique avec accompagnement, l'exemplaire. **2 fr. 50**

Ah ! les jolis pommiers. — L'Appel du Maître. — Au Coin du feu. — Bébé à la Crèche. — Brisons nos chaînes. — Chanson d'amour. — La Chanson des Meules. — Le Chant des Moissonneurs. — Le Chemineau. — Comme un enfant. — Dans notre jardin. — La Dernière Gerbe. — Feu de bois ; feu de charbon. — La France et Dieu... — Les Grands Oiseaux. — Il faut aimer la vie. — La Loi d'Amour — Mamz'elle Rose — La Noce Villageoise. — Le Noël du Petit Alsacien. — Noël pour les Petits. — Où vas-tu Jean-Pierre. — Pastourelle. — La paix entre les hommes. — Petite Berceuse. — Prière du soir. — Prière matinale. — Restez aux Champs. — La Rivière et le Moulin. — Sans jamais vieillir. — Serment à la paix. — Si tu savais, ô paysan. — Soir d'été. — Sur la place de l'Eglise. — Torrent d'amour. — Tous les deux. — Le Vieux Clocher. — Voici le printemps. — Vos tout Petits.

Prières et Chansons. — Recueil de 48 chansons .... 16 »

Chansons du Coq Gaulois .... 14 »

Cantique au Christ-Roi. — Paroles de Henri Colas, musique de Gaston Singéry .... 3 »

REPERTOIRE LOUIS GURLIE

10 chansons humoristiques très recommandées (l'ex. 1 fr.)

Ma pipe. — Les deux camelots. — Le gros Monsieur. — La vie chère. — Le raccommodeur. — Le repasseur. — Si je gagnais le million. — Le pauvre journaliste. — Armand. — La pêche à la sardine.

REPERTOIRE THEODORE BOTREL

Chansons de chez nous, par Théodore Botrel (Ouvrage couronné par l'Académie Française). Volume in-18 jésus, illustré de 120 gravures et contenant 44 chansons. Paroles et Musique. Prix : 12 fr. — Les mêmes, Piano et Chant, en 3 Séries, chaque série : 30 fr.

Avant-Propos : Chez nous. — L'Angélus du Soir. — Les Berceaux. — La Berceuse du Violoneux. — La Chanson du Blé Noir. — La Chanson du Patour. — La Charrue. — Le Cloarec. — La Complainte du Roi d'Ys. — La dernière écuelle. — Dors, mon gâs ! — La Fanchette. — La Femme du Bossu. — Les Gâs de Morlaix. — La Jalouse. — Jobic-le-Philosophe. — La Légende du Rouet. — Ma « Douce » Annette. — Le Mai d'Amour. — La Mijaurée. — Mon Gas d'Islande. — Mon Pen-Bas. — Le Navire du Forban. — Noël à bord. — Notre-Dame des Flots. — L'Océan. — La Paimpolaise. — Le Petit Goret. — Les Petits Graviers. — Le Petit Grégoire. — Le Pommier enchanté. — Restons chez nous. — Le Retour du Gâs. — La Ronde des Châtaignes. — Les Semeurs. — Le Soleil Tombe. — Le Tailleur de Granit. — Les Terr'Neuvas. — Les Tout Petits. — Le Vieux Blaise. — La Vilaine. — Le Vœu à Saint Yves. — La Voix des Cloches. — La Voix des Genêts. — Yann-Guenille.

Chaque chanson se vend séparément : **1 fr.** — Avec accompagnement de Piano : **4 fr. 50.**

Chansons en Sabots, par Théodore Botrel. Volume in-18 jésus, illustré de 130 gravures et contenant 45 chansons. Paroles et Musique : 12 fr. — Les mêmes, Chant et Piano, en 3 Séries, chaque série : 30 fr.

Préface. Vers l'Idéal ! — Aux Gâs d'Arvor. — Au Pardon. — La Basse-Bretonne. — La Belle Corvette. — Le Bonheur manqué. — La Brume. — Le Bûcheron. — La Cloche d'Ys. — Le Couteau. — La Croix de Grève. — Les Deux Gabiers. — Fume ta pipe, mon gâs ! — Les Gabariers de la Rance. — Les Gâs de Saint-Malo. — Goélands et Goélettes. — Gomprenan Ket. — Le Grand Lustukru. — Grand'maman Fanchon. — Il était un petit navire. — La Lettre du Gabier. — Les Loups-Garous. — La Mer et la Maman. — La Messe en Mer. — La Meule de foin. — La Meu-

nière de Pont-Aven. — Le Mouchoir rouge de Cholet. — La Moussaillonne. — Le Nom des Bergers. — La Nuit en Mer. — Les Oiseaux présages. — Par le petit doigt. — Pauv' petit gâs. — Petit à petit. — Les Petits Sabots. — La Quenouillée. — Qué qu't'as mon gâs ? — Les Guetteurs d'Epaves. — La Réponse de la Grand'mère. — La Sabotière. — Les Sabots de Jésus. — Le Tricot de laine. — Vas-y la Grise. — Le Vieux Jaloux. — Voilà Pierre qui roule ! — Yann-la-Goutte.

Chaque chanson se vend séparément : Chant seul, **1 fr.** — Chant et Piano, **4 fr. 50.**

Chansons des Clochers-à-Jour, par Théodore Botrel. 46 chansons, Paroles et Musique, in-18 jésus, illustrées de 120 dessins : 12 fr.

Cloches d'Exil (Ch.-Préface). — L'Ancien. — Au Pied du Calvaire. — Berceuse blanche. — Les Bretons en exil. — Le Cantique du départ. — Ceux qui partent. — La Chanson du Corsaire. — La Chasse aux Loups. — Le Chevrier des Monts-d'Arrez. — Les Conseils du vieux Moulin. — La Cruelle Berceuse. — Dans le golfe du Morbihan. — La Dernière Bûche. — En avant les gas ! — Les Filles de Cancale. — Les Filles de Pont-Aven. — Fleur de Blé-Noir. — Fleur de Pommier. — Fleur qui pique. — Les Fraises de Plougastel. — Le Gas d'Arzon. — La Grande Câline. — Jésus chez les Bretons. — Kénavo. — Lettre à Mireille. — Le Marchand de sable. — Monsieur de Kergariou. — Par un soir d'été. — Setu anzer neve ! — Sonnez, clochers à jours. — Toujours Bretonne.

Chansons en Marge.

Aimons-nous mieux, aidons-nous plus ! — Aux Sillons, mes garçons ! — Berceuse noire. — Les Dentellières. — Le Diable en bouteille. — Hier et Aujourd'hui. — Lettre du Sergent aux Gardes. — Lilas blanc. — Monsieur Parvenu. — Le Muguet de Muguette. — La Petite Magdaléenne. — Le Petit Ongle rose. — Pourquoi pleurent les mamans. — Les Rois-Mages sont revenus.

Chaque chanson se vend séparément : Chant seul, **1 fr.** — Chant et Piano, **4 fr. 50.**

Chansons de la Veillée, par Théodore Botrel. 50 Chansons, Paroles et Musique, in-18 jésus, ornées de 60 dessins : 12 fr.

Au Fond des Bois. — Au Son du Biniou. — Les Avoines grises. — La Berceuse de Noël. — Bobosse. — La Bombarde. — La Bretagne est toute en neige. — Les Cancans du lavoir. — Les Cheveux d'Yvonne. — La Chanson du Parrain. — Le Chant du Pays. — Chante, petit grillon. — Les Cloches de Minuit. — Cœurs aimants. — Cœur de chêne. — Le Cœur d'un Ami. — Le Cœur en dérive. — Cœur vaillant. — La Danse des Korrigans. — Debout au vent. — Dors, mam' goz Arvor. — L'Espéré. —

Evomp chistr mad. — Le Fil cassé. — Les Filets vides. — La Fileuse. — Les Filles de chez nous. — Fils de veuve. — Fleur d'ajonc. — Le Forgeron. — Les Grands Berceaux. — Il reviendra, petite Anna. — La Korentina. — La Légende des Filets bleus. — Marie ta Fille. — La Mère-au-Pain. — Mon cœur bat comme une horloge. — Les Petits Gardiens du Feu. — Petits Gas, petits Oiseaux. — Printemps de Bretagne. — Le Retour de Fanchette. — Le Retour du « Bourlingueur ». — Réveillez-vous, gais Pastoureaux. — Riez à la vie ! — Vas-y du Mousse ! — A la Veillée. — Le Vent de Mer. — Le Vieux Grigou. — La Vigie. — Vogue ma charrue.

REPERTOIRE RENE DE SOUTTER

Chaque chanson, 1 fr. 50. — Piano et chant, 6 fr.

Le Chamelier, mélodie à grande voix — Jeanneke, chanson franco-belge à voix. — Ya d'la chanson partout, chanson gaie. — Une ombre suit, chanson vécue — Nadia, chanson russo-parsienne. — Ah ! les carrefours, chanson empêtrée. — Les goualantes, plaidoyer pour la bonne chanson. — L'autre garçonne, succès d'émotion. — Le Rêve de Chéron, sur l'air du « Clairon », de Déroulède. — Parigotyrolienne, tyrolienne comique. — Un contrôleur qui contrôle, comique.

RÉPERTOIRES DIVERS

REPERTOIRE AU

Chansons et Chansonnettes comiques :
(1 franc)

L'Anglais en Ballon. — L'Art d'être socialiste, M. Merall. — Au Conservatoire, F. Chaudoir. — Bébé-Lolo. — Bêtinet à Paris. — Chose et Machin. — C'est à ça que j'passe mon temps. — C'est de l'exagération. — Le Docteur Isambart. — La Dernière Carotte, militaire. — Dans mon Verre, Darcier. — Mes bons Docteurs, Fragson. — Le Mécano Parisien, Desseigne. — Les Parentés comiques. — Les Pompiers de Tagnie. — Pauvre France, Bousquet. — Postes et Télégraphes. — Le Flegme, Fragson. — La Foire de Landerneau. — Le Fromage, O. Meusy. — La Foire de chez nous. — La Grosse Dame. — Le Garde-Champêtre de Noisy-le-Sec. — Il faut se contenter de peu. — Je n'ai pas osé. — J'suis Normand. — J'ai gagné le gros lot. — La Lettre du Fantassin, militaire. — Mais on n'y pense pas. — Quand on est d'Briouze. — La Romance du Muguet. — Le Réveillon des Petits Oiseaux. — Le Témoin Giblou. — V'là les croquants. — Le Vélo d'occasion. — Végétarien malgré lui.

Chants sérieux :

L'Angélus aux Champs. — L'Angélus, O. Lamard. — L'Angélus de la Mer. — A coups de crosse. — L'Affaire est sûre. — Alsace et Lorraine. — A la santé de la Patrie. — Au Front !,

Th. Botrel. — L'Armée de la Revanche. — A la Française (marche). — Aux Soldats morts. — Les Aigles noirs. — L'Ame du Soldat, M. Noël. — Au Drapeau. — Les Allobroges. — Les Bluets, Th. Botrel. — Le Biniou. — La Bénédiction des Drapeaux. — La Brabançonne. — C'est le Réveil (mélodie), O. Pradels. — Les Châtaignes de Redon, A. Larrieu. — La Chanson de l'Alsace, Th. Botrel. — C'est encore la France. — Claude le Convoyeur. — C'était un Enfant. — Chargez ! — Le Clairon, P. Déroulède. — Les Couleurs de la France. — C'est pour la France. — Les Cathédrales (mélodie). — La Chanson des Peupliers. — La Chasse aux Loups, R. de Buxeuil. — Les Canons veillent. — Chant de l'Association Catholique de la Jeunesse Française, P. Brault. — Ce que disent les cloches. — Le Crucifix. — Chant national Canadien. — Chant de Victoire, piano et chant, 2 fr. 50, M. Laurent. — Le Chant du Retour. — Le Conscrit de Saint-Pol de Léon. — Le Credo du Paysan. — Dans les Cieux. — Le Départ des Bleus. — Deux bons petits cœurs. — Le Drapeau. — Les chasseurs de Driant. — C'est un oiseau qui vient de France. — La Charité, de Faure. — La Délivrance (Jeanne d'Arc). — Dernier Noël Alsacien. — L'Envers du Ciel. — L'Enfant et le Polichinelle, Marquis. — L'Etoile du Bonheur, berceuse. — L'Eternelle Voix, Larrieu. — L'Ecolier Alsacien. — L'Enfant chantant la Marseillaise. — En Avant, les P'tits Gars. — L'Enfant de la Promesse (Noël). — Fiers Alpins. — La France. — France guerrière. — Fête Espagnole, chœur-valse. — Gloire à la France. — God save the king. — Gloire à Dieu, Vive la France !, musique de F. Gillard. — Hardi Pioupious. — Hymne aux Morts pour la Patrie (2 fr.). — In Natali Domini, F. Brun. — Le Jouet, G. Gabaroche. — Jeannis, berceuse, Jacotot. — Les Muguets de Jésus. — La Marche Lorraine, chœur. — La Mer, barcarole, A. Lazard. — La Marche de la Gloire. — Marche des Frères d'Armes. — La Marseillaise. — Marcia Reale, chant national italien. — Marche de la Jeune France, chœur, M. Laurent. — Les Mains bénies, Botrel. — Noël (Tout fait silence), solo ou chœur. — Noël, solo, duo ou chœur, J.-B. Bischoff. — Noël, mélodie, L. Bordèse. — Noël d'Arvor, Ch. Le Roy-Villars. — Noël Bressan, G. Vicaire, musique de Fragerolles. — Noël, Béziers. — Nos petits Soldats. — Noël de la Victoire. — N'oubliez pas vos Mères. — Les Oiseaux sont aimés de Dieu. — Les Pins, mélodie, C. Dupont. — Les Paysans. — Le Pioupiou de France. — Prière des Enfants de France. — Le Renard et la Cigogne, L. Fortorel. — Les Rois Mages, L. Bordèse. — Le Rossignol du Rhin, F. Vargues. — Le Rêve passe, Ch. Helmer. — Le Rêve de Toto. — Le Réveil des Aigles, R. Georges. — La Revue des Oiseaux. — Si j'étais rose, idylle, F. Uzès. — Le Sauveur Français. — Serrez vos Rangs ! — Salut Drapeau Français ! — Salut aux Croix ! — Salut aux Héros ! — Soyez bénis les Morts ! — Une tombe dans les Blés, Malo. — Les Trois Lettres du Conscrit. — Le Troisième Zouaves. — Venez Divin Messie, Darnault. — Le Violon brisé. — Les Vieux Soldats de plomb. — Vœux suprêmes. — Vengeance de Mère. — Vive la France et Gloire à Dieu. — La Voix des Mères, G. Goublier.

Duos comiques :

Allopathe et Homéopathe, duo, G. Boissière, 1 fr. 20. — Ancien et Bleu, duo militaire, 1 fr. 20. — Bridouille et Lafleur, duo, 1 fr. 20. — Deux bons copains, duo militaire, 1 fr. 20. — Les deux Philosophes de la rue (tout en musique), 3 fr. — En Faction, duo militaire, 1 fr. 50. — Loques et Chiffons, duo, 1 fr. 20. — Les Peureux, duo, J. Berr, 3 fr. — Plum-Pudding, duo, 0 fr. 60.

Duos sérieux :

Au Saint Berceau, duo, Arnoud, 2 fr. — Deux Pâtres tyroliens, 1 fr. 20. — Les Gondoliers, W. Moreau, 1 fr. 20. — Nizza, duettino, L. Bordèse, 2 fr. — Nuit d'Eté, nocturne, duo, F. Boissière, 1 fr. 20. — Petit Pierre, duo, mélodie, 1 fr. 20. — Sonnez Piqueurs, duo, 1 fr. 20. — Saluez la Croix du Chemin, duo ou chœur, 2 fr.

REPERTOIRE GODEFROY BOUTARD

Chaque : 1 franc

Je n'achète rien. — Tribulations d'une dactylographe. — La Crise du Logement. — Un Mari pour deux fauteuils. — A mon tour de chanter. — Plus malin que la Baleine. — Le Certificat. — Chez nous... ça n'est pas comm' ça !

REPERTOIRE F

Chœurs d'enfants à l'unisson et à plusieurs voix. — Rondes

Chaque : 1 fr. 50

Ch. Lambert : Hymne aux Morts, chœur à trois voix sans accompagnement. — Hymne aux Morts, chœur à voix avec accompagnement. — Victoire, chœur à 3 voix.

Symphonie de Printemps, à 3 voix. — Chanson des Bois, à 3 voix. — Dans les Prés, à 3 voix. — Hardi Chasseur, à 3 voix. — Hymne au joyeux Printemps, à 3 voix. — Le Travail, à 3 voix. — Hymne aux Etoiles, à 3 voix. — Chasse à l'Ecureuil, à 3 voix. — Berceuse des tout petits, à 2 voix. — Les Conquérants, à 2 voix. — Chanson de chasse, à 2 voix. — Les Jeunes Nautoniers, à 2 voix. — Petite Violette, à 2 voix. — Les Vendanges, à 2 voix. — La Source enchantée, à 2 voix. — Ode printanière, à 3 voix. — Fleurs et pierres précieuses, chans. dial. ou chœur à l'unis., sur un air pop., pour filles ou garçons. — Apothéose de la fée Aéro, saynète-féerie, avec chants, rondes et danses, air. popul., apothéose-finale « ad. lib. », pour filles ou garçons, personnages à volonté. — Le Réveil des Moissonneurs, à 3 voix. — Hymne aux Etoiles, à 3 voix.— Chasse à l'Ecureuil,

La ronde des chevaux de bois, saynète-comique sur airs populaires, avec rondes imitatrices, pour filles ou garçons, personnages à volonté. — Gentil moulin, chœur imitatif à 2 voix, sans accompagnement. — Echos printaniers, valse chantée à 2 voix, sans accompagnement. — La Marseillaise, arrangée en chœur à 2 ou 3 voix, avec accompagnement de piano. — A cache-cache, chœur à 2 voix, sans accompagnement. — Avant l'aurore, chœur à 2 voix avec ou sans accompagnement. — Le sou des écoles, chœur à l'unisson pour fêtes scolaires, avec accompagnement de piano. — Tayau ! Tayau ! à 3 voix, sans accompagnement. — Le chant des pâtres, chœur à 3 voix sans accompagnement. — L'Orage, à 3 voix, sans accompagnement. — Honneur à la musique, à 3 voix, sans accompagnement. — Le Couronnement de la Rosière, à 3 voix, sans accompagnement. — Les Cloches, à 3 voix, sans accompagnement. — Aurore et Crépuscule, à 3 voix, sans accompagnement. — Après la Victoire, à 3 voix, sans accompagnement. — L'Adieu des Matelots, à 3 voix, sans accompagnement.

REPERTOIRE B

Format in-8°, 4 pages

Chaque fascicule, illustré, comprenant l'accompagnement d'orgue ou de piano : 1 franc

A Jeanne Libératrice, chœur à 2 voix égales, avec soli. — Paroles et uusique de Paul Béral.

Ah ! quel plaisir d'être Meunier ! musique de l'Abbé H. Poivet. — Paroles de Sœur François de Sales.

A Sainte Cécile. — Paroles du chanoine Le Dorz, musique de Théodore Decker.

Autour du Christ, chant de la Jeunesse Catholique. — Paroles du R. P. Houard, musique de T. Decker.

Ballade à la Lune, poésie de Maryel. — Musique de l'Abbé H. Peycelon.

Baptême Breton. — Paroles de Th. Botrel, musique de Th. Decker.

La Chanson des Hommes de Mer, poésie de R. Berrin. — Musique du R. P. Ligonnet.

La Chanson du Pâtre. — Paroles de M. C..., musique de Fleur de Mai.

Chanson des Petits Lapins. — Paroles de M. Roman-Lauvière, musique de Fleur de Mai.

Farandole, chœur. — Paroles de Maryel, musique de M. Roman-Lauvière.

Fleurs des Champs de France (Chant à la Sainte Vierge). — Musique du Père Ligonnet.

Jehanne la Pucelle, cantilène, par M. l'Abbé P. Artigarum.

Hymne à Jeanne d'Arc. — Paroles de M. Nicol, musique de Th. Decker.

Ma vieille Barque. — Musique de T. Decker.

Minet, chansonnette. — Musique de T. Decker.

L'Oiseau Français. — Musique de A. Curcio.

Les Oiseaux de la Vierge, légende. — Poésie d'E. Blément, musique du R. P. Ligonnet.

Où vas-tu, pauvre Pastourelle ? chant à Jeanne d'Arc. — Paroles du P. Delaporte, musique du P. Ligonnet.

Petits Guerriers, chant pour séances et récréations. — Paroles de Maryel, musique de M. Roman-Lauvière.

La Petite Mendiante. — Paroles de B. de Perthes, musique de T. Decker.

Petit Pierrot, ballade. — Poésie de Maryel, musique de C. Lustremant.

Priez, petits enfants de France. — Paroles de T. Botrel, musique de T. Decker.

La Ronde des Poupées. — Musique de T. Decker, paroles de C. Hugues.

Le Ronron de Minet, ballade. — Paroles de A. Valabrègue, musique de l'Abbé J. Thomas.

Sur la Grève, chansonnette. — Musique de T. Decker.

REPERTOIRE E

BIGOT (E.) et DELAHAYE (E.). — Guillaume II en Suisse, 0 fr. 75.

CROISET (P.) et MARIETTI (L.). — Le Vrai Socialiste, 0 fr. 75. — Musique et acc., 2 fr. 50.

GIBLAT (L.). — La Complainte des chiens muselés, 0 fr. 75.

PRAZ (G.) et CHABRIER (E.). — Le Diable, 0 fr. 75.

PRAZ (F.) et DELAHAYE (E.). — Les Coups, 0 fr. 75.

TREBUOF (J. de) et CARCEL. — L'Ouest-Etat meurt, 0 fr. 75.

TREBUOF (J. de) et DELAHAYE (E.). — Liberté provisoire, 0 fr. 75. — Les Mésaventures de Pataud, 0 fr. 75. — Nation modèle, 0 fr. 75.

DUPUY (M.). — Chanson du vieil Abreuvoir, poésie, 2 fr. 50. — Papillons bleus, Papillons blancs, romance, 2 fr. 50. — Le Président au Grand Prix, 0 fr. 75. — Le Rapport de la Commission des Inondations, 0 fr. 75. — Statuts pour Statues, 0 fr. 75.

VILLARD (G.) et DELAHAYE (E.). — Sage Précaution, 0 fr. 75.

VOISIN (A.) et DELAHAYE (E.). — Chez le Bric à Brac, 0 fr. 75. — Musique et acc., 2 fr. 50. — J'essuie la Rampe dans les Concerts, 0 fr. 75. — Musique et acc., 2 fr. 50. — Le Langage du Papier, 0 fr. 75. — Musique et acc., 2 fr. 50.

VOISIN. — La Voix de Polichinelle, 0 fr. 75. — Musique et acc., 2 fr. 50.

VILLARD (G.). — Romance de Ghislaine, 2 fr. 50.

VOISIN (A.). — Mon dernier Concert, grande scène comique, 2 fr. 50.

Ces 4 derniers avec musique de E. Delahaye (grand format, couverture illustrée).

Les Chansons de Bécassine, texte de Ch. Mague, d'après les albums de L. Caumery, musique de Francisque Darcieux, illustrations en couleurs de J.-P. Pinchon.

Voici de gaies et fines chansons, faciles à faire apprendre à nos enfants. Dans un programme de matinée ou de réunion enfantine, « Les Chansons de Bécassine » seront toujours un succès assuré.

Quatorze chansons inédites

L'album cartonné, format 22×33 cm.................... 14 fr.

REPERTOIRE N

Chansonnettes

AYMEL (Jack). — Contez-nous, Grand'Mère, chansonnette patriotique, avec accompagnement de piano, 1 fr. 40.

IMBERT (J.). — O mon Pays, 0 fr. 70. — Le Petit, 0 fr. 70. — Archange d'Or, 0 fr. 70. — Quand les Lilas refleuriront, 0 fr. 70. (Sujets patriotiques. Sans accompagnement de piano.)

LULLY (J. de). — Le Sommeil de Grand'Mère, berceuse enfantine, avec accompagnement de piano, 1 fr. 40.

BARON (Al.). — Les Solennités Scolaires (1re série). — Recueil de chants à 2 voix et à l'unisson. — 1. Souhaits de la Jeunesse. 2. Pour la Fête d'un Pasteur. 3. Vœux à un Directeur. 4. Cantate à Monseigneur. prix du recueil, 4 fr. 20. — (2e série). 1. Les Prix, chœur à l'unisson. 2. Les Vacances, chœur à 1 ou 2 voix égales. 2. La Cloche, chœur à 1 ou 2 voix égales, prix du recueil, 4 fr. 20.

MINAUD (J.). — Chants pour Concerts et Soirées artistiques. — I. Strophes de Rutebœuf (XIIIe). — II. Le Rondel de l'Adieu (Ed. Haraucourt). — III. Le Printemps (Charles d'Orléans), 3 fr. 50.

Cantates et Romances de M. l'Abbé ROY. — Chœur pour distribution de prix, 1 fr. 40. — Les larmes, la Croix, le sang de Jésus, 1 fr. 40. — La Charité, 1 fr. 40. — Gloire aux soldats de France, 1 fr. 40. — Bouquets de Fête, 1 fr. 40. — Vœux pour un Pasteur, 1 fr. 40. — Chapelle intime, 1 fr. 40. — Berceuse « Petit Ange Rose », 1 fr. 40. — Le Parterre du Bon Dieu, 1 fr. 40. — Marie, Notre-Dame, 1 fr. 40. — Le vieux Couvent, 1 fr. 40. — Restez aux champs, 1 fr. — Espérance et Amour, 1 fr. — Noël des petits enfants, 1 fr. — Vive la France et gloire à Dieu, 1 fr. — Le chant seul, 0 fr. 20. — Cantate à Jeanne d'Arc, 1 fr.

Les Chansons des Patronages et des Ouvroirs, Partition avec accompagnement de piano, le numéro : 1 fr. 50.

1. La Providence. — Le Navire. — Le Ramier.
2. L'Angélus. — Les Cloches. — Le Creuset.
3. Le Général. — La Chanson de l'Aveugle. — Ils sont deux.
4. L'Oiseau Envolé. — Le Nid et la Maison. — La Tourterelle.
5. L'Hospice. — Le Monastère. — Le Chapelet.
6. La Source. — Le Laboureur. — La Charrue.
7. L'Abeille. — Le Réveil des Enfants. — La Tirelire.
8. Le Cimetière. — Le Chrysanthème. — La Rose de Nice.
9. Etoile Filante. — Clair de Lune. — Libellule.
10. Voici les Gars. — La Route (marche).
11. Au Drapeau ! (marche). — L'Amitié.
12. Le Calvaire breton. — Le Phare. — Les Etoiles de la Mer.
13. L'Automne. — Les Moulins.
14. La Forêt. — Dans les Prés. — L'Avion.
15. Les Pâquerettes. — La Cigale. — La Chanson.
16. Près d'un Berceau. — Deux Berceuses.

REPERTOIRE AH

Duos (avec accompagnement de piano).

MIRECKI. — Deux Demoiselles timides, duo saynète avec parlé, 6 fr.

PERRONNET. — Doucette et sans Patience, grand duo comique avec parlé, 8 fr. — Margot et Margote, duo comique, 6 fr. — Pince-Bec et Bouche-en-cœur, duo comique avec parlé, 6 fr.

POURNY. — A chacun son goût, duettino comique sans parlé, 6 fr. — La Baronne de sans Façon, duo comique avec parlé, 6 fr. — Baronne et Femme de chambre, duo comique avec parlé, 6 fr. — Béchamel et Godiveau, duo comique avec parlé (garçons), 6 fr. — Bengali et Fauvette, duettino, 5 fr. — La Bombe glacée, duo comique avec parlé, 8 fr. — Deux Chinoises à Paris, duettino, 6 fr. — Deux Espiègles, duo comique avec parlé, 6 fr. — Les Deux Extrêmes, duo comique avec parlé, 6 fr. — Deux Mouches, duettino, 5 fr. — Deux Nids, duettino, 5 fr. — Deux Rivales en Poésies, duo comique avec parlé, 6 fr. — Deux Soupes au Lait, duettino comique avec parlé, 5 fr. — Deux Sourdes... pour rire, duettino comique avec parlé, 5 fr. — Doctoresse et Servante, duo comique avec parlé, 6 fr. — Hirondelle et Papillon, duettino, 5 fr. — Jeanne et Louise ou Deux bavardes, duo comique avec parlé, 6 fr. — Leçon de Français de Dame Ottilie, duo comique avec parlé, 6 fr. — La Mère Michel, duo comique avec parlé, grand succès), 8 fr. — La Nouvelle Pensionnaire, duo comique avec parlé, 6 fr. — Où allons-nous ! duo comique avec parlé, 6 fr. — Pâtissière et Mercière, duo comique avec parlé, 6 fr. — La Petite Marchande de Fleurs, duettino avec parlé, 6 fr. — Les Plaisirs de chaque Saison, duo avec parlé, 6 fr. — Pois-

son d'Avril, duettino comique avec parlé, 5 fr. — Le Printemps vient de naître, duettino, 5 fr. — Rose et Blanche ou la Cigale et la Fourmi, duo avec parlé, 6 fr. — Sérieuse et Rieuse, duo comique avec parlé, 5 fr. — Un Rat dans un Panier, duo saynète avec parlé (grand succès), 8 fr. — Une Fête au Pensionnat, ronde chansonnette à 1 ou 2 voix, 5 fr.

RUNS (A. de). — C'est le Chat, duettino comique avec parlé, 6 francs.

SOURILAS. — La Dispute, duo comique avec parlé, 8 fr. — Les Deux Entêtées, duo saynète avec parlé, 6 fr. — Deux Cadettes de Gascogne, duo comique avec parlé, 6 fr.

A. TROJELLI. — L'Echo, duo comique avec parlé, ou trio à volonté, 5 fr. — Les Radis Roses, duo comique avec parlé, 6 fr. — Les Compliments de la Saint-Jean, duo sans parlé, pour grandes jeunes filles, 6 fr. — Un Auteur en herbe, duo saynète pour garçon et fille, 8 fr.

L'Abbé THORELLE. — A la Porte du Paradis, duettino avec chœur (ad libitum), 6 fr.

WACHS (Fr.). — La Malle enchantée, duo comique avec parlé (garçons et filles), 8 fr. — Les Deux Moqueuses, duo comique avec parlé, 6 fr.

REPERTOIRE AH

Chœurs pour fêtes et distributions de prix.

POURNY. — L'Abeille, la Bruyère et le Rossignol, scène lyrique, avec parlé, 7 fr. 50. — L'Arbre de Noël, scène lyrique, 7 fr. 50. — Les Batelières, duo ou chœur avec soli, 7 fr. 50.

MAX LAKANGE. — Les Bruits du soir, scène pastorale, 9 fr.

POURNY. — Le Chêne du Vallon, scène lyrique avec parlé, 7 fr. 50. — Les Cloches, scène lyrique, soli et chœur, 9 fr.

F. WACHS. — Le Cœur d'une mère, scène lyrique, 7 fr. 50.

De CROZE. — Cri du cœur, cantate à deux voix égales, 7 fr. 50.

F. WACHS. — Les Echos, scène lyrique, soli et chœur, 9 fr.

BOIELDIEU. — Espérance et Charité, grand chœur, 9 fr.

POURNY. — Hymne des vents, scène lyrique, soli et chœur, 9 francs.

DE CROZE. — Jeanne d'Arc, chœur patriotique, 9 fr.

LETOREY. — Jeanne d'Arc, scène lyrique, soli et chœur, 9 fr.

De CROZE. — Jour des prix, grande cantate à deux voix égales, 9 fr.

POURNY. — Les Lys, scène lyrique, soli, duos et chœur, 7 fr. — Mouettes et Alcyons, scène, soli et chœur, 9 fr. — Le Moulin, scène musicale, soli, duo et chœur, 9 fr. — La Neige, soli et chœur, 2 ou 3 voix, ad libitum, 7 fr. 50.

LETOREY. — Nouveau chœur de Fête, 2 ou 3 voix, ad libitum, 6 fr.

F. WACHS. — Pasteur et Pilote, chœur, Réception d'Evêque, 7 fr. 50.

POURNY. — Les Pastourelles, duo ou chœur à 2 voix, 9 fr.

THORELLE. — Les Pêcheuses, scène lyrique imititative, 6 fr.

E. RIEUX. — Résonnez jusqu'aux cieux, cantate à 2 voix, 5 fr.

F. WACHS. — La Rose, Le Chèvrefeuille et l'Immortelle, scène, 7 fr. 50.

POURNY. — Un concours de fleurs soli et chœur, 9 fr. — La Vigne, le Rosier et la Mésange, scène lyrique, 7 fr. 50. — La Violette reconnaissante, scène lyrique, 7 fr. 50. — Les Voix des Fleurs, scène lyrique, soli et chœur, 9 fr.

. BATTMANN. — **Six chœurs à deux ou trois voix** : 1. Magistrats, prêtres du Seigneur, à deux voix, 9 fr. — 2. La Distribution des prix, à deux voix, 5 fr. — 3. Les Vacances, à deux voix, 5 fr. — 4. Fête d'un ou d'une Supérieure, à trois voix, 7 fr. 50. — 5. Gloire aux vainqueurs, à deux voix, 5 fr. — 6. Cantate pour la fête d'un ou d'une Supérieure, 5 fr.

Ch. POURNY. — **Couronnes et Lauriers.** Quatorze chœurs à deux ou trois voix (ad libitum). — 1. Chantons en chœur. — 2. Le Jour du Triomphe. — 3. Saluons la couronne. — 4. C'est demain vacances. — 5. Adieu, maison chérie. — 6. Les Apprêts de la fête. — 7. Salut, jour d'espérance. — 8. Sonne, cloche joyeuse. — 9. Au revoir, camarades. — 10. Après la distribution des prix. — 11. Fête d'un Aumônier ou d'un Supérieur. — 12. La Reconnaissance. — 13. Fête d'une Mère ou d'une Supérieure. — 14. Le Nouvel An (Chaque chœur : 5 francs).

TROJELLI. — **L'Ecrin des Demoiselles.** Treize chœurs à deux ou trois voix égales (ad libitum). — 1. Les Couronnes, 5 fr. — 2. Les Bergères bretonnes, 6 fr. — 3. Le Moulin des Lilas, 5 fr. — 4. Le Marché aux fleurs, 5 fr. — 5. Les Glaneuses, 5 fr. — 6. Les Batelières de Venise, 5 fr. — 7. Sous les grands bois, 6 fr. — 8. Le Départ, 5 fr. — 9. Fête d'un ou d'une Supérieure, 5 fr. — 10. Orage et Prière, 7 fr. 50. — 11. Fête ou visite d'un Prélat, 5 fr. — 12. Un jour de bonheur, 9 fr. — 13. Sur les flots bleus, 7 fr. 50.

Les Jours Heureux. Vingt chœurs à deux ou trois voix égales, par divers auteurs.

Ch. POURNY. — 1. Les Moissonneuses, 6 fr. — 2. Hymne d'honneur, 5 fr. — 3. Vivent les prix !, 5 fr. — 4. Chant de reconnaissance, 5 fr.

A. TROJELLI. — 5. Chanson des cloches, 6 fr. — 6. Jour d'allégresse, 5 fr. — 7. Plaisir des vacances, 5 fr. — 8. Chantons un chœur joyeux, 5 fr.

G. TRITANT. — 9. Cantate pour distribution de prix, 6 fr. — 10. Cantate pour fête d'un Pasteur, 5 fr. — 11. Cantate pour la fête d'une Directrice, 5 fr. — 12. Cantate pour la fête d'une Supérieure, 6 fr. — 13. Le Soleil des vacances, 5 fr. — 14. Saluons les vacances, 6 fr. — 15. Chantons le printemps, 6 fr. — 16. Bonjour, dames Vacances, 6 fr. — 17. Cueillons la violette, 6 fr. — 18. Fifi s'est envolé, 6 fr.

G. ROSE. — 19. La Fée aux ailes d'or, 5 fr.

Fr. WACHS. — 20. Le jour de l'an, 5 fr.

G. TRITANT. — **Six chœurs** pour fêtes et distributions de prix, à deux ou trois voix égales, à volonté. — 1. Chasse aux papillons, 6 fr. — 2. Le Cerceau, 6 fr. — 3. Jour de Fête, 6 fr. — 4. Les Vacances, 6 fr. — 5. Visite d'un Supérieur, 6 fr. — 6. Fête de Supérieure, 6 fr.

Chaque partie séparée, net : 25 centimes

Œuvres diverses

Roland. — Chansons populaires inscrites et adaptées par G. Daumas, Mac de Ranse, Carlo Bolier .... Franco 11 fr.

Les chants de la route et du camp ...... Franco 6 fr. 60

Les chansons des scouts de France, par J. Sevin. Franco 6 fr. 60

Chantons les scouts .... Franco 4 fr. 40

Chansons des Humbles (Y. Le Stanc) .... Franco 4 fr. 40

Chansons de la Vague (Y. Le Stanc) .... Franco 4 fr. 40

Les vieux de chez nous (J. Beaumert) .. Franco 1 fr. 75

Voilà l'Plaisir. — Rondes et Chansons du bel âge (Francine et Xavier Privas et Francisque Darcieux) .... Franco 11 fr.

Chansons des jeunes années (mêmes auteurs). Franco 11 fr.

Chansons de plein air, à l'usage des patronages, cercles, sociétés sportives, colonies de vacances, par Th. Botrel, A. Chenal, H. Colas, L. Vaglio, D. Vento .... Franco 4 fr. 50

Chansons du cœur en fête (L. Vaglio) .... Franco 5 fr. 50

Les vieilles de chez nous (J. Beaumert) .. Franco 1 fr. 75

Marions Philomène (R. Bastien) .... Franco 1 fr. 25

Les chants du premier âge (Octave Isoré) cartonné .... 11 »

Les rondes des enfants sages (X. Privas) relié .... 15 »

La Ronde des petits métiers (X. Privas) relié .... 15 »

25 Rondes Enfantines (J. Dalcroze) .... 11 »

25 Chansons Enfantines (J. Dalcroze) .... 11 »

36 Danses chantées et mimées pour nos petits .... 11 »

L'Ecole en fête (saynètes, jeux, poésies, ballets, féeries) Deux albums par Dubus, chaque .... 15 »

La Jeunesse qui chante. — Poésie de Francine et Xavier Privas. Musique de F. Darcieux .... 18 »

Bambineries (Rondes et Chansons), par H. Sapin ...... 12 »

Chansons Noël. 15 mélodies par A. Chenal, A. Colas, J. Fragerolle, X. Privas, F. Darcieux, L. Vaglio, E. Bacquet 3 50

MUSIQUE RELIGIEUSE

Nos clients ne seront pas surpris de trouver dans ce Répertoire une rubrique de musique religieuse. Nous avons pensé leur rendre service en leur indiquant un choix de morceaux adaptés à certaines fêtes ou circonstances particulières.

Messes à 2 voix égales

F. de La Tombelle. — *Messe brève mélodique,* en l'honneur de Notre-Dame des Anges, à 2 voix égales ou à 4 voix mixtes (avec quintette à cordes ou orchestre).
Partion, prix net : 15 fr. — Parties de voix prix net : 2 fr. 25.
(*Parties d'orchestre en location*)

Abbé Louis Boyer. — *Messe en l'honneur de Saint Ignace* (avec quintette à cordes ou orchestre, ad libitum).
Partition, prix net : 15 fr. — Parties de voix, prix net : 2 fr. 25.
(*Parties d'orchestre en location*)

Louis de Bondt. — *Missa in Honor. Saint Louis.*
Partition, prix net : 11 fr. — Parties de voix : 1 fr. 65.

P. Staquet. — *Missa in Honor. Saint Pierre et Saint Paul.*
Partition, prix net : 11 fr. — Parties de voix : 1 fr. 65.

F. Verhelst. — *Missa in Honor. S. C. J.*
Partition, prix net : 11 fr. — Parties de voix : 1 fr. 65.

Messes à 3 voix égales

René Barbier. — *Missa in Honor. B. M. V.*
Partition, prix net : 12 fr. — Parties de voix : 1 fr. 85.

O. Van Durme. — *Missa Octava in Honor. St Amelberge.*
Partition, prix net : 11 fr. — arties de voix : 1 fr. 75.

Ed. Verreydt. — *Missa Prima.*
Partition, prix net : 11 fr. — Parties de voix : 1 fr. 75.

Messe à 4 voix égales

J. Van Nuffel. — *Missa in Honor. St Trinitatis.*
Partition, prix net : 13 fr. — Parties de voix : 1 fr. 85.

Messe à 4 voix mixtes

F. de La Tombelle. — *Messe brève mélodique* en l'honneur de Notre-Dame des Anges (avec quintette à cordes ou orchestre, ad libitum).
Partition, prix net : 15 fr. — Parties de voix : 2 fr. 25.
(*Parties d'orchestre en location*)

MOTETS

Dix Motets classiques et modernes. — Divers auteurs : arrangés par F.-Laurent ROLANDEZ. à 2 voix égales ou 3 voix mixtes.

Partition, prix net : 13 fr. 50. — Parties de voix : 1 fr. 50.

Pour la commande des parties de voix, bien indiquer si l'on désire la version à 2 voix égales ou 3 voix mixtes.

Dix Motets liturgiques, à 2 voix égales, par F. VERHELST.
Prix net : 7 fr.

Douze Motets liturgiques, à 1 voix, par F. VERHELST.
Prix net : 7 fr.

Anthologie de cantiques et motets, en style liturgique et religieux, à 1 et plusieurs voix. Divers auteurs.
Le volume : 11 fr.

Quatre motets. — Salut à 3 voix égales. — Prix net : 7 fr.
Parties de voix : 1 fr. 50.

Pie Jesu, pour chœur à 3 voix égales, de Louis DE BONDT.
Partition, prix net : 6 fr. — Parties de voix : 1 fr. 50.

Panis Angelicus, de Jean de LIZE, solo pour baryton.
Partition, prix net : 6 fr.

O Salutaris, de Ch. PAGANETTI. — Solo avec acc[t] de violon ad libitum, et chœur ad libitum, à 2 ou 3 voix égales.
Prix net : 7 fr. — Parties de voix : 1 fr.

CANTIQUES

Noël Eucharistique, cantique à 2 voix égales ou 3 voix mixtes. — Paroles de l'abbé Louis DEYRIEUX. — Musique de Ed. DIERICKX. — Partition, prix net : 7 fr. 50.
Parties de voix : 0 fr. 75.

Bel Enfant-Dieu, cantique de Noël à l'unisson ou à 2 voix égales. — Paroles de l'abbé DEYRIEUX. — Musique de F. LAURENT-ROLANDEZ. — Partition, prix net : 4 fr. 50.
Parties de voix : 0 fr. 75.

Bel enfant endormi, cantique pour unisson de voix moyennes. — Paroles de l'abbé Louis DEYRIEUX. — Musique de Francisque DARCIEUX. — Partition, prix net : 4 fr. 50.
Parties de voix : 0 fr. 75.

Pour Pâques

Gloire au Sauveur. — Cantique pour solos et chœurs, à 3 voix mixtes (S. T. B.), ou 2 voix égales. — Paroles de l'abbé Louis DEYRIEUX. — Musique de Edmond DIERICKX.
Partition, prix net : 7 fr. 50. — Parties de voix : 0 fr. 75.

Alleluia ! — Chant de Pâques. Solos et chœur à 2 voix égales. — Paroles du chanoine J. PENEL. — Musique de F. LAURENT-ROLANDEZ. — Partition, prix net : 6 fr.
Parties de voix : 0 fr. 75.

Pour la Toussaint

Cantique pour la Fête de tous les Saints. — Solos et chœur à 3 voix mixtes (S. T. B.), ou à 2 voix égales. — Paroles de l'abbé Louis Deyrieux. — Musique de l'abbé L. Joubert. — Partition, prix net : 7 fr. 50.
Parties de voix : 0 fr. 75.

Au Sacré Cœur

Cœur de Jésus. — Invocations alternées en forme de litanies. Poème de l'abbé Louis Deyrieux. — Musique de H. de Margil. Partition, prix net : 4 fr. 50.

A Saint-Joseph

A Saint Joseph. — Cantique pour chœur à l'unisson, par l'abbé Louis Boyer. Prix net : 2 fr. 25

A l'Eucharistie. Premières Communions

Souvenez-vous Eucharistique. — Cantique à l'unisson avec petit chœur à 2 voix égales ou unisson, par l'abbé Louis Boyer.

Chant nuptial. — Solo et chœur à l'unisson ou à 2 voix égales. — Paroles de l'abbé Louis Deyrieux. — Musique de l'abbé Louis Boyer. Partition, prix net : 4 fr. 50.
Parties de voix : 0 fr. 75.

Trois Prières : *Notre Père, La Salutation Angélique, Souvenez-vous.* — Musique de F. de la Tombelle. (Voir cantiques pour toutes circonstances). Chacune de ces trois prières peut être exécutée par un soliste, les chœurs étant ad libitum.

Pour toutes circonstances

Gloire au Sauveur. — Paroles de l'abbé Louis Deyrieux. — Musique de Edmond Dierinckx.

(*Voir cantiques pour Pâques*)

Le poète désirant que ce cantique puisse servir en des circonstances diverses, a établi un texte qui paraît très approprié à la solennité pascale, mais qui ne sera pas déplacé en d'autres fêtes.

Trois Prières. — Musique de F. de la Tombeele.

I. *Notre Père.* — Solo et chœur (ad libitum), à 2 voix égales ou à 4 voix mixtes.

II. *La Salutation Angélique.* — Solo et chœur (ad libitum), à 2 voix égales, 3 ou 4 voix mixtes.

III. *Souvenez-vous.* — Solo et chœur (ad libitum), à 3 voix égales. Partition, prix net : 7 fr. 50.
Parties de voix : 0 fr. 75.

Psaume 150 *de C. Franck.* — Version à 3 voix égales, par G. Etienne. Parties de voix, prix net : 0 fr. 75.

Cette version à 3 voix égales n'existe que pour les parties de voix. Elle a été transcrite pour s'adapter avec l'accompagnement original de l'auteur. Les clients qui désireraient la partition d'accompagnement voudront bien indiquer s'il s'agit de partition avec accompagnement d'orgue (avec pédale obligée), ou accompagnement d'harmonium (sans pédale).

Harmonium ou orgue

Abbé Jos. Joubert. — *Les Voix de la douleur chrétienne,* pour orgue ou harmonium, dédié aux héros de la grande guerre, en 5 volumes, par : De la Tombelle, H. Defosse, J. Ibert, J. Jongen, E. Gigout, P. S. Hérard, A. Alain, M. J. Erb, J. Vadon, H. Dallier, J.-M. Lizotte, G. Singery, Abbé L. Boyer, R. Quignard, M. et A. Reuchsel, E. Wambach, etc.

Les 4 premiers volumes, chaque : 16 fr. 50.
Le 5e volume : 12 fr. 40.

A. Moortgat. — *Vingt pièces,* pour orgue ou harmonium.
Prix net : 8 fr. 25.

O. Depuydt. — *Laudate,* pour orgue ou harmonium.
1re *partie* (Morceaux faciles), prix net : 16 fr. 50.
2e partie (Moyenne force), prix net : 22 fr.

Deux Prières à la Très Sainte Vierge.

I. — *Avant la Sainte Communion.* — Prière de Saint Pierre Claver. — Musique de L. Badet S. J.

II. — *Consécration.* — Prière du P. Zucchi. — Musique de J. Guillermin.

Ces deux prières sont pour chœur à l'unisson et peuvent être exécutées pour cérémonies de première communion. Partition, prix net : 4 fr. 50.

Cantique au Christ-Roi. — Paroles de Henri Colas. — Musique de Gaston Singery. — Avec une lettre d'approbation du Cardinal P. Gasparri. 3 fr.

A l'Esprit-Saint

Veni, Sancte Spiritus. — Cantique à l'Esprit-Saint, à l'unisson 2 ou 3 voix égales, ou 3 voix mixtes. Poème de Juliane Montagnon. — Musique de Francisque Bois.
Partition, prix net : 3 fr. 75. — Parties de voix : 0 fr. 75.

Pour inaugurations, bénédictions de monuments et services commémoratifs aux morts de la guerre

Pro Patria Mortuis. — Tryptique funèbre pour soli, chœurs et orgue (ou harmonium).

I. *Lamentation :* II. *Prière ;* III. *Hymne.* . .

Poème de Joseph SERRE. — Musique de G. ETIENNE.
Les chœurs sont écrits pour 2 ou 3 voix égales ou 4 voix mixtes. (Bien indiquer, pour les parties de voix, la version désirée.)
La partition (unique pour les 3 versions),
Prix net : 7 fr. 50. — Parties de voix, prix net : 1 fr.

NOTA. — Chacune des 3 parties de ce tryptique, comportant un solo et un chœur, peut être exécutée séparément.

Pour cérémonies de Mariage

Epithalame. — Chant de circonstance pour voix seule avec accompagnement d'orgue ou harmonium. — Paroles de l'abbé ASTRUC. — Musique de F. de la TOMBELLE.
Edition A (en mi bémol), pour soprano ou ténor ;
Edition B (en ut) pour mezzo-soprano ou baryton.
Partition, prix net : 5 fr. 25.

Nous sommes en mesure de fournir à notre clientèle en dehors des quelques morceaux énumérés ci-dessus toute la musique religieuse qu'elle peut nous demander.

GUIDES et MANUELS

La diction française par les textes, par Georges LE ROY, de la Comédie Française 15 50
Grammaire de la diction française, par Georges LE ROY, de la Comédie Française 13 50
L'art de dire les vers, L. BRÉMONT................ 11 90
L'art de se grimer, Manuel de maquillage, J. RENEZ.. 3 »
En Scène! Traité, guide du théâtre d'amateurs, R. BASTIEN .... 3 »
Petit guide de l'art théâtral destiné aux jeunes artistes amateurs, conseils et recettes, A.-D. HARISPE. 3 »
Pour dire et pour jouer la comédie. Théâtres et salons. Leçons théoriques et pratiques sur : 1° L'art de dire ; 2° L'art de jouer, suivi de 100 poèmes nouveaux à dire, BACHELET .... 10 »
Le Théâtre d'amateurs, Manuel d'art théâtral, G. VILLARD .... 15 »
Traité Elémentaire de Diction, par l'Abbé MALLET. 2 50
Nouveau Manuel complet du Peintre décorateur de Théâtre, par Gustave COQUIOT .... 10 »
Traité pratique et simplifié de la peinture à la détrempe appliquée aux décors de théâtre, et conseils pour l'installation d'une scène, par A. MOUTIER .... 2 »
Les Trucs du Théâtre, du Cirque et de la Foire, par Max DE NANSOUTY. — Voyage dans les dessous d'un théâtre 7 50

Cinéma

Pour ouvrir un cinéma (formalités administratives), par E. KRESS 3 50
Comment on installe et administre un cinéma, par E. KRESS 3 50
Vade mecum de Pathé-Babyste, par l'abbé CÉZAT.. 4 »
Cinémathique du Pathé-Babyste catholique, par l'abbé CÉZAT 6 50

Kermesses

Petit Traité des Kermesses, par René-J. KOENIG. Tout ce qu'il faut savoir pour monter une kermesse et la faire réussir ; préparation, publicité, boutiques, attractions, formalités, assurances, adresses utiles, etc. .... 5 »

RÉPERTOIRES ANALYTIQUES

Les Meilleures Pièces, par LE CHERCHEUR. Répertoires analytiques de pièces choisies pour familles, sociétés, patronages et institutions.

1re série : *Les Meilleures Pièces pour Enfants,* 80 analyses de pièces pour garçonnets et fillettes au-dessous de 14 ans. (En réimpression).

2e série : *Les Meilleures Pièces pour Dames et Jeunes Filles*, 280 analyses avec un supplément de rôles mêlés pour salons .... 8 »

3e série : *Les Meilleures Pièces pour Hommes et Jeunes Gens* (2e édition), 650 analyses de pièces à succès, avec un supplément de rôles mixtes (un volume de 408 pages) .... 12 »

LA REVUE DES LECTURES
ET LES MEILLEURES PIECES

La Revue des Lectures, en son numéro du 15 février 1926, appréciait en ces termes le répertoire analytique de pièces choisies, établis par Le Chercheur.

« Ce répertoire n'existait pas. On l'attendait, on le désirait dans la plupart des œuvres, des institutions, des sociétés artistiques. Que de fois les « metteurs en scène » de ces sociétés ont, sur la foi de telle note élogieuse de catalogue, acheté une pièce, et, à la première lecture, déçus, ont dû renoncer à la représenter !

Le Chercheur, — et sous ce pseudonyme se cache un apôtre avisé des œuvres — a fait le travail. Pour chaque œuvre, Le Chercheur indique l'auteur, le prix — une note au début de l'ouvrage avertit que la maison Spes se charge de fournir à ses lecteurs tous les livrets analysés — le décor, le nombre et le genre des personnages, les costumes nécessaires, la durée de la représentation ; enfin une analyse, plus ou moins détaillée, achève de caractériser la pièce.

Le Chercheur a fait complet, très complet... Les glaneurs auront pour eux la petite vanité et la grande joie d'aider l'auteur à enrichir ses prochaines éditions. Gageons que le succès qu'on lui fera, les rendront bientôt nécessaires. »

GUIGNOL ET MARIONNETTES

Construction du Théâtre-Guignol, matériel, décors, acteurs, accessoires, par DE GRAFFIGNY	2 50
Manuel du Marionnettiste Amateur, par G. CONY....	2 25
Les Aventures du Baron de Pierrafeu, par DE GRAFFIGNY	2 »
Le Bâton du Professeur, par G. CONY et L. MÉGRET.	1 40
Le Bâton Magique, par G. CONY et L. MÉGRET......	1 75
Culotte-Rouge, par DE GRAFFIGNY	2 »
Les Deux Avocats, par DE GRAFFIGNY	2 »
Guignol bat... des Tapis, par G. CONY et L. MÉGRET..	1 40
Les Farces de Guignolet, par DE GRAFFIGNY	2 »
Guignol Apache, par DE GRAFFIGNY	2 »
Le Malade Récalcitrant, par DE GRAFFIGNY	2 »
La Malle Fantastique, par DE GRAFFIGNY.	2 »
Le Marchand de Coups de Bâtons, par DE GRAFFIGNY.	2 »
Un Mariage d'Argent, par DE GRAFFIGNY.	2 »
Une Partie de Campagne, par DE GRAFFIGNY	2 »
Polichinelle Ermite, par DE GRAFFIGNY	2 »
Le Talisman, par DE GRAFFIGNY	2 »
Les Tracas du Père Cafignon, par DE GRAFFIGNY..	2 »
Le Trésor du Pôle, par DE GRAFFIGNY	2 »
Vingt Coups de Trique, par G. CONY et L. MÉGRET.	1 75
Tout finit par le bâton, par G. CONY et L. MÉGRET..	1 40

TABLEAUX VIVANTS

N *Au Drapeau !* — *L'Anarchiste.* — *L'Affront* (tableaux militaires), par R. BASTIEN	1 75

PANTOMIMES COMIQUES POUR JEUNES FILLES

par HIPPOLYTE DEMANET

La Ste-Catherine, pantomime morale, 1 acte .... 8 Pers.
Le Petit Chaperon Rouge, pantomime féerique en 1 acte .... 6 —
La Fête du Village, pantomime amusante, en 1 acte.. 9 —
Cendrillon, conte pantomime, en 2 actes .... 8 —
Le Mouton blanc, pantomime dialoguée, 1 acte ...... 5 —
La Petite Poule aux œufs d'or, pantomime féerique en 1 acte .... 6 —
Les Filles de l'Avare, pantomime excentrique en 1 acte. 6 —.

Ce volume, orné de gravures représentant les principales scènes .... 3 francs

---

PANTOMIMES COMIQUES POUR JEUNES GENS

par HIPPOLYTE DEMANET

Un volume in-18 contenant :

Pierrot photographe, pantomime en 1 acte .... 4 Pers.
La Journée aux aventures, pantomime en 1 acte.... 4 —
Une Auberge tranquille, pantomime en 1 acte .... 5 —
Le Seigneur Pierrot, pantomime burlesque, 1 acte.. 4 —
Le Petit Poucet, conte pantomime en 1 acte .... 10 —
Pierrot portier, pantomime en 1 acte .... 4 —
L'Argent du Diable, pantomime burlesque en 1 acte.. 4 —
Pierrot Spirite, pantomime folie en 1 acte .... 4 —
Les Bords du Gange, pantomime fantastique, 1 acte.. 4 —

Nouvelle édition, illustrée de gravures représentant les principales scènes .... Un vol. 3 francs.

N.-B. — Voir également les *Pantomimes* parmi les pièces pour enfants, jeunes filles et jeunes gens.

Prestidigitation.

L'ILLUSIONNISTE AMATEUR

Texte et dessins de Luc Mégret

5 brochures contenant chacune 10 expériences. chaque 3 fr.

1re *série. Prestidigitation.*

Le citron dans le chapeau. — Disparition et apparition d'une pièce de dix centimes. — L'ascension d'une pièce de dix centimes à travers une bague et un foulard. — La pièce d'un franc marquée, qui passe dans une bague. — Passe-passe des points d'un dé. — Le foulard aux cigarettes. — La chaîne de papier. — Bougies, cigarettes, allumettes. — Le domino noir. — La bougie du château de la Belle et la Bête.

2e *série. Tours de cartes.*

Carte-mystère. — Le fantastique voyage d'une carte. — La carte-détective. — Les cartes retournées. — Les quatre cartes inséparables. — Les cartes en salade ou les dames inséparables. — Les cartes disparues. — Rouges et noires. — Incompréhensibles permutations de quatre cartes. — Les as et les rois incompréhensibles.

3e *série. Divination.*

Djalka la voyante ou que représentent les cartes postales ? — Une expérience de double-vue. — La divination des cartes de visite. — La feuille de papier dans les enveloppes. — L'originale divination des couleurs. — Originale divination. — Une double « double-vue ». — Simultanément. — Les quatre coins. — La voyante.

4e *série. Pseudo-spiritisme.*

La baguette ensorcelée. — Le billet du spectateur. — La main de Fathma. — Les clefs qui s'évadent. — L'étiquette. — Macbeth. — Mademoiselle Mystère. — La perle noire. — La pierre philosophale. — La méphistographie.

5e *série. Grandes illusions.*

La dissociation de la matière ou la femme éclipsée. — L'horloge du diable. — L'horloge enchantée. — Le fantôme du Pavillon chinois. — Les mystères de Lallah-Sah. — Le lampadaire. — La poupée hindoue. — Un étrange concert. — L'orchestre fantastique. — L'armoire hantée.

Ces expériences, toutes mystérieuses et amusantes et de plus empreintes d'une réelle originalité, sont égales à celles présentées par les prestidigitateurs les plus appréciés.

Récréations.

Jeux et divertissements en plein air et chez soi, par SEYGIE, illustré .... 12 »

La science amusante, par TOM TIT (trois volumes illustrés contenant chacun 100 expériences) chaque vol. 12 50

Deux cents jouets qu'on fait soi-même avec des plantes, par V. DELOSIÈRE, 200 gravures, cartonné .... 15 »

La Botte d'Asperges, recueil de bons mots, anecdotes, charades, devinettes, etc., par Charles CLOIX ...... 10 »

Divisions du Répertoire

1° PIECES DE THEATRE

(comprenant comédies et drames ; intermèdes, dialogues, scènes mimées, pantomimes, bouffonneries, farces, opérettes, vaudevilles, sketchs, fantaisies musicales, ballets, féeries, etc...)

2° MONOLOGUES

(comprenant monologues comiques, monologues sérieux et recueils)

3° MUSIQUE

(comprenant chansons, chansonnettes, mélodies, chœurs, rondes, duos, cantates, musique religieuse, etc...)

4° DIVERS

(comprenant guides, manuels, kermesses, cinéma, répertoires, guignol, pantomimes, prestidigitation, etc...)




NOS CHANSONS
FRANCAISES
NOËL
SOMMAIRE